

Eindwerkstukken BA Keltische Talen en Cultuur vanaf 2004

Beneden volgt een lijst van de eindwerkstukken van de bacheloropleiding Keltische Talen en Cultuur vanaf 2004 op alfabetische volgorde per jaar, te beginnen met de meest recente scripties.

In augustus 2004 studeerden de eerste BA studenten Keltisch af.

2011

Boshouwers, Claudia, *Tochmarc Cotreibe: an edition of a Middle Irish tale*

Hermans, Kirsten, *Zwijgende zwarten, gouden gozers en karmozijnen kampioenen: onderzoek naar schoonheid bij mannen in de middeleeuwse Ierse literatuur*

Kelder, Tina, *De rol van fidhell en gwyddbwyll in verhalen in de Ulster Cycle en de Mabinogion*

Maas, Paula van der, *Magische bomen in de Ierse literatuur*

Mol, Marisa, *James Frazer & de Mabinogi*

Mourik, Roxana van, *The Irish language revival: the efforts of Patrick Pearse to save the Irish language*

Pansier, Machteld, *Van Cú Chulainn tot Sanctuary: de ontwikkeling van de Morrigan*

Riley, Patricia, *Crime and punishment in early Irish law*

Ubink, Jeanette, *Cú Chulainn: een kleurrijke held*

2010

Band, Linus, *De klankwet raising*

Deursen, Monique van, *De bron van inspiratie: de symboliek van Segais*

Hennebert, Sophie, *Les Unica des tablettes de defixio de Bath: Etude linguistique*

Kapteijns, Nielke, *Cath Palug: de traditie van een monsterlijke kat*

Kersten, Marianna, *Fursa en Adamnán: twee vroeg-Ierse visioenen. De verschillen en de overeenkomsten*

Keurs, Diede ter, *Wie is Dylan eil Ton? Wat vertelt de literatuur over het personage en is het mogelijk gebaseerd op een prechristelijke Keltische god?*

Oudesluijs, Tino, *De th spellingsvariant voor Brits Keltische plaatsnamen in het noordwesten van Engeland*

Philips, Idelies, *The lustful stepmother in medieval Irish literature. Lusting for her stepson, lusting for revenge*

Zaaijer, Sophie, *Magische muziek in de Acallam na Senórach*

2009

Bruggeman, Edwin, *Crossing the barrier. The settings of journeys into the Otherworld in early Irish literature*

Loon, Daan van, *The alternation between the past and present tense in Old and Middle Irish prose*

Meulen, Marleen van der, *Female satirists and male satirists in early Irish law and literature: a comparison*

Opdenoordt, Joyce, *Edition of Cardiff MS.2.615 pages 13-14: The Cardiff Bestiary*

Ouwerkerk, Kimberly, *De h in de Middelnwelshe subjunctief*

Seventer, Nely van, *Tragedien Santes Genofefa – vertaling van de Proloog en Eerste Akte*

Sitek, Leslie, *Bloed en kwelling in the Middelnwelsche gedicht Pascon agan Arluth 'De passie van Onze Heer'*

Uiterlinden, Esther, *Houses in early Ireland. A study of the archaeological sources, Críth Gablach and the saga literature*

Zimmermann, Irish, *Cleft sentences in Táin Bó Cúailnge*

augustus 2008

Bongers, Lucinde: Lament and legend: the relationship between the poem 'The lament of the Old Woman of Beare' and the legendary traditions concerning the Cailleach Bheara

Bosch, David van den: Het ziekbed van Cú Chulainn: een toneelstuk

Goverts, Desirée: Cormac and the badgers. A new edition of the legend from H.3.18 (p. 42) with translation and notes, including a short study on the other sources where this tale is found

Haas, Bente de: Liefdestragedie, plaatsnaamlegende, verdrinkingsmythe. Enkele nieuwe inzichten in het verhaal van Baile Binnbélach mac Buain

Stam, Nike: *Eachtra Ridire na Leomhan* - an adventurous journey through an Early Modern Irish Romance

februari 2008

Loon, Marcella van: De forten van *Preiddeu Annwn* in relatie tot *Annwn*

Wijman, Eva: Who will Cú Chulainn love? A comparison between *Serglige Con Culainn* and *The Only Jealousy of Emer* by W.B. Yeats.

augustus 2007

Bresser, Maik de

Franssen, Dorus

Leipsig, Audrey van: Possible sources for the evil islands in the *Immrama* and the *Navigatio sanctiBrendani abbatis*

april 2007

Kranenburg, Marieke van: *Echtra Finn*: a translation of 'Finn's Journey'

Leeuw, Henny de: Strijdwagens op hoogkruizen: Keltisch of Christelijk?

Schepel, Rozemarijn: King Lear's daughters: a story in Welsh and English (dubbele BA scriptie met Engels)

Verdijk, Janneke: De zes helpers in *Culhwch ac Olwen* en het jongetje in de koffer.

juli 2006

Veer, Iris van 't: Verhalen uit *Féilire Óengusso Céili Dé*.

april 2006

Alleman, Jan: *Canu y Dewi* - an ode to David in its medieval traditions

Linden, Renske van der: *Scál, fúath en siabar*: een onderzoek naar verschijningen in vroeg-Ierse teksten.

augustus 2005

Franken, Christel: Irish and Old-Norse battle spirits: protective goddesses or omens of death?

Le Mair, Esther: In good times and in bad times. A translation and interpretation of *Esnada Tige Buchet*.

Lemmen, Karianne: The contact between the Welsh colonists and the indigenous population in Patagonia.

Oosterhout, Daphne: The sons of Uisliu: tracing a literary tradition from fate to responsibility.

Sundermeijer, Lisette: Luchtschepen en onderwaterkloosters in de middeleeuwse Ierse literatuur.

Vrancken, Anke: De rol van vrouwen in de Ierse vloedlegenden, en de invloed van het christendom.

april 2005

Geens, Myrthe van: Cú Chulainn in nood: hulp en tegenwerking van de Túatha Dé Danann.

augustus 2004

Kerkhove, Petra: The role of the poets in the early Hiberno-Latin Lives of the saints.

Meulen, Sean van der: The curse of the Ulstermen.

Reus, Rianne de: Het herbergen van Athirne. Analyse en Nederlandse vertaling van *Áigidecht Aithirni*.

Zweth, Liselore van der: Scáthach.