

## Eindwerkstukken master Keltische talen en cultuur vanaf 2005

Hieronder volgt een lijst van de eindwerkstukken van de masteropleiding Keltische talen en cultuur vanaf 2005 op alfabetische volgorde per jaar, te beginnen bij het meest recente jaar. In augustus 2005 studeerden de eerste masterstudenten Keltisch af.

### 2011

L'Ami, Richard, *Sint Fursa (c. 590-649), bruggenbouwer en wegbereider?*

Seventer, Nely van, *Chwedleu seith doethon Rufein: a translation* (onderzoeksmaster)

### 2010

Alleman, Jan, *Een profetisch gedicht uit tiende eeuws Wales*

Bruggeman, Edwin, *Genemain Áeda Sláine. Een editie van de conceptie-passage van Genemain Áeda Sláine uit Brussels 5100-4*

Fransen, Dorus, *Dialectal features in Co. Clare placenames: the vocalization of the fricatives bh and mh, including a discussion on lexical items in Irish place-names*

Opendoort, Joyce, *Manuscript G7. A description and complete transcription of manuscript G 7 in the National Library of Ireland*

Zimmermann, Iris, *Erchoitmed ingine Gulidi. An edition with translation and textual notes*

Stam, Nike, *Aided Chúanach maic Cailchíne. Genre, aggressive tribes and aggressive trees: a critical edition* (onderzoeksmaster)

Szwed, Joanna, *Between historical truth and literary fiction: the Viking enemy in the literatures of early medieval England and Ireland* (onderzoeksmaster)

### 2009

Bongers, Lucinde, *The women's war of words according to the 'Codex Leidensis Vossianus Latinus Q7'*

Goverts, Desirée, *Mór in gním. An edition of some poems of the Bórama, with translation and textual notes*

Goverts, Desirée, *The origin of the bóroma tribute: a discussion of the tale concerning Túathal Techtmar's daughters Fithir and Dáiríne as found in various medieval and early modern sources* (MA thesis Medieval Studies)

Loon, Marcella van, *Ingen ríGhréic: the Greek king's daughter. An edition and translation of this Middle Irish story*

Verdijk, Janneke, *De zwarte humar van Buhez Sante Barba*

### 2008

Kranenburg, Marieke van, *Oenach indiu luid in rí. An edition of the three known versions of 'Today the king went to a fair' or Finn and the phantoms with translation and textual notes*

### 2007

Bovenkamp, Marlou van den, *The conversation between Myrddin and Taliesin*

Chin, Ron, *Nederlandse uitleenwoorden in het Bretons*

Geens, Myrthe van, *Spiegelpersonages in de middeleeuwse Keltische verhaalstof van de Mabinogi*

Linden, Renske van der, *The laws of Hywel Dda in the Four Branches of the Mabinogi*

Smeenk, Renske, *Potions in medieval Irish literature*

Veer, Iris van 't, *A transcription with partial edition and translation of Brussels MS 5100-4, folios 86a-93b*

## **2006**

Franken, Christel, *What's in a Name? - Names, their meaning and function in the Four Branches of the Mabinogion*

Lemmen, Karianne, *The Old Welsh glosses in Martianus Capella, revised and rearranged, with newly found glosses*

Oosterhout, Daphne, *Pieces of a literary puzzle: the earliest references to Diarmaid and Gráinne 2006, Letteren - Keltische talen en cultuur*

Sundermeijer, Lisette, *Merugud Uilixis maic Leirtis: de Rondreis van Uilix mac Leirtis (achtergrond, tekst & vertaling)*

Vrancken, Anke, *Het koningschap in 'Togail Bruidne Da Derga'*

## **2005**

Kerkhove, Petra, *Lawrence of Durham's Vita S. Brigidae. An analysis and comparison with other Vitae Brigidae*

Reus, Rianne de, *Profetische woorden. Een onderzoek naar het gebruik van do-airngir (profeteren, voorbestemmen) in middeleeuwse Ierse teksten*

Wortman, Iris, *Het levende hoofd: sprekende en bewegende hoofden in Oud- en Middellijerse literatuur*

Zweth, Liselore van der, *Witte koeien met rode oren: symbolen van de Andere Wereld?*