

## Opleidingsspecifieke deel OER, 2015-2016

Opleiding / programma: Mediastudies/ Film- en televisiewetenschap; Nieuwe media en digitale cultuur

Artikel	Tekst
<b>2.1</b>	<p><b>Toelatingseisen opleiding</b></p> <p><i>Alle studenten die per 1 september 2016 willen starten met een masterprogramma, krijgen te maken met een vorm van selectie. In de loop van het studiejaar 2015-2016 komt informatie over de selectiecriteria en -procedure per masterprogramma online te staan. Houd de sites van de programma's waarin je geïnteresseerd bent in de gaten.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Toelaatbaar tot de programma's die vallen onder de opleiding Mediastudies, is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoonbaar beschikken over de volgende kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van Media- en Cultuurwetenschappen;</li><li>2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding Theater-, film- en televisiewetenschap, de bacheloropleiding Media en Cultuur of van de bacheloropleiding Communicatie- en informatiewetenschap van de Universiteit Utrecht wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding;</li><li>3. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding Taal- en cultuurstudies van de Universiteit Utrecht met als hoofdrichting Film- en televisiewetenschap dan wel Nieuwe media en digitale cultuur, wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding;</li><li>4. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding Liberal Arts &amp; Sciences van de Universiteit Utrecht waaruit op grond van de vakkenkeuze een duidelijk film- en televisiewetenschappelijk dan wel nieuwe media en digitale cultuurwetenschappelijk profiel blijkt, wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding;</li><li>5. Voorts worden toegelaten studenten met kennis, inzicht en vaardigheden vergelijkbaar met die vermeld in artikel 2.1, lid 1, zulks ter beoordeling van de toelatingscommissie;</li><li>6. Het aanmeldingsdossier, waaronder de motivatiebrief, wordt meegewogen in de advisering van de toelatingscommissie (zie 2.5).</li></ol>
<b>2.3</b>	<p><b>Toelating programma's</b></p> <p>Voor de te onderscheiden programma's van de opleiding Mediastudies gelden, in aanvulling op het in art. 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- gedegen kennis op het gebied van de specificiteit van de objecten van het programma;</li><li>- gedegen kennis van de positie en het functioneren van de media in de hedendaagse cultuur;</li><li>- gedegen kennis van de positie van de media binnen de culturele industrie.</li><li>- gedegen vaardigheden in de analyse van audiovisuele uitingen, zowel op artistiek als op commercieel vlak;</li><li>- gedegen kennis van kwalitatieve en kwantitatieve onderzoeksmethoden;</li><li>- basiskennis van de theorievorming omtrent de objecten van het programma;</li><li>- basiskennis van de praktijk van film en televisie óf van de nieuwe media.</li></ul> <p>Waarbij voor het programma <i>Film- en televisiewetenschap</i> en het programma <i>Nieuwe media en digitale cultuur</i> geldt dat ten minste twee cursussen op het gebied van de objecten van het programma op niveau drie met goed gevolg zijn afgerond en een BA eindwerkstuk op het gebied van Mediastudies.</p>

<p><b>2.5</b></p>	<p><b>Toelatingsprocedure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De toelating van de opleiding van de onderscheiden programma's is opgedragen aan de toelatingscommissie van de Utrecht Graduate School Humanities, kamer Academisch Masters;</li> <li>2. Met het oog op de toelating tot de opleiding stelt de toelatingscommissie een onderzoek in naar de kennis, het inzicht en de vaardigheden van de kandidaat. In aanvulling op schriftelijke bewijzen van de gevolgde opleiding(en) kan de commissie bepaalde kennis, inzicht en vaardigheden laten toetsen door deskundigen in of buiten de universiteit;</li> <li>3. Met het oog op de toelating tot een programma van de opleiding onderzoekt de toelatingscommissie of de kandidaat voldoet dan wel tijdig zal voldoen aan de daarvoor in art. 2.1 en 2.3 gestelde voorwaarden. De commissie betreft bij haar onderzoek de motivatie en ambitie van de kandidaat m.b.t. het desbetreffende programma, alsmede de kennis van de kandidaat van de taal waarin het onderwijs van het programma wordt verzorgd;</li> <li>4. Het toelatingsonderzoek vindt tweemaal per jaar plaats. Op basis van het aanmeldingsdossier, waaronder de motivatiebrief, en het toelatingsgesprek zal de toelatingscommissie een positief of negatief toelatingsadvies uitbrengen.</li> <li>5. Een verzoek te worden toegelaten tot de opleiding wordt vóór 1 april ingediend bij de toelatingscommissie. Studenten met de nationaliteit van één van de landen van de Europese Unie, IJsland, Liechtenstein, Monaco, Noorwegen, Vaticaanstad en Zwitserland, kunnen zich ook nog tussen 1 april en 1 juni aanmelden, maar toelating kan dan niet worden gegarandeerd. Voor de start van het masterprogramma in februari, dient het toelatingsverzoek tussen 1 april en 1 september ingediend te worden. Studenten met de nationaliteit van één van de landen van de Europese Unie, IJsland, Liechtenstein, Monaco, Noorwegen, Vaticaanstad en Zwitserland, kunnen zich ook nog tussen 1 september en 15 oktober aanmelden;</li> <li>6. De toelatingscommissie beslist na 1 april en na ontvangst van het volledige dossier binnen drie werkdagen op het verzoek. De toelating wordt verleend onder de voorwaarde dat de kandidaat uiterlijk op de betreffende begindatum van de opleiding zal voldoen aan de in art. 2.1 en 2.3 getuigschriften van door hem gevolgde opleidingen;</li> <li>7. De kandidaat ontvangt per e-mail een bewijsstuk van de toelatings- c.q. afwijzingsbeslissing tot de opleiding en een bepaald programma. Hierin wordt gewezen op de beroepsmogelijkheid bij het College van beroep voor de examens.</li> </ol>
<p><b>2.6</b></p>	<p><b>Hardheidsclausule toelating</b></p> <p>Niet van toepassing voor de opleiding Mediastudies.</p>
<p><b>3.1</b></p>	<p><b>Doel van het programma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diepgaande kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van Mediastudies, respectievelijk Film- en televisiewetenschap en Nieuwe media en digitale cultuur, en voorbereiding op de beroepsuitoefening als deskundige op het gebied van Mediastudies respectievelijk Film- en televisiewetenschap en Nieuwe media en digitale cultuur, en;</li> <li>• voorbereiding op de opleiding tot onderzoeker op het gebied van Mediastudies respectievelijk Film- en televisiewetenschap en Nieuwe media en digitale cultuur;</li> <li>• het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.</li> </ul> <p><i>Film- en televisiewetenschap</i></p> </li> <li>2. <u>De afgestudeerde:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• heeft diepgaande kennis van en inzicht in het vakgebied Mediastudies, in het bijzonder Film- en televisiewetenschap;</li> <li>• heeft een diepgaande kennis van een specialisme binnen de opleiding, dan wel een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en een ander vakgebied;</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• heeft de vaardigheid om zelfstandig problemen op het terrein van Film- en televisiewetenschap te signaleren, formuleren, analyseren en eventuele oplossingen aan te dragen;</li> <li>• heeft de vaardigheid om onderzoek op Film- en televisiewetenschap uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen;</li> <li>• beschikt over professionele en academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot: Film- en televisiewetenschap;</li> <li>• is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien;</li> <li>• is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li> </ul> <p>In de bijlage zijn de vakspecifieke eindkwalificaties van de verschillende programma's opgenomen.</p> <p><i>Nieuwe media en digitale cultuur</i></p> <p>2. <u>De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• heeft diepgaande kennis van en inzicht in het vakgebied Mediastudies, in het bijzonder Nieuwe media en digitale cultuur;</li> <li>• heeft grondige kennis van een specialisme binnen de opleiding, dan wel een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en een ander vakgebied;</li> <li>• heeft de vaardigheid om zelfstandig problemen op het terrein van Nieuwe media en digitale cultuur te signaleren, formuleren, analyseren en eventuele oplossingen aan te dragen;</li> <li>• heeft de vaardigheid om onderzoek op Nieuwe media en digitale cultuur uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen;</li> <li>• beschikt over professionele en academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot: Nieuwe media en digitale cultuur;</li> <li>• is in staat om theoretische kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien;</li> <li>• is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li> </ul> <p>In de bijlage zijn de vakspecifieke eindkwalificaties van de verschillende programma's opgenomen.</p>
<p><b>3.2</b></p>	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De programma's Film- en televisiewetenschap en Nieuwe media en digitale cultuur worden voltijds verzorgd.</p>
<p><b>3.3</b></p>	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <p>1. Het masterprogramma Film- en televisiewetenschap wordt in het Nederlands verzorgd, het masterprogramma Nieuwe media en digitale cultuur wordt in het Engels verzorgd. Studenten kunnen alle schriftelijke opdrachten in het Nederlands of Engels maken;</p> <p>2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de opleiding in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de student of docent daartoe noodzaakt of als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is.</p>
<p><b>3.5</b></p>	<p><b>Startmomenten</b></p> <p>1. De opleiding kent twee programma's, getiteld Film- en televisiewetenschap en Nieuwe media en digitale cultuur.</p>

	De masterprogramma's starten twee keer per jaar: per 1 september en per 1 februari.		
<b>3.6.1</b>	<b>Samenstelling programma's</b>		
	Cursorisch onderwijs	Verplicht	30 ECTS
	Interne / externe Stage	Verplicht	15 ECTS
	Afstudeerproject	Verplicht	15 ECTS

## Onderwijsprogramma

Film- en televisiewetenschap (60 ECTS):

*Verplicht (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV10005	Film en tv in transitie MA FTV	7,5	1 3
MCMV12006	Programma en redactie MA FTV	7,5	1 3
MCMV10013	Productie-analyse MA FTV	7,5	2 4
MCMV12005	Publiek en receptie MA FTV	7,5	2 4

*Interne/externe stage verplicht (15 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV14007	Masterstage / MA FTV	15	3 1

*Afstudeerproject (15 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV04009	Scriptie MA FTV	15	4 2

## Nieuwe media en digitale cultuur (60 ECTS):

### *Verplicht (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV14004	Doing New Media Studies / MA NMDC	7,5	1 3
MCMV14005	Game Studies / MA NMDC	7,5	1 3
MCMV14006	Software Studies / MA NMDC	7,5	2 4
MCMV13002	Mobile Media Studies / MA NMDC	7,5	2 4

### *Interne/externe stage verplicht (15 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV10016	Research Internship / MA NMDC	15	3 1

### *Afstudeerproject (15 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV10009	Masterthesis / MA NMDC	15	4 2

## Overgangsregelingen masteropleiding Mediastudies 2015-2016

### Algemene opmerkingen

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2013-2014 of 2014-2015, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2013-2014, respectievelijk 2014-2015. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2015-2016 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2015-2016). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2015-2016 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding<sup>1</sup>.

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2013-2014 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding.

### Masterprogramma Film- en televisiewetenschap

#### Overgangsregelingen voor studenten gestart in 2013-2014 en 2014-2015 (Examenprogramma MS-FTVM-12)

##### 1) Cursorisch verplichte onderdelen

De cursorisch verplichte onderdelen van de master zijn ongewijzigd.

##### 2) Interne/externe stage verplicht

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerkingen
MCMV100012 Oriëntatie beroepspraktijk MA FTV	MCMV14007 Stage MA FTV	Deze cursussen zijn equivalent; een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het programma.

##### 3) Afstudeerproject verplicht

Het afstudeerproject van de master is ongewijzigd.

### Masterprogramma Nieuwe media en digitale cultuur

#### Overgangsregelingen voor studenten gestart in 2013-2014 en 2014-2015 (Examenprogramma MS-NMDM-12)

##### 1) Cursorisch verplicht

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerkingen
MCMV10006 Game Studies	MCMV14005 Game Studies	Deze cursussen zijn equivalent; een student mag maar één van beide cursussen

<sup>1</sup> Als je dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

		opnemen in het programma.
MCMV12007 Software Studies	MCMV14006 Software Studies	Deze cursussen zijn equivalent; een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het programma.

**2) Interne/externe stage verplicht**

De stage is ongewijzigd.

**3) Afstudeertraject verplicht**

Het afstudeerproject van de master is ongewijzigd.