

## TCS Hoofdrichtingsformulier Middeleeuwen en Renaissance 2016-2017

NAAM:

STUDENTNUMMER:

Controleer voor je dit formulier invult of je de ingangseisen en voorbereidende cursussen hebt afgerond. Kruis daarna hieronder aan welke cursussen je wilt volgen. NB: Dit formulier is geen vervanging voor de cursusinschrijving, deze vindt nog gewoon via Osiris plaats.

### Verplichte onderdelen: voorbereiding, kernpakket en eindwerkstuk

Keuze	Cursuscode	Korte naam	Blok	ECTS	niveau
<b>Basiscursus onderzoek (Verplichte keuze 7,5 ECTS):</b>					
	TC2V11004	<a href="#">Basiscursus Letterkundig onderzoek</a>	4	7.5	2
	TC2V15002	<a href="#">Basiscursus kunst onderzoek</a>	4	7.5	2
	TC2V16002	<a href="#">Basiscursus onderzoek Geschiedenis</a> (voorheen Basiscursus Historisch onderzoek)	4	7.5	2
<b>Middeleeuwen</b>					
<b>Vorbereiding op Kernpakket (Verplicht 7,5 ECTS)</b>					
	KU1V14001	<a href="#">KUN-Story of Art</a> voor TCS (let op: onmisbaar bij belangstelling voor kunstgeschiedenis)	3	7.5	1
	NE2V13003	<a href="#">Letterkunde Nederlands III: Middeleeuwen</a>	4	7.5	2
	GE1V14002	<a href="#">Ges-Geschiedenis van de middeleeuwen</a>	3	7.5	1
	GE1V16004	<a href="#">Ges-Medieval History</a>	3	7.5	1
Keuze	Cursuscode	Korte naam	Blok	ECTS	niveau
<b>Extra cursussen Middeleeuwen</b>					
	TL1V14004	<a href="#">TLC-Latijn I</a>	1	7.5	1
	TL2V14003	<a href="#">TLC-Latijn II</a>	2	7.5	2
	LI1V13005	<a href="#">LIT-Oraliteit naar schriftcultuur: Arthur</a>	3	7.5	1
	KU1V13001	<a href="#">KUN-Motief en betekenis</a>	3	7.5	1
	KU2V13003	<a href="#">KUN-Kernproblemen 1: 300-1400</a>	4	7.5	2
	RS1V14001	<a href="#">RLS-Who's who in the Bible?</a>	4	7.5	1

<b>Renaissance</b>					
Keuze	<b>Vorbereiding op Kernpakket (Verplicht 7,5 ECTS)</b>				
	GE2V14001	<a href="#">GES-Introductie vroegmoderne tijd</a>	1	7.5	2
	KU1V14001	<a href="#">KUN-Story of Art voor TCS</a> (let op: onmisbaar bij belangstelling voor kunstgeschiedenis)	3	7.5	1
	NE1V13004	<a href="#">NED-Vroegmoderne tijd</a>	3	7.5	1
<b>Extra cursussen Renaissance</b>					
	KU1V13001	<a href="#">KUN-Motief en betekenis</a>	3	7.5	1
	KU2V13010	<a href="#">KUN-Betekenis en interpretatie</a>	4	7.5	2
	GE2V14012	<a href="#">Ges-Mythologie</a>	4	7.5	2
	RS1V14001	<a href="#">RLS-Who's who in the Bible?</a>	4	7.5	1

Keuze	Cursuscode	Korte naam	Blok	ECTS	niveau
<b>Verplichte keuze één van de volgende kernpakketten: (30 ECTS)</b>					
<b>Middeleeuwen</b>					
	GE2V14011	<a href="#">De ontdekking van Middeleeuwen</a>	1	7.5	2
	GE3V14049	<a href="#">De wereld van de Middeleeuwen I: religie en intellectuele cultuur</a>	2	7.5	3
	GE3V14050	<a href="#">Hof en Stad in de Middeleeuwen</a>	3	7.5	3
	GE3V14055	<a href="#">Het onderzoek van de Middeleeuwen</a>	4	7.5	3

<b>Renaissance: Gouden Tijden in Vroegmodern Europa</b>					
	GE2V14022	<a href="#">Twee gouden eeuwen: Antwerpen en Amsterdam in vergelijkend perspectief</a>	1	7.5	2
	TL3V14005	<a href="#">Competitieve kunsten</a>	2	7.5	3
	TL3V14006	<a href="#">De jeugd had de toekomst</a>	3	7.5	3
	GE3V14051	<a href="#">Europa en haar grenzen</a>	4	7.5	3

		<b>Eindwerkstuk Verplicht (15 ECTS):</b>	<b>Blok</b>	<b>ECTS</b>	<b>niveau</b>
<b>Keuze</b>	<b>Literatuurwetenschap</b>				
	TL3V14004	<a href="#">Tlc-Literary Toolbox</a>	3	7.5	3
	LI3V14001	<a href="#">Eindwerkstuk Literatuurwetenschap</a>	1,2,3,4	7.5	3
	<b>Kunstgeschiedenis</b>				
	KU3V14001	<a href="#">Bronnen en Methoden Oude kunst</a>	2	7.5	3
	KU3V14010	<a href="#">Eindwerkstuk Kunstgeschiedenis</a>	1,2,3,4	7.5	3
	<b>Geschiedenis</b>				
	GK3V14001	<a href="#">Ges-Grondslagen van de geschiedenis</a>	1 en 2	7,5	3
	GE3V14054	<a href="#">Eindwerkstuk Geschiedenis*</a>	2 en 3	7.5	3

**Verplichte keuze:**

- 1. Een tweede kern/verdiepingspakket (30 ECTS):** .....
- 2. Of een keuze uit de lijst losse cursussen (minimaal 15 ECTS):**

	<b>Cursuscode</b>	<b>Korte naam</b>	<b>Blok</b>	<b>ECTS</b>	<b>niveau</b>
<b>Verplichte keuze buiten het gekozen kernpakket</b>					
<b>Keuze</b>	<b>Nederlands</b>				
	NE3V14001	<a href="#">NED- Dutch Golden Age</a>	1	7.5	3
	NE3V14201	<a href="#">NED- Nederlandse literaturen</a>	1	7.5	3
	NE3V14202	<a href="#">NED- Nederlands door de eeuwen heen</a>	2	7.5	3
	NE3V14302	<a href="#">NED- Literaire instituties</a>	2	7.5	3
	NE2V13004	<a href="#">NED- Literaire teksten</a>	1	7.5	2
	NE3V14203	<a href="#">NED- Aan het werk</a>	3	7.5	3
	<b>Literatuurwetenschap</b>				
	LI1V13001	<a href="#">Van epos tot roman</a>	1	7.5	1
	TL1V13002	<a href="#">De kracht van literatuur</a>	2	7,5	1
	TL3V14004	<a href="#">Literary toolbox</a>	3	7,5	3
	<b>Moderne talen</b>				
	DU2V13003	<a href="#">DUI-Deutsche Literatur vor 1800</a>	4	7,5	2
	DU3V14203	<a href="#">DUI- Tristan und Isolde</a>	2	7,5	3
	EN2V13001	<a href="#">ENG-English Literature 450-1649</a>	3	7,5	2
	EN3V14301	<a href="#">ENG-Appropriating Shakespeare</a>	1	7,5	3
	EN3V14202	<a href="#">ENG-Cities &amp; Countries 1580-1818</a>	2	7,5	3
	EN2V13001	<a href="#">ENG-English Literature 450-1649</a>	3	7,5	2
	FR3V14002	<a href="#">FRA-Littérature avant 1700</a>	1	7,5	2
	IT3V14202	<a href="#">ITA-Dante e la Divina Commedia</a>	2	7,5	3
	TL1V14109	<a href="#">TLC-Hemel en hel</a>	3	7,5	1
	TL2V16001	<a href="#">TLC-Latijn in middeleeuws Europa</a>	3	7,5	2
	TL1V16001	<a href="#">TLC-Latijnse Cultuur van de ME</a>	1	7,5	2
	TL3V16003	<a href="#">TLC-Latijn in de vroegmoderne wereld</a>	4	7,5	3
	TL3V14204	<a href="#">TLC-Medieval and Modern Heroes</a>	4	7,5	3
	KE2V14202	<a href="#">KEL-From Táin to Tolkien</a>	2	7,5	2

<b>Kunstgeschiedenis</b>					
	KU3V14001	<a href="#">Kun-Bronnen en methoden Oude kunst</a>	2	7,5	3
	KU3V14003	<a href="#">Kun-Excursie Oudere kunst</a>	4	7,5	3
	KU2V13003	<a href="#">Kun-Kernproblemen: 300-1400</a>	4	7,5	2
	KU2V14001	<a href="#">Kun-Kernproblemen: 1400-1600</a>	1	7,5	2
	KU2V14002	<a href="#">Kun-Kernproblemen: 1600-1750</a>	1	7,5	2
	KU2V14003	<a href="#">Kun-Kernproblemen: 1750-1900</a>	1	7,5	2
	KU1V12005	<a href="#">Kun-Kunsttechnieken</a>	1	7,5	1
	KU1V13002	<a href="#">KUN-Gebouw en interieur</a>	3	7.5	1
<b>Geschiedenis</b>					
	GE3V13016	<a href="#">Ges-De kennissamenleving 1000-2000</a>	3	7,5	3
	GE2V13012	<a href="#">Ges-De Stad</a>	4	7,5	2
	GE3V14030	<a href="#">Ges-De verbeelding van wereldrijken</a>	3	7,5	3
	GE3V14022	<a href="#">Ges-Europa na Rome</a>	3	7,5	3
	GE3V14047	<a href="#">Ges-Materiele cultuur vd Middeleeuwen</a>	4	7,5	3
	GE2V14005	<a href="#">Ges-Middeleeuwse Toestanden</a>	1	7,5	2
	GE3V14025	<a href="#">Ges-Oorlog en vrede (800-1600)</a>	2	7,5	3
	GE3V14019	<a href="#">Ges-De VOC en de Wereld</a>	4	7,5	3
	GE3V14037	<a href="#">Ges-Paleografie 16e en 17e eeuw</a>	1	7,5	3
	GE3V14036	<a href="#">Ges-Paleografie middeleeuwen</a>	1	7,5	3
	RS3V14006	<a href="#">GG-Literatuur en christendom</a>	1	7.5	3
<b>Muziekwetenschap</b>					
	MU3V14006	<a href="#">MUZ-Early Music History</a>	2	7,5	3
<b>Wijsbegeerte/Religiewetenschap</b>					
	WY1V13018	<a href="#">WYS-Geschiedenis van de wijsbegeerte II</a>	3	7,5	1
	RS2V14002	<a href="#">Het Middellandse Zeegebied vanaf de ME</a>	4	7,5	2

Eventuele toelichting:

Handtekening student:

Datum:

.....

.....

Akkoord ambtelijk secretaris / examencommissie:

Datum:

.....

.....

**Na het kiezen van je hoofdrichting dien je de hoofdrichtingsadviseur en de docent van de Basis cursus Onderzoek toegang te geven tot je portfolio.**

**INLEVEREN BIJ DE BALIE VAN HET STUDIEPUNT OP DRIET 10**