

Opleidingsspecifieke deel OER, 2021-2022

Opleiding / programma: BA Kunstgeschiedenis

Artikel	Tekst
2.3	<p>Colloquium doctum</p> <p>Het toelatingsonderzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op de volgende vakken op vwo-niveau: Nederlands en Engels en op maximaal twee van de volgende vakken op vwo-niveau: Duits, Frans, Geschiedenis en Culturele en Kunstzinnige Vorming.</p>
3.1	<p>Doel van de opleiding</p> <p>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Het verwerven van kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van de Kunstgeschiedenis, en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.• academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:<ul style="list-style-type: none">- academisch denken, handelen en communiceren;- hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;- (wetenschappelijk) communiceren in de eigen taal, of waar van toepassing in het Engels;- hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;- gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.• voorbereiding op een verdere studieloopbaan <p>Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.</p> <p>2. <u>De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• heeft aantoonbare kennis van hoofdlijnen en relevante deelonderwerpen van de Europese kunstgeschiedenis in mondiale context, en is in staat kunsthistorische gegevens in die context te interpreteren;• heeft aantoonbaar inzicht in de kunsthistorische historiografie, en is in staat relevante vragen te formuleren en de eigen positie in het historiografische debat te verdedigen;• heeft aantoonbaar inzicht in relevante theorieën en concepten, en is in staat die toe te passen in de interpretatie van de Europese kunstgeschiedenis in mondiale context;• beschikt over de vaardigheden om op basis van relevante geschiedwetenschappelijke, kunsttheoretische, digitaal geesteswetenschappelijke en materiaal-technische methoden, onderzoek te doen naar aspecten van de kunstgeschiedenis, kritisch te reflecteren op de eigen werkwijze en daarmee verworven kennis en inzicht;• beschikt over vaardigheden om kunsthistorische kennis en inzichten toe te passen bij de beantwoording van maatschappelijke vragen, en te reflecteren op de betekenis van de kunstgeschiedschrijving en van specifieke kunsthistorische en kunsttheoretische kennis en inzichten voor de samenleving;• is in staat de opgedane kennis en inzichten helder aan een divers publiek uit te leggen;• bezit voldoende kennis, inzichten en vaardigheden om in een maatschappelijke context, in werk op academisch niveau, en in een opleiding op (R)MA-niveau, zelfstandig en onafhankelijk informatie te zoeken en te vinden, te beoordelen, en die met anderen te delen. <p>3. De opleiding is zo ingericht (met ruimte in de major of in de profileringsruimte) dat de student in staat is kennis en vaardigheden met</p>

	<p>betrekking tot Engelse taalvaardigheid te verwerven waardoor de de student bij het afronden van de bachelor voldoet aan de toelatingseisen met betrekking tot Engelse taalvaardigheid van een masteropleiding in Nederland.</p>
3.2	<p>Vorm van de opleiding</p> <p>De opleiding wordt voltijds verzorgd.</p>
3.3	<p>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De opleiding wordt in het Nederlands verzorgd. 2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer cursussen van de opleiding in het Engels worden verzorgd als de cursus als zodanig geprogrammeerd is.
3.5	<p>Major</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 EC, dat betrekking heeft op Kunstgeschiedenis. Daarvan zijn de in bijlage 1 aangewezen cursussen met een totale studielast van 82,5 EC (exclusief eindwerkstuk, zie lid 2) verplicht. 2. Onderdeel van de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 EC op gevorderd niveau (3) (zie bijlage 1). Dit afrondende werkstuk is een proeve van bekwaamheid waarin vereiste kennis, vaardigheden en attitudes samenkomen. Dit werkstuk is gekoppeld aan een voorbereidende cursus.¹ 3. De overige cursussen, waaronder een verdiepingspakket van 30 EC, van de major worden door de student gekozen uit de in bijlage 2 aangewezen cursussen. 4. De major bevat cursussen die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van Kunstgeschiedenis. Deze cursussen zijn te vinden in bijlage 1. 5. De onderdelen van de opleiding binnen de major dienen voor ten minste 45 EC op gevorderd niveau (3) te liggen. <p>Studenten die gestart zijn in een eerder collegejaar, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van het desbetreffende startjaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2021-2022 niet meer worden aangeboden, gelden overgangsregelingen (zie bijlage 7).</p>
4.7	<p>Evaluatie kwaliteit onderwijs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeter suggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding. 2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd: <ul style="list-style-type: none"> • cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren; • evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken; • door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het

¹ In overleg met de opleiding heeft de student de mogelijkheid om een eindwerkstuk van 15 EC te schrijven (waarbij 7,5 EC van de vrije ruimte wordt ingevuld).

	<p>onderwijs en de voorzieningen.</p> <p>3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.</p>
--	---

Onderwijsprogramma

Opleiding: BA Kunstgeschiedenis

Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte cursussen major

Basispakket 1 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU1V20001	Panorama van de kunst	1	7,5	1
KU1V17002	Van papier tot plastic	1	7,5	1
KU1V17003	Creaties van de hemel	1	7,5	2
KU1V17004	Iconografie	1	7,5	2

Basispakket 2 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU2V17001	Gouden eeuwen	2	7,5	3
KU2V17003	De kunst van het onderzoeken	2	7,5	3
KU2V21001	Kunst en architectuur 1800 - Nu	2	7,5	4
KU2V17004	Kunststeden (excursie Nederland, België en Duitsland)	2	7,5	4

Vorbereiding op het eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU3V19001	Denken over kunst	3	7,5	1

Eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU3V14010	Eindwerkstuk BA Kunstgeschiedenis	3	7,5	2, 3

Major verplicht (15 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU2V18001	Global Visions in Art & Art History*	2	7,5	2
KU3V18009	Omgaan met Erfgoed	3	7,5	3

* Honoursstudenten volgen in plaats van deze cursus de cursus HHP3V17001 *Goed in Geesteswetenschappen*

Bijlage 2 (art. 3.5) – Verplichte keuze major

Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 EC)

Verdiepingspakket 1 'Kunst en Architectuur tot 1850'

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU3V18001	Kijken met andere ogen	3	7,5	1
KU3V18002	Kathedralen en paleizen	3	7,5	2
KU3V18003	Excursie buitenland: oudere kunst	3	7,5	3
KU3V18004	Onderzoekswerkgroep kunst tot 1850	3	7,5	4

Verdiepingspakket 2 'Moderne en hedendaagse kunst en architectuur'

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU3V18005	Het onrustige object	3	7,5	1
KU3V18006	Bouwen voor een nieuwe tijd	3	7,5	2
KU3V18007	Excursie buitenland: moderne kunst	3	7,5	3
KU3V18008	Onderzoekswerkgroep moderne kunst	3	7,5	4

Bijlage 3 (art. 3.6) - Profileringspakket

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een profileringspakket van 30 EC. Hieronder staat aangegeven wat voor de opleiding Kunstgeschiedenis geldt als profileringspakket. In uitzonderlijke gevallen kan de student een combinatie van cursussen die niet op deze lijst staat, inzetten als profileringspakket. Hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

Binnen de opleiding Kunstgeschiedenis geldt als profileringspakket:

- Een minor van de UU
- Cursussen gevolgd in het buitenland

Bijlage 7 - Overgangsregelingen bacheloropleiding Kunstgeschiedenis 2021-2022

Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2017-2018 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder vindt u de overgangsregelingen van de cohorten 2017 tot en met 2020, startend met cohort 2017.

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2017-2018 (cohort 2017), 2018-2019 (cohort 2018), 2019-2020 (cohort 2019) of 2020-2021 (cohort 2020) [examenprogramma KU-Major-17]

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020 of 2020-2021 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van dat collegejaar. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2021-2022 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2021-2022). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2021-2022 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met uw studieadviseur.

Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

1) Basispakket 1 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2021-2022	Opmerkingen
Panorama van de kunst KU1V17001	Panorama van de kunst KU1V20001	

2) Basispakket 2 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2021-2022	Opmerkingen
Moderne en hedendaagse kunst: revoluties en tradities KU2V17002	Kunst en architectuur 1800 – Nu KU2V21001	

Er zijn geen overgangsregelingen voor de overige onderdelen van de verplichte cursussen in de major.