

## Opleidingsspecifieke deel OER, 2015-2016

De opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen – Arts and Culture bestaat uit de programma's:  
*Gender Studies (zie Engelstalige OER)*  
*Kunstbeleid en -management*  
*Kunstgeschiedenis*  
*Muziekwetenschap*  
*Theaterwetenschap/Theatre Studies*

Artikel	Tekst
<b>2.1</b>	<p><b>Toelatingseisen opleiding</b></p> <p><i>Alle studenten die per 1 september 2016 willen starten met een masterprogramma, krijgen te maken met een vorm van selectie. In de loop van het studiejaar 2015-2016 komt informatie over de selectiecriteria en -procedure per masterprogramma online te staan. Houd de sites van de programma's waarin je geïnteresseerd bent in de gaten.</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Toelaatbaar tot de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen is de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma van hoger onderwijs, die aantoonbaar beschikken over de volgende kennis, inzicht en vaardigheden op het gebied van de onder Kunst- en cultuurwetenschappen ressorterende masterprogramma's:<ol style="list-style-type: none"><li>(a) kennis van wetenschappelijke onderzoeksmethoden en theorieën.</li><li>(b) Kennis van, en inzicht in kunst- en cultuurvraagstukken en de academische benadering daarvan.</li><li>(c) vaardigheden met betrekking tot het verrichten van zelfstandig onderzoek op gevorderd (bachelor-) niveau, d.w.z. met het verzamelen van materiaal, het ontwikkelen van een vraagstelling, het toepassen van theorie, en het schrijven van een eindwerkstuk bij voorkeur op het onderzoeksgebied van het masterprogramma.</li></ol></li><li>2. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding 'Theater-, film- en televisiewetenschap', 'Media en Cultuur', 'Kunstgeschiedenis' of 'Muziekwetenschap' van de Universiteit Utrecht wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding.</li><li>3. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding 'Taal- en cultuurstudies' van de Universiteit Utrecht, die een bij de opleiding aansluitende hoofdrichting gevolgd heeft, wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding. Informatie over aansluitende hoofdrichtingen is te vinden op de studiekeizerswebsite van het masterprogramma.</li><li>4. De bezitter van het diploma van de bacheloropleiding 'Liberal Arts &amp; Sciences' van de Universiteit Utrecht, die een bij de opleiding aansluitende hoofdrichting gevolgd heeft, wordt geacht te beschikken over de kennis, het inzicht en de vaardigheden, genoemd in het eerste lid, en wordt uit dien hoofde toegelaten tot de opleiding. Informatie over aansluitende hoofdrichtingen is te vinden op de studiekeizerswebsite van het masterprogramma.</li><li>5. Voorts worden toegelaten studenten met de kennis, het inzicht en de vaardigheden vermeld in artikel 2.1, lid 1, zulks ter beoordeling van de toelatingscommissie.</li></ol>
<b>2.3</b>	<p><b>Toelating programma's</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Voor het onderscheiden programma <b>Kunstbeleid en -management</b> van de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen geldt, in aanvulling op het in art. 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarde:<ul style="list-style-type: none"><li>- Voldoende kennis, inzicht en vaardigheden in een van de kunstdisciplines, die blijkt uit het hebben behaald van minimaal 30 ECTS op het terrein van een of meer kunstdisciplines op minimaal verdiepend bachelorniveau (niveau 2).</li><li>- Gevorderde kennis van, en interesse in de beleidsmatige en bestuurlijke aspecten van het kunstbedrijf. Kennis en inzicht kunnen worden opgedaan in de minor Kunstbeleid en -management en een minor in een van de kunstdisciplines.</li></ul></li><li>2. Voor het onderscheiden programma <b>Kunstgeschiedenis</b> van de opleiding Kunst- en</li></ol>

	<p>cultuurwetenschappen geldt, in aanvulling op het in art. 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kennis op het gebied van de (kunst-)historische onderzoeksmethoden en historiografische tradities;</li> <li>- kennis van en inzicht in de kunst van enige historische periode blijkend uit (een) schriftelijk(e) werkstuk(ken);</li> </ul> <p>Het programma kent de volgende specialisaties:  A = Oude Kunst; onderzoek, actualiteit en praktijk  B = Hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk  C = Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg.</p> <p>In aanvulling op bovenstaande voorwaarden gelden de volgende aanvullende toelatingsvoorwaarden per specialisatie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Specialisatie (A): Aan de genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 15 ECTS op minimaal verdiepend bachelorniveau (niveau 2) en 15 ects op gevorderd bachelorniveau (niveau 3) (onderzoekswerkgroep) op het gebied van de Oude kunst moet zijn behaald.</li> <li>- Specialisatie (B): Aan de genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 15 ECTS op minimaal verdiepend bachelorniveau (niveau 2) en 15 ects op gevorderd bachelorniveau (niveau 3) (onderzoekswerkgroep) op het gebied van de moderne en hedendaagse kunst moet zijn behaald.</li> <li>- Specialisatie(C): Aan genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 15 ECTS op minimaal verdiepend bachelorniveau (niveau 2) en 15 ects op gevorderd bachelorniveau (niveau 3) (onderzoekswerkgroep) op het gebied van de architectuurgeschiedenis moet zijn behaald.</li> </ul> <p>In afwijking van artikel 2.1 is de bezitter van het diploma van de bacheloropleiding Theater-, film- en televisiewetenschap', 'Media en Cultuur' of 'Muziekwetenschap' niet zonder meer toelaatbaar tot dit programma. Per individueel geval is het ter beoordeling van de toelatingscommissie.</p> <p>3. Voor het onderscheiden programma <b>Muziekwetenschap</b> van de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen geldt, in aanvulling op het in art. 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- muziekwetenschappelijke en muziektheoretische basiskennis op het terrein van de westerse muziek, alsmede van relevante kwalitatieve en kwantitatieve onderzoeksmethoden.</li> </ul> <p>In afwijking van artikel 2.1 is de bezitter van het diploma van de bacheloropleiding 'Theater-, film- en televisiewetenschap', 'Media en Cultuur', 'Kunstgeschiedenis', 'TCS' of 'LAS' niet zonder meer toelaatbaar tot dit programma. Per individueel geval is het ter beoordeling van de toelatingscommissie.</p> <p>4. Voor het onderscheiden programma <b>Theaterwetenschap</b> van de opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen geldt, in aanvulling op het in art. 2.1 bepaalde, de volgende toelatingsvoorwaarde:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gevorderde kennis op het gebied van de geschiedenis, theorie en analyse van theater en dans, die blijkt uit het hebben behaald van minimaal 30 ECTS op bachelorniveau waarvan minimaal 15 ECTS op gevorderd bachelorniveau (niveau 3) (niet het practicum) in theater- en dansgeschiedenis, theorie en analyse;</li> <li>- Academisch inzicht in theater- en danswetenschappelijke vraagstukken.</li> </ul> <p>In afwijking van artikel 2.1 is de bezitter van het diploma van de bacheloropleiding 'Kunstgeschiedenis' of 'Muziekwetenschap' niet zonder meer toelaatbaar tot dit programma. Per individueel geval is het ter beoordeling van de toelatingscommissie.</p>
<p><b>2.5</b></p>	<p><b>Toelatingsprocedure</b></p> <p>1. De toelating tot de opleiding en de onderscheiden programma's is opgedragen aan de Toelatingscommissie van de Utrecht Graduate School Humanities, kamer Academische Masters.</p>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Met het oog op de toelating tot de opleiding stelt de toelatingscommissie een onderzoek in naar de kennis, het inzicht en de vaardigheden van de kandidaat. In aanvulling op schriftelijke bewijzen van de gevolgde opleiding(en) kan de commissie bepaalde kennis, inzicht en vaardigheden laten toetsen door deskundigen in of buiten de universiteit.</li> <li>3. Met het oog op de toelating tot een programma van de opleiding onderzoekt de toelatingscommissie of de kandidaat voldoet dan wel tijdig zal voldoen aan de daarvoor in art. 2.1 en 2.3 gestelde voorwaarden. De commissie betreft bij haar onderzoek de motivatie en ambitie van de kandidaat m.b.t. het desbetreffende programma, alsmede de kennis van de kandidaat van de taal waarin het onderwijs van het programma wordt verzorgd.</li> <li>4. Het toelatingsonderzoek vindt eenmaal per jaar plaats.</li> <li>5. Een verzoek te worden toegelaten tot de opleiding wordt vóór 1 april ingediend bij de toelatingscommissie. Studenten met de nationaliteit van één van de landen van de Europese Unie, IJsland, Liechtenstein, Monaco, Noorwegen, Vaticaanstad en Zwitserland, kunnen zich ook nog tussen 1 april en 1 juni aanmelden, maar toelating kan dan niet worden gegarandeerd.</li> <li>6. De toelatingscommissie beslist na 1 april en na ontvangst van het volledige dossier binnen drie werkweken op het verzoek. De toelating wordt verleend onder de voorwaarde dat de kandidaat uiterlijk op de betreffende begindatum van de opleiding zal voldoen aan de in art. 2.1 en 2.3 getuigschriften van door hem gevolgde opleidingen.</li> <li>7. De kandidaat ontvangt per e-mail een bewijsstuk van de toelatings- c.q. afwijzingsbeslissing tot de opleiding en een bepaald programma. Hierin wordt gewezen op de beroepsmogelijkheid bij het College van beroep voor de examens.</li> </ol>
<p><b>2.6</b></p>	<p><b>Hardheidsclausule toelating</b>  <i>De hardheidsclausule is niet van toepassing voor studenten die willen starten met het masterprogramma per 1 september 2016 of later.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. In bijzondere gevallen kan de toelatingscommissie de kandidaat die zich voorbereidt op het afsluitend examen van de in art. 2.1, tweede lid, genoemde bacheloropleiding, op diens verzoek voor een half jaar toelaten tot de opleiding, indien: <ul style="list-style-type: none"> <li>- hij de verplichte onderdelen van de major heeft behaald en hij overigens van de bacheloropleiding nog slechts onderdelen met een gezamenlijke studielast van ten hoogste 15 studiepunten moet behalen, en</li> <li>- de gerechtvaardigde verwachting bestaat dat hij de bacheloropleiding in zeer korte tijd, doch maximaal binnen een half jaar vanaf het moment dat de student voorlopig is toegelaten tot de masteropleiding zal kunnen afronden, en</li> <li>- hij ten gevolge van overmacht onvoldoende heeft kunnen doorstromen en er een onevenredige studievertraging zou optreden indien hij niet alvast aan de masteropleiding kan beginnen.</li> </ul> </li> <li>2. Na het behalen van het afsluitend examen van de in art. 2.1, tweede lid, genoemde bacheloropleiding wordt de toelating voor een half jaar omgezet in een definitieve toelating.</li> <li>3. Indien de student niet binnen 6 maanden na aanvang van de masteropleiding het afsluitend examen van de in art. 2.1, tweede lid, genoemde bacheloropleiding heeft behaald, wordt hij uitgesloten van verdere deelname aan de masteropleiding totdat het bachelorexamen is behaald.</li> </ol>
<p><b>3.1</b></p>	<p><b>Doel van het programma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gespecialiseerde kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van Kunst- &amp; cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Kunstbeleid en –management, Kunstgeschiedenis, Muziekwetenschap en Theaterwetenschap, en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid</li> <li>• voorbereiding op de beroepsuitoefening als deskundige c.q. op het gebied van Kunst- &amp; cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Kunstbeleid en –management, Kunstgeschiedenis, Muziekwetenschap en Theaterwetenschap en</li> <li>• voorbereiding op de opleiding tot onderzoeker op het gebied van Kunst- &amp;</li> </ul> </li> </ol>

cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Kunstbeleid en -management, Kunstgeschiedenis, Muziekwetenschap en Theaterwetenschap.

*Kunstbeleid en -management:*

2. De afgestudeerde:

- A. heeft diepgaande kennis van en inzicht in het vakgebied Kunst- & cultuurwetenschappen, in het bijzonder van beleids- en sturingsvraagstukken met betrekking tot kunst en cultuur.
- B. heeft een grondige kennis van een specialisme binnen de opleiding, dan wel een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en een ander vakgebied;
- C. heeft de vaardigheid om zelfstandig problemen op het terrein van kunstbeleid en -management te signaleren, formuleren, analyseren en eventuele oplossingen aan te dragen.
- D. heeft de vaardigheid om onderzoek op kunstbeleid en -management uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen.
- E. beschikt over professionele en academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot: het toepassen van de disciplinaire kennis in multidisciplinaire omgevingen, het participeren in multidisciplinaire omgevingen, het projectmatig werken
- F. is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien
- G. is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.

In de bijlage zijn de vakspecifieke eindkwalificaties van de verschillende programma's opgenomen.

*Kunstgeschiedenis:*

2. De afgestudeerde:

- A. heeft diepgaande kennis van en inzicht in het vakgebied Kunst- en cultuurwetenschappen, in het bijzonder van de kunstgeschiedenis, met daarbij een van de volgende specialisaties: oude kunst, architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of hedendaagse kunst.
- B. heeft een grondige kennis van een specialisme binnen de opleiding, dan wel een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en een ander vakgebied;
- C. heeft de vaardigheid om zelfstandig problemen op het terrein van de kunstgeschiedenis te signaleren, formuleren, analyseren en eventuele oplossingen aan te dragen.
- D. heeft de vaardigheid om onderzoek op het gebied van oude kunst, van architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of van hedendaagse kunst uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen.
- E. beschikt over professionele en academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot: de oude kunst, architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of van hedendaagse kunst.
- F. is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien
- G. is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.

In de bijlage zijn de vakspecifieke eindkwalificaties van de verschillende programma's opgenomen.

*Muziekwetenschap:*

2. De afgestudeerde:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>A. heeft diepgaande kennis van en inzicht in het vakgebied Kunst- &amp; cultuurwetenschappen, in het bijzonder van de muziekwetenschap.</li> <li>B. heeft een grondige kennis van een specialisme binnen de opleiding, dan wel een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en een ander vakgebied;</li> <li>C. heeft de vaardigheid om zelfstandig problemen op het terrein van de muziekwetenschap te signaleren, formuleren, analyseren en eventuele oplossingen aan te dragen.</li> <li>D. heeft de vaardigheid om onderzoek op het gebied van de muziekwetenschap uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen.</li> <li>E. beschikt over professionele en academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot: de muziekwetenschap</li> <li>F. is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien</li> <li>G. is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li> </ul> <p>In de bijlage zijn de vakspecifieke eindkwalificaties van de verschillende programma's opgenomen.</p> <p><i>Theaterwetenschap:</i></p> <p>2. <u>De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A. heeft diepgaande kennis van en inzicht in het vakgebied Kunst- &amp; cultuurwetenschappen, in het bijzonder van de theater- en danswetenschap en de theater- en dansdramaturgie, in het bijzonder van hedendaags theater en dans.</li> <li>B. heeft een grondige kennis van een specialisme binnen de opleiding, dan wel een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en een ander vakgebied;</li> <li>C. heeft de vaardigheid om zelfstandig problemen op het terrein van de theater- &amp; danswetenschap en de theater- &amp; dansdramaturgie te signaleren, formuleren, analyseren en eventuele oplossingen aan te dragen.</li> <li>D. heeft de vaardigheid om onderzoek op het gebied van de theater- en danswetenschap en de theater- en dansdramaturgie, in het bijzonder van hedendaags theater en dans uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen.</li> <li>E. beschikt over professionele en academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot: theater- en danswetenschap en de theater- en dansdramaturgie</li> <li>F. is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien</li> <li>G. is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li> </ul> <p>In de bijlage zijn de vakspecifieke eindkwalificaties van de verschillende programma's opgenomen.</p>
<b>3.2</b>	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De programma's worden voltijds verzorgd.</p>
<b>3.3</b>	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <p>Het programma <i>Theaterwetenschap</i> wordt in het Engels verzorgd. Voor Nederlandstalige studenten bestaat de mogelijkheid om <u>schriftelijke</u> toetsen in het Nederlands te doen.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De programma's <i>Kunstbeleid en -management, Kunstgeschiedenis en Muziekwetenschap</i> worden in het Nederlands verzorgd.</li> <li>2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de programma's <i>Kunstbeleid en -management, Kunstgeschiedenis en Muziekwetenschap</i> in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de student of docent daartoe noodzaakt of</li> </ol>

	als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is.																												
<b>3.5</b>	<p><b>Startmomenten</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding kent vijf programma's, getiteld '<i>Gender Studies, Kunstbeleid en -management, Kunstgeschiedenis, Muziekwetenschap en Theaterwetenschap</i>'.</li> <li>2. Alle programma's starten een keer per jaar: per 1 september.</li> </ol>																												
<b>3.6.1</b>	<p><b>Samenstelling programma's</b></p> <p>De onderscheiden programma's omvatten de volgende onderdelen met de daarbij vermelde studielast:</p> <p><i>Kunstbeleid en -management</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Cursus</b></th> <th><b>Aantal ECTS</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cursorisch verplicht</td> <td>30 ECTS</td> </tr> <tr> <td>Afstudeertraject verplicht</td> <td>30 ECTS</td> </tr> </tbody> </table> <p>Kunstgeschiedenis</p> <p>De opleiding kent de volgende specialisaties:  A = Oude kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk  B = Hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk  C = Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg.</p> <p>Voor alle specialisaties geldt dezelfde studielast. De studenten volgen enkel vakken binnen de eigen specialisatie en mogen geen cursussen kiezen uit de twee andere specialisaties.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Cursus</b></th> <th><b>Aantal ECTS</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cursorisch verplicht</td> <td>30 ECTS</td> </tr> <tr> <td>Afstudeertraject verplicht</td> <td>30 ECTS</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Muziekwetenschap</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Cursus</b></th> <th><b>Aantal ECTS</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cursorisch verplicht</td> <td>15 ECTS</td> </tr> <tr> <td>Cursorisch verplichte keuze</td> <td>15-22,5 ECTS</td> </tr> <tr> <td>Afstudeertraject verplicht</td> <td>22,5-30 ECTS</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Theaterwetenschap</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th><b>Cursus</b></th> <th><b>Aantal ECTS</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Cursorisch verplicht</td> <td>22,5 ECTS</td> </tr> <tr> <td>Cursorisch verplichte keuze</td> <td>7,5 ECTS</td> </tr> <tr> <td>Afstudeertraject verplicht</td> <td>30 ECTS</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Cursus</b>	<b>Aantal ECTS</b>	Cursorisch verplicht	30 ECTS	Afstudeertraject verplicht	30 ECTS	<b>Cursus</b>	<b>Aantal ECTS</b>	Cursorisch verplicht	30 ECTS	Afstudeertraject verplicht	30 ECTS	<b>Cursus</b>	<b>Aantal ECTS</b>	Cursorisch verplicht	15 ECTS	Cursorisch verplichte keuze	15-22,5 ECTS	Afstudeertraject verplicht	22,5-30 ECTS	<b>Cursus</b>	<b>Aantal ECTS</b>	Cursorisch verplicht	22,5 ECTS	Cursorisch verplichte keuze	7,5 ECTS	Afstudeertraject verplicht	30 ECTS
<b>Cursus</b>	<b>Aantal ECTS</b>																												
Cursorisch verplicht	30 ECTS																												
Afstudeertraject verplicht	30 ECTS																												
<b>Cursus</b>	<b>Aantal ECTS</b>																												
Cursorisch verplicht	30 ECTS																												
Afstudeertraject verplicht	30 ECTS																												
<b>Cursus</b>	<b>Aantal ECTS</b>																												
Cursorisch verplicht	15 ECTS																												
Cursorisch verplichte keuze	15-22,5 ECTS																												
Afstudeertraject verplicht	22,5-30 ECTS																												
<b>Cursus</b>	<b>Aantal ECTS</b>																												
Cursorisch verplicht	22,5 ECTS																												
Cursorisch verplichte keuze	7,5 ECTS																												
Afstudeertraject verplicht	30 ECTS																												

## Onderwijsprogramma

Kunstbeleid en -management:

*Cursorisch Verplicht (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV11001	The- Kunst in de samenleving	7,5	1
MCMV09003	The-Actualiteiten kunstbeleid	7,5	1
MCMV04007	The-Europees cultuurbeleid	7,5	2
MCMV12009	The-Onderzoeksseminar	7,5	2

*Afstudeerproject (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV13001	The-Stage MA KBM	15	4
MCMV07007	The-Thesis MA KBM	15	3

Kunstgeschiedenis:

**Specialisatie A: Oude Kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk**

*Cursorisch Verplicht (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
GKMV13005	Kun Kunstonderzoek in de praktijk	7,5	1
GKMV13014	Kun-Historiografie en methoden oude kunst	7,5	1
GKMV13007	Kun-Actualiteit en kritiek	7,5	2
GKMV13006	Kun- Individuele tutorial	7,5	2

*Afstudeerproject (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
GKMV08006	Kun-Stage	15	4
GKMV08008	Kun-Thesis	15	3

**Specialisatie B: Hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk**

*Cursorisch Verplicht (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
GKMV13002	Kun-Moderne en hedendaagse kunst tentoonstellen	7,5	1
GKMV13015	Kun-Moderne en hedendaagse kunst: de constructie van de canon	7,5	1
GKMV13003	Kun-Kunst en publieksbemiddeling	7,5	2
GKMV13017	Kun- Kunstkritiek: praktijk en theorie	7,5	2

*Afstudeerproject (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
GKMV08007	Kun-Stage	15	4
GKMV08008	Kun-Thesis	15	3

**Specialisatie C: Architectuurgeschiedenis en Monumentenzorg**

*Cursorisch Verplicht (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
GKMV04007	Kun-Architectuur en monument	15	1 2
GKMV13016	Kun-Historiografie en methoden architectuurgeschiedenis	7,5	1
GKMV13004	Kun-Architectuur en stad	7,5	2

*Afstudeerproject (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
GKMV04009	Kun-Stage	15	4
GKMV08008	Kun-Thesis	15	3



## Muziekwetenschap:

### *Cursorisch Verplicht (15 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
OGMV04002	Muz-Current Musicology	7,5	1
MCMV14008	Muz-Musical Encounters	7,5	2

### *Cursorisch verplichte keuze (15-22,5 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV12011	Muz-Music and the moving image	7,5	1
MCMV15001	Muz-Digital Music Cultures	7,5	2
MCMV12016	Muz-Singing of Heaven and Earth	7,5	3
MCMV14001	Muz-Computational Musicology	7,5	4

### *Afstudeerproject (22,5-30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV04005 MCMV04006	Muz-Stage MA MUZ	7,5 15	1 2 3 4
MCMV05001	Muz-Thesis MA MUZ	15	1 2 3 4

## Theaterwetenschap:

### *Cursorisch Verplicht (22,5 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV12012	Mec-Mapping the Field	7,5	1
MCMV14009	Mec-Theories and Concepts of Theatre and Dance	7,5	1
MCMV07008	Mec-Who's Afraid of Representation?	7,5	2

### *Cursorisch verplichte keuze (7,5 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV12014	Mec-Theatre Research in Practice (TRIP)	7,5	2
MCMV12013	Mec-Writing Dancing	7,5	2

### *Afstudeerproject (30 ECTS)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MCMV10007	Mec-Internship MA Theatre Studies	15	3 4
MCMV06003	Mec-Master Thesis Theatre Studies	15	3 4

# Overgangsregelingen masteropleiding Kunst- en cultuurwetenschappen 2015-2016

## Algemene opmerkingen

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2013-2014 of 2014-2015, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2013-2014, respectievelijk 2014-2015. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2015-2016 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2015-2016). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2015-2016 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding<sup>1</sup>.

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2013-2014 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding.

## **Masterprogramma Kunstbeleid en -Management**

### **Overgangsregelingen voor studenten gestart in 2013-2014 en 2014-2015 (Examenprogramma KC-KBMM-12)**

#### **1) Cursorisch verplichte onderdelen**

De cursorisch verplichte onderdelen van de master zijn ongewijzigd.

#### **2) Cursorisch verplichte keuzeonderdelen**

De cursorisch verplichte keuzeonderdelen van de master zijn ongewijzigd.

#### **3) Afstudeertraject verplicht**

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2015-2016</b>	<b>Opmerkingen</b>
MCMV12010 Masterstage KBM	MCMV13001 Masterstage KBM	Deze cursussen zijn equivalent; een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het programma.

## **Masterprogramma Kunstgeschiedenis**

### **Overgangsregelingen voor studenten gestart in 2013-2014 en 2014-2015 (Examenprogramma KU-KUNM-10)**

#### **Specialisatie A: Oude Kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk**

##### **1) Cursorisch Verplicht (30 ECTS)**

De cursorisch verplichte onderdelen van de master zijn ongewijzigd.

---

<sup>1</sup> Als je dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

## **2) Afstudeerproject (30 ECTS)**

Het afstudeertraject van de master is ongewijzigd.

### **Specialisatie B: Hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk**

#### **1) Cursorisch Verplicht (30 ECTS)**

De cursorisch verplichte onderdelen van de master zijn ongewijzigd.

#### **2) Afstudeerproject (30 ECTS)**

Het afstudeertraject van de master is ongewijzigd.

### **Specialisatie C: Architectuurgeschiedenis en Monumentenzorg**

#### **1) Cursorisch Verplicht (30 ECTS)**

De cursorisch verplichte onderdelen van de master zijn ongewijzigd.

#### **2) Afstudeerproject (30 ECTS)**

Het afstudeertraject van de master is ongewijzigd.

### **Masterprogramma Muziekwetenschap**

#### **Overgangsregelingen voor studenten gestart in 2013-2014 en 2014-2015 (Examenprogramma KC-MUZM-13)**

##### **1) Cursorisch verplichte onderdelen**

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2015-2016</b>	<b>Opmerkingen</b>
MCMV12003 Ida y vuelta	MCMV14008 Musical Encounters	

##### **2) Cursorisch verplichte keuzeonderdelen**

<b>Aangeboden in 2015-2016</b>	<b>Equivalent aan</b>
MCMV15001 Digital Music Cultures	MCMV09001 Digital Music Cultures

##### **3) Afstudeertraject verplicht**

Het afstudeertraject van de master is ongewijzigd.

## **Masterprogramma Theater Studies**

### **Overgangsregelingen voor studenten gestart in 2013-2014 en 2014-2015 (Examenprogramma KC-THEM-12)**

#### ***1) Cursorisch verplichte onderdelen***

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2015-2016</b>	<b>Remarks</b>
MCMV12015 A&C: Theatre and Dance	MCMV14009 Theories and concepts of theatre and dance	Deze cursussen zijn equivalent; een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het programma.

#### ***2) Cursorisch verplichte keuzeonderdelen***

De cursorisch verplichte keuzeonderdelen van de master zijn ongewijzigd.

#### ***3) Afstudeertraject verplicht***

Het afstudeertraject van de master is ongewijzigd.