

Doctoraalscripties Keltische Talen en Cultuur vanaf 1980

Beneden volgt een lijst van doctoraalscripties uitgevoerd bij de Opleiding Keltisch aan de Universiteit Utrecht (en soms ook bij een andere opleiding of andere universiteit) vanaf 1980. De scripties staan op alfabetische volgorde. De lijst is nog niet compleet, en aanvullingen kunnen gestuurd worden naar Ranke de Vries.

Adriaanse, M. C. P: Hoe Keltisch was Limburg in de IJzertijd? Utrecht 1999.

Autar, Rosita: De betekenis van de vier Keltische kwartaalfeesten: *samain*, *oimelc*, *beltine* en *lugnasad*, en de voortleving van deze in de gekerstende feesten: Hallowe'en, Allerheiligen, Allerzielen en het feest van de heilige Brigit, Beltine en Lughnása/Lammas, Utrecht 1996.

Banda, Mirjam: Op zoek naar vier Keltische Arthurliederen in de Middelnederlandse Arthurliteratuur, Utrecht 1993.

Blom, Alderik: '*Mikill ófrir vest um haf* A great dispeace west beyond the sea: the earliest galloglass and the Western Isles AD 1150-1400, Utrecht 2002.

Boekhoorn, Dimitri: Le Mirouer de la Mort: studie naar archaïsmen, innovaties en dialectische variatie in het licht van de metriek van een Middelbretonse tekst, Utrecht 2000.

Boskamp, Gert-Jan: Magie in de Vier Takken: een soepele verbintenis tussen Christendom en de voorchristelijke traditie, Utrecht 2003.

Bouma, Sjoukje: De druïden, Utrecht z.j.

Bullinga, Nicki: The Other World in Celtic and Middle-English literature, Utrecht 1990.

Calon, Renée: Adultery and theft: a comparative study of early Irish and Anglo-Saxon literary and legal texts, Utrecht 2001.

Costeris, M. H: Women in early Irish Law: an evaluation of the discussion on the position of women in early medieval Irish society, as generated by the study of early Irish law-texts, Utrecht 1998.

Dijkman, Vibeke: The *Lebor Gabála*: the additions of the Fir Bolg and the Tuatha Dé Danann, Utrecht 1995.

Dresscher, Thomas: The Ulster and Finn Cycles: their rise and decline: a study concerning the popularity throughout history of the two greatest tale cycles of Irish literature, Utrecht 2003.

Essen, Gerdine van: Attitudes of Anglo-Irish writers to the Irish language, Utrecht 2006. [[online via Igitur](#)]

Feer, Esther: The poet family of Meilyr Brydydd and the princes of Gwynedd: the relationship between poet and patron in medieval Wales, Utrecht 1992.

Gohil, Ashwin E: Galaten en Galatisch: een filtering van de Galaten in de Griekse letterkunde en een queeste naar residuen van de taal, Utrecht 2001.

Gortworst, Marianne: Man, vrouw en natuur in vier vroeg-middeleeuwse driehoeksverhoudingen, Utrecht 2001.

Groos, Paul en Marieke Roelofs: Van Megas Alexandros tot Alaxandar Mór, Utrecht 2007 [[online via Igitur](#)]

- Hazekamp, Annemarie: *Rhiannon and Branwen: models of women in medieval Welsh society?*, Utrecht 2001.
- Hartman, Felicja: *Maatregelen na doodslag in vroeg Grieks en Oud-Iers recht aangevuld met vroeg Romeins en Hittitisch recht*, Utrecht 2003.
- Heijda, Kim: *War-goddesses, furies and scald crows: the use of the word *badb* in early Irish literature*, Utrecht 2007. [[online](#) via Igitur]
- Heus, Riemke de: *St Teilo: Pe byssop þat was of moche pris*, Utrecht 2004.
- Hilbrands, Anne Marie: *Equal but different: a thesis on love relations between men and women in the oldest extant romances of the Celtic and English literary traditions*, Utrecht 1989.
- Hijmans, Alexander: *Media-Strategieën in het Modern Iers*, Utrecht 1997.
- Hofman, Rijcklof: *de Ierse en Latijnse glossen in MS. SG. 904: een eerste aanzet om de glossen in een in de negende eeuw in Ierland vervaardigd Priscianus-handschrift uit te geven en van commentaar te voorzien*, Utrecht 1984.
- Hove, Karin ten: *Medb: queen among warriors*, Utrecht 1992.
- Jansen, Floortje: *Peregrinatio per poesim: De Karolingische economia van drie Middeleeuwse Ierse dichters*, Utrecht 1997.
- Jorritsma, Eveline: *Tochmarc Ailbe, de liefdesgeschiedenis van een koningsdochter*, Utrecht 2006. [[online](#) via Igitur]
- Karsmakers, Richard: *Welsh Now*, Utrecht z.j. (1996).
- Koopmans, Yvette: *Aislinge Meic Conglinne: Een smakelijke Ierse satire uit de elfde eeuw*, Utrecht 1999.
- Looman, Roeland: *Politieke en culturele periferieën: van cultureel naar politiek nationalisme in Wales en Schotland*, Utrecht 1999.
- McBrien, Fiona: *The decline of the Irish language in Northern Ireland in the twentieth century*, Utrecht 2007. [[online](#) via Igitur]
- Meeder, Sven M: *'Huisce in calicem' Water in the chalice: liturgy and society in the early Medieval Irish Stowe missal*, Amsterdam & Utrecht 2003.
- Meulendijks, Nanda: *Sláine, zonnekoning en gehoornde god: een historische Kelt of Kelt van de New Age?*, Utrecht 2002.
- Muller, Inge: *Women in the Iliad and the Táin Bó Cúailnge: a comparative study of the Greek and Irish heroic epic*, Nijmegen & Utrecht 1991.
- Peelen, Laura: *Images of Authority: Columbanus's concept of spiritual leadership*, Utrecht 2002.
- Rappoldt, Marian: *Geis: een onderzoek naar gessi in de Oudierse verhalen en de niet-historische Middelnederlandse Arturromans*, Utrecht 1987.
- Roelofs, Marieke, *zie* Groos, Paul
- Rootseler, Mick van: *Rhinweddau Croen Neidr. The virtues of the snakeskin*, Utrecht 1994.

Schneiders, Marc: '*Na féilisi uile*' Al deze feesten: reconstructie van een liturgische kalender in de Ierse kerk rond het jaar 800, Utrecht 1988.

Sparnaay, H. A. M. G.: Het Visioen van Mac Con Glinne: satire en filosofie? Utrecht 1987.

Terlouw, Rick: Aspecten van *The Midnight Court*, Utrecht 1996.

Terlouw, Wendy: '*A Herind duibsi!*' Uit Ierland met jullie!: de verbanning van koningen beschreven in de Ierse wetteksten, literatuur en annalen, Utrecht 2001.

Vaupel-Klein, Lisette C. von: The lives and times of St Íte of Killeedy, Utrecht 2003.

Veelenturf, Kees: De kloosterstichtingen van St. Féichín in Ierland in de 7e eeuw, Utrecht 1987.

Veen, Annemarie van der: Hoe Welsh is Prydain?: intertekstualiteit in 'De Avonturen van Taran', Utrecht 2003.

Verkerk, Hiske: Het Oudierse psalmencommentaar: wortels, context en nawerking, Utrecht 1996.

Vries, Ranke de: Birds, bees, flowers, trees: Latin and Irish nature poetry compared, Utrecht 1998.

Vrijlandt, Justa: Scheppen of vernietigen? Godinnen in de voorstellingswereld van de Kelten, Utrecht 2000.

Waalwijk, Hans: De Picten: hun cultuur en de goidelisering van hun gebieden, Utrecht 1990.

Wortman, Iris: Het levende hoofd. Sprekende en bewegende hoofden in Oud- en Middeliere literatuur, Utrecht 2005. [[online](#) via Igitur]

Zanten, Arwen van: Going berserk in Old Norse, Old Irish and Anglo-Saxon literature, Utrecht 2004.

Er zijn ook doctoraalscripties over 'Keltische' onderwerpen geschreven door studenten die aan andere opleidingen in Utrecht of andere universiteiten zijn afgestudeerd, bijvoorbeeld:

Borsje, Jacqueline: Helden, heiligen en prinsessen, over het verslaan van de draak in Ierse verhalen, Amsterdam 1988.

Groot, Audrey de: Kopstukken uit Ierland, de betekenis van het hoofd in de Ierse IJzertijd, Amsterdam 1993.

Jaski, Bart: Vikingen en Ieren: plundersaars en bondgenoten, Groningen 1987.

Keeken, Tessa van: Telling a National Story: History teaching and the formation of national identity. A case study of primary school history teaching in Ireland, 1922-71, Utrecht 2006. [[online](#) via Igitur]

Lohuis, Elles E.G: Eleventh and twelfth century marriage in the prose *Banshenchas*. A study on actual marriage-behaviour of Irish aristocratic women in the eleventh and twelfth centuries recorded in the prose *Banshenchas*, Nijmegen 1994.

Senten, Jan: Finn mac Cumail & Robin Hood. The role of the *Männerbund* in outlaw literature, Utrecht 2005.

Toenkkes, Jolanda: The destructive beauty of an Irish mythical heroine: Deirdre in the early twentieth century Gaelic Revival, Amsterdam 1995.

Verstraten, Freya: Feidlim Ua Conchobair, king of Connacht. A reconstruction and analysis of the relations between Feidlim Ua Conchobair and the Irish and Anglo-Normans of Connacht, during the period of his reign, 1230-1265, Groningen 2000.

Vos, Hilde: Fantastische heldinnen; een vergelijking tussen vrouwen uit de Keltische fantasy en Ierse mythen, Utrecht 2003.

**mede samengesteld door Iris Wortman*