

## Opleidingsspecifieke deel OER, 2020-2021

Opleiding / programma: Mediastudies / Film- en televisiewetenschap; New Media and Digital Culture (see English EER)

Artikel	Tekst
2.1	<p data-bbox="320 353 667 383"><b>Toelatingseisen opleiding</b></p> <p data-bbox="320 421 1385 546">1. Voor toelating tot de opleiding Mediastudies komt in aanmerking de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma die beschikt over kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een universitair bachelordiploma en die aan toont te beschikken over de volgende specifieke kennis, inzicht en vaardigheden:</p> <ul data-bbox="368 577 1353 779" style="list-style-type: none"><li>a) basiskennis van media- en cultuurwetenschappelijke theorieën en vraagstukken;</li><li>b) inzicht in het functioneren van media in de hedendaagse cultuur en in alledaagse praktijken;</li><li>c) inzicht in de rol van media binnen culturele industrieën;</li><li>d) algemene academische vaardigheden, in het bijzonder m.b.t. het zelfstandig kunnen verrichten van (media)wetenschappelijk onderzoek.</li></ul> <p data-bbox="320 815 1369 878">2. Voor de programma's van de opleiding geldt, dat in het kader van het in het eerste lid bepaalde, aan de volgende toelatingsvoorwaarden moet zijn voldaan:</p> <p data-bbox="320 909 823 938"><i>Programma Film- en televisiewetenschap</i></p> <p data-bbox="320 940 1217 1025">Men komt in aanmerking voor toelating tot het programma Film- en televisiewetenschap indien men aan toont te beschikken over de volgende competenties:</p> <ul data-bbox="368 1057 1385 1285" style="list-style-type: none"><li>- kennis van film- en televisiewetenschappelijke theorieën en vraagstukken;</li><li>- kennis van en inzicht in de ontwikkelingen op het terrein van film, televisie en de media-industrie;</li><li>- film- en televisiewetenschappelijke analysevaardigheden en kennis van vakspecifieke onderzoeksmethoden op gevorderd bachelorniveau;</li><li>- mondelinge en schriftelijke vaardigheden om over film- en televisiewetenschappelijk onderzoek te kunnen rapporteren en om goed op een stageplek te kunnen functioneren.</li></ul> <p data-bbox="320 1321 839 1350"><i>Programma New Media and Digital Culture</i></p> <p data-bbox="320 1352 1345 1415">De toelatingseisen voor het programma New Media and Digital Culture worden in de Engelstalige OER vermeld.</p> <p data-bbox="320 1451 1286 1514">3. Selectie van studenten geschiedt op basis van een oordeel over de volgende kerncompetenties van belangstellenden:</p> <ul data-bbox="368 1541 1289 1680" style="list-style-type: none"><li>a) motivatie en talent (mede op basis van GPA en studievoortgang);</li><li>b) niveau van de relevante kennis en van de beheersing van methoden en technieken uit het betreffende vakgebied;</li><li>c) algemeen academisch denk- en werkniveau;</li><li>d) beheersing van de in het programma gehanteerde taal of talen.</li></ul> <p data-bbox="320 1711 1369 1774">Aan de hand hiervan wordt bezien of betrokkene in staat is om het masterprogramma met goed gevolg af te ronden binnen de nominale duur.</p> <p data-bbox="320 1805 1377 1962">4. Het programma Film- en televisiewetenschap heeft een numerus fixus. Het aantal studenten dat ten hoogste zal worden toegelaten tot dit programma bedraagt 40. De toelatingscommissie bedoeld in artikel 2.3 brengt een rangorde aan tussen de ingediende verzoeken op basis van de in het tweede en derde lid genoemde criteria en willigt de toelatingsverzoeken in volgens de door haar vastgestelde rangorde.</p>

<p><b>3.1</b></p>	<p><b>Doel van het programma</b></p> <p>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- het bijbrengen van diepgaande kennis, vaardigheden en inzicht op het gebied van Mediastudies;</li> <li>- voorbereiding op de beroepsuitoefening als deskundige op het gebied van Mediastudies;</li> <li>- voorbereiding op de opleiding tot onderzoeker op het gebied van Mediastudies.</li> </ul> <p><i>Film- en televisiewetenschap</i></p> <p>2. <u>De afgestudeerde:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) heeft grondige kennis van theoretische concepten met betrekking tot historische en actuele veranderingen van film en televisie;</li> <li>b) heeft diepgaande kennis van en inzicht in ontwikkelingen binnen het film- en televisielandschap en op het terrein van de film- en televisie industrie;</li> <li>c) heeft een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en het vakgebied nieuwe media en digitale cultuur;</li> <li>d) heeft de vaardigheid om zelfstandig film- en televisiewetenschappelijk onderzoek uit te voeren naar aanleiding van een zelf geformuleerde vraagstelling die verankerd is in het daarvoor relevante mediawetenschappelijk debat en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen;</li> <li>e) beschikt over academische en professionele vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot het vergaren van en reflecteren op informatiebronnen;</li> <li>f) is in staat om verworven kennis, inzicht en vaardigheden toe te passen op de beroepspraktijk in het medialandschap;</li> <li>g) is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li> </ol> <p><i>Programma New Media and Digital Culture</i> Zie de Engelstalige OER.</p>																
<p><b>3.2</b></p>	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>Het programma <i>Film- en televisiewetenschap</i> wordt voltijds en deeltijds verzorgd.</p>																
<p><b>3.3</b></p>	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het masterprogramma Film- en televisiewetenschap wordt in het Nederlands verzorgd, het masterprogramma New Media and Digital Culture wordt in het Engels verzorgd.</li> <li>2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de opleiding in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de student of docent daartoe noodzaakt of als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is.</li> </ol>																
<p><b>3.6.1</b></p>	<p><b>Samenstelling programma's</b></p> <table border="1" data-bbox="339 1601 1386 1727"> <tr> <td>Kerncurriculum</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplicht</td> <td>25 EC</td> </tr> <tr> <td>Keuzecursussen</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplichte keuze</td> <td>5 EC</td> </tr> <tr> <td>Onderzoeksproject</td> <td>Scriptie</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> <tr> <td>Praktijkonderdeel</td> <td>Stage</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> </table>	Kerncurriculum	Cursorisch onderwijs	Verplicht	25 EC	Keuzecursussen	Cursorisch onderwijs	Verplichte keuze	5 EC	Onderzoeksproject	Scriptie	Verplicht	15 EC	Praktijkonderdeel	Stage	Verplicht	15 EC
Kerncurriculum	Cursorisch onderwijs	Verplicht	25 EC														
Keuzecursussen	Cursorisch onderwijs	Verplichte keuze	5 EC														
Onderzoeksproject	Scriptie	Verplicht	15 EC														
Praktijkonderdeel	Stage	Verplicht	15 EC														
<p><b>4.6</b></p>	<p><b>Evaluatie kwaliteit onderwijs</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie van cursussen plaatsvindt en er evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeteringsuggesties van de opleidingscommissie over het bevoororderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding.</li> <li>2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand een of meer van de volgende methoden geëvalueerd:</li> </ol>																

	<ul style="list-style-type: none"><li>• tussentijdse evaluatie: gedurende de cursus kunnen studenten feedback geven over zaken die anders of beter zouden kunnen;</li><li>• cursusevaluaties: aan het eind van de cursussen wordt aan de deelnemende studenten een oordeel gevraagd over de kwaliteit van de inhoud, didactische vormgeving, studiematerialen, tentaminering en docent(en) via het digitale cursusevaluatiesysteem;</li><li>• evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;</li><li>• door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.</li></ul> <p>3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.</p>
--	--

## Onderwijsprogramma

Film- en televisiewetenschap (60 EC):

*Kerncurriculum (25 EC)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>
MCMV16032	Media in transitie	5	1
MCMV16033	Media industrie	5	1
MCMV16034	Research Lab FTV 1	5	1
MCMV16035	Research Lab FTV 2	5	2
MCMV16036	Programmering en curatie	5	2

*Keuzecursussen (5 EC) - kies 1 van de volgende 2 cursussen*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>
MCMV16037	Participatie en publiek	5	2
MCMV16038	Transmedia	5	2

*Onderzoeksproject (15 EC)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>
MCMV16040	Scriptie MA FTV	15	3

*Praktijkonderdeel (15 EC)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>
MCMV16039	Stage MA FTV	15	4

## **Overgangsregelingen masteropleiding Mediastudies 2020-2021**

### **Algemene opmerkingen**

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2018-2019 of 2019-2020, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2018-2019, respectievelijk 2019-2020. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2020-2021). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2020-2021 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als je dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2018-2019 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding.

*Masterprogramma Film- en televisiewetenschap*

### **Overgangsregelingen voor studenten gestart in 2018-2019 en 2019-2020 (Examenprogramma MS-FTVM-16)**

*1) Kerncurriculum (25 EC)*

De onderdelen van het kerncurriculum van de master zijn ongewijzigd.

*2) Keuzecursussen (5 EC)*

De keuzecursussen van de master zijn ongewijzigd.

*3) Onderzoeksproject (15 EC)*

Het onderzoeksproject van de master is ongewijzigd.

*4) Praktijkonderdeel (15 EC)*

Het praktijkonderdeel van de master is ongewijzigd.