

Opleidingsspecifieke deel OER, 2021-2022

Opleiding / programma: Mediastudies / Film- en televisiewetenschap; New Media and Digital Culture (see English EER)

Artikel	Tekst
2.1	<p>Toelatingseisen opleiding</p> <p>1. Voor toelating tot de opleiding Mediastudies komt in aanmerking de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma die beschikt over kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een universitair bachelordiploma en die aantoonbaar te beschikken over de volgende specifieke kennis, inzicht en vaardigheden:</p> <ol style="list-style-type: none">basiskennis van media- en cultuurwetenschappelijke theorieën en vraagstukken;inzicht in het functioneren van media in de hedendaagse cultuur en in alledaagse praktijken;inzicht in de rol van media binnen culturele industrieën;algemene academische vaardigheden, in het bijzonder m.b.t. het zelfstandig kunnen verrichten van (media)wetenschappelijk onderzoek. <p>2. Voor de programma's van de opleiding geldt, dat in het kader van het in het eerste lid bepaalde, aan de volgende toelatingsvoorwaarden moet zijn voldaan:</p> <p><i>Programma Film- en televisiewetenschap</i> Men komt in aanmerking voor toelating tot het programma Film- en televisiewetenschap indien men aantoonbaar te beschikken over de volgende competenties:</p> <ul style="list-style-type: none">- kennis van film- en televisiewetenschappelijke theorieën en vraagstukken;- kennis van en inzicht in de ontwikkelingen op het terrein van film, televisie en de media-industrie;- film- en televisiewetenschappelijke analysevaardigheden en kennis van vakspecifieke onderzoeksmethoden op gevorderd bachelorniveau;- mondelinge en schriftelijke vaardigheden om over film- en televisiewetenschappelijk onderzoek te kunnen rapporteren en om goed op een stageplek te kunnen functioneren. <p><i>Programma New Media and Digital Culture</i> De toelatingseisen voor het programma New Media and Digital Culture worden in de Engelstalige OER vermeld.</p> <p>3. Selectie van studenten geschiedt op basis van een oordeel over de volgende kerncompetenties van belangstellenden:</p> <ol style="list-style-type: none">motivatie en talent (mede op basis van GPA en studievoortgang);niveau van de relevante kennis en van de beheersing van methoden en technieken uit het betreffende vakgebied;algemeen academisch denk- en werkniveau;beheersing van de in het programma gehanteerde taal of talen. <p>Aan de hand hiervan wordt bezien of betrokkene in staat is om het masterprogramma met goed gevolg af te ronden binnen de nominale duur.</p> <p>4. Het programma Film- en televisiewetenschap heeft een numerus fixus. Het aantal studenten dat ten hoogste zal worden toegelaten tot dit programma bedraagt 40. De toelatingscommissie bedoeld in artikel 2.3 brengt een rangorde aan tussen de ingediende verzoeken op basis van de in het tweede en derde lid genoemde criteria en willigt de toelatingsverzoeken in volgens de door haar vastgestelde rangorde.</p>

3.1	<p>Doel van het programma</p> <p>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - het bijbrengen van diepgaande kennis, vaardigheden en inzicht op het gebied van Mediastudies; - voorbereiding op de beroepsuitoefening als deskundige op het gebied van Mediastudies; - voorbereiding op de opleiding tot onderzoeker op het gebied van Mediastudies. <p><i>Film- en televisiewetenschap</i></p> <p>2. <u>De afgestudeerde:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) heeft grondige kennis van theoretische concepten met betrekking tot historische en actuele veranderingen van film en televisie; b) heeft diepgaande kennis van en inzicht in ontwikkelingen binnen het film- en televisielandschap en op het terrein van de film- en televisie industrie; c) heeft een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en het vakgebied nieuwe media en digitale cultuur; d) heeft de vaardigheid om zelfstandig film- en televisiewetenschappelijk onderzoek uit te voeren naar aanleiding van een zelf geformuleerde vraagstelling die verankerd is in het daarvoor relevante mediawetenschappelijk debat en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen; e) beschikt over academische en professionele vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot het vergaren van en reflecteren op informatiebronnen; f) is in staat om verworven kennis, inzicht en vaardigheden toe te passen op de beroepspraktijk in het medialandschap; g) is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten. <p><i>Programma New Media and Digital Culture</i> Zie de Engelstalige OER.</p>																
3.2	<p>Vorm van de opleiding</p> <p>Het programma <i>Film- en televisiewetenschap</i> wordt voltijds en deeltijds verzorgd. Het programma <i>New Media and Digital Culture</i> wordt voltijds en deeltijds verzorgd, zie de Engelstalige OER.</p>																
3.3	<p>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Het masterprogramma Film- en televisiewetenschap wordt in het Nederlands verzorgd, het masterprogramma New Media and Digital Culture wordt in het Engels verzorgd, zie de Engelstalige OER. 2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de opleiding in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de student of docent daartoe noodzaakt of als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is. 																
3.6.1	<p>Samenstelling programma's</p> <table border="1" data-bbox="323 1644 1337 1787"> <tr> <td>Kerncurriculum</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplicht</td> <td>25 EC</td> </tr> <tr> <td>Keuzecursussen</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplichte keuze</td> <td>5 EC</td> </tr> <tr> <td>Onderzoeksproject</td> <td>Scriptie</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> <tr> <td>Praktijkonderdeel</td> <td>Stage</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> </table>	Kerncurriculum	Cursorisch onderwijs	Verplicht	25 EC	Keuzecursussen	Cursorisch onderwijs	Verplichte keuze	5 EC	Onderzoeksproject	Scriptie	Verplicht	15 EC	Praktijkonderdeel	Stage	Verplicht	15 EC
Kerncurriculum	Cursorisch onderwijs	Verplicht	25 EC														
Keuzecursussen	Cursorisch onderwijs	Verplichte keuze	5 EC														
Onderzoeksproject	Scriptie	Verplicht	15 EC														
Praktijkonderdeel	Stage	Verplicht	15 EC														
4.6	<p>Evaluatie kwaliteit onderwijs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeter suggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding. 																

	<p>2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd:</p> <ul style="list-style-type: none">• cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren;• evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;• door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen. <p>3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.</p>
--	---

Onderwijsprogramma

Film- en televisiewetenschap (60 EC):

Kerncurriculum (25 EC)

Cursuscode	Cursusnaam	EC	Periode
MCMV16032	Media in transitie	5	1
MCMV16033	Media industrie	5	1
MCMV16034	Research Lab FTV 1	5	1
MCMV16035	Research Lab FTV 2	5	2
MCMV16036	Programmering en curatie	5	2

Keuzecursussen (5 EC) - kies 1 van de volgende 2 cursussen

Cursuscode	Cursusnaam	EC	Periode
MCMV16037	Participatie en publiek	5	2
MCMV16038	Transmedia	5	2

Onderzoeksproject (15 EC)

Cursuscode	Cursusnaam	EC	Periode
MCMV16040	Scriptie MA FTV	15	3

Praktijkonderdeel (15 EC)

Cursuscode	Cursusnaam	EC	Periode
MCMV16039	Stage MA FTV	15	4

Overgangsregelingen masteropleiding Mediastudies 2021-2022

Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2019-2020 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder vindt u de overgangsregelingen van de cohorten 2019 en 2020.

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2019-2020 of 2020-2021 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van dat collegejaar. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2021-2022 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2021-2022). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2021-2022 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

Masterprogramma Film- en televisiewetenschap

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2019-2020 (cohort 2019) of 2020-2021 (cohort 2020) (Examenprogramma MS-FTVM-16)

1) Kerncurriculum (25 EC)

De onderdelen van het kerncurriculum van de master zijn ongewijzigd.

2) Keuzecursussen (5 EC)

De keuzecursussen van de master zijn ongewijzigd.

3) Onderzoeksproject (15 EC)

Het onderzoeksproject van de master is ongewijzigd.

4) Praktijkonderdeel (15 EC)

Het praktijkonderdeel van de master is ongewijzigd.