

Opleidingsspecifieke deel OER, 2020-2021

Opleiding / programma: BA Muziekwetenschap

Artikel	Tekst
2.3	Colloquium doctum Het toelatingsverzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op de volgende vakken op vwo-niveau: Engels en Nederlands en op maximaal twee van de volgende vakken op vwo-niveau: Duits, Frans en Geschiedenis.
3.1	Doel van de opleiding <u>1. Met de opleiding wordt beoogd:</u> <ul style="list-style-type: none">• het bijbrengen van kennis van en inzicht in (westerse) muziek in de hedendaagse samenleving en vaardigheid in de historiografische, muziektheoretische en sociaal-culturele onderzoeksmethoden voor de bestudering van dit onderzoeksobject en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.• academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:<ul style="list-style-type: none">- academisch denken, handelen en communiceren;- hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;- (wetenschappelijk) communiceren in de voertaal van de opleiding;- hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;- gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.• voorbereiding op een verdere (studie)loopbaan. <p>Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.</p> <u>2. De afgestudeerde:</u> <ul style="list-style-type: none">• heeft kennis van en inzicht in (westerse) muziek in de hedendaagse samenleving en heeft vaardigheid in de historiografische, muziektheoretische en sociaal-culturele onderzoeksmethoden voor de bestudering van dit onderzoeksobject.• beschikt over algemene academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot de kennis van de onderzoeksmethoden en onderzoekstechnieken zoals deze in meer recente beoefening van de muziekwetenschap te vinden zijn.• is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien.• kan onder begeleiding een praktijkvraag of probleem op het vakgebied (her)formuleren tot een duidelijke en onderzoekbare probleemstelling; de daarin vervatte begrippen op adequate wijze operationaliseren; een onderwerp zowel theoretisch als empirisch bestuderen; het resultaat weergeven in een coherent betoog dat wordt afgesloten met een heldere, synthetiserende conclusie; de resultaten gebruiken voor het beantwoorden van de praktijkvraag of het bijdragen aan verheldering en zo mogelijk oplossing van het probleem; een oordeel vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante maatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten.• is in staat om informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.• bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan. <p>3. De opleiding is zodanig ingericht (met ruimte in de major of in de profileringsruimte) dat de student in staat is zodanige kennis en vaardigheden met betrekking tot Engelse taalvaardigheid te verwerven dat de student bij het</p>

	afroeden van de bachelor voldoet aan de toelatingseisen met betrekking tot Engelse taalvaardigheid van een masteropleiding in Nederland.
3.2	Vorm van de opleiding De opleiding wordt voltijds verzorgd.
3.3	Taal waarin de opleiding wordt verzorgd 1. De opleiding wordt in het Nederlands verzorgd. 2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer cursussen van de opleiding in het Engels worden verzorgd als de cursus als zodanig geprogrammeerd is.
3.5	Major Studenten gestart sinds 1 september 2020: 1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 EC, dat betrekking heeft op Muziekwetenschap. Daarvan zijn de in bijlage 1 aangewezen cursussen met een totale studielast van 75 EC (exclusief eindwerkstuk, zie lid 2) verplicht. 2. Onderdeel van de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 EC op gevorderd niveau (3) (zie bijlage 1). ¹ Dit afrondende werkstuk is een proeve van bekwaamheid waarin vereiste kennis, vaardigheden en attitudes samenkomen. Dit werkstuk is gekoppeld aan een voorbereidende cursus. 3. De overige cursussen, waaronder een verdiepingspakket van 30 EC, van de major worden door de student gekozen uit de in bijlage 2 aangewezen cursussen. 4. De major bevat cursussen die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van Muziekwetenschap. Deze cursussen zijn te vinden in bijlage 1 en 2. 5. De onderdelen van de opleiding binnen de major dienen voor ten minste 45 EC op gevorderd niveau (3) te liggen. Studenten die gestart zijn in een eerder collegejaar, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van het desbetreffende startjaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2020-2021 mogelijk niet meer worden aangeboden, gelden overgangsregelingen (zie bijlage 7).
4.7	Evaluatie kwaliteit onderwijs 1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie van cursussen plaatsvindt en er evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeteringsuggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding. 2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand een of meer van de volgende methoden geëvalueerd: <ul style="list-style-type: none"> • tussentijdse evaluatie: gedurende de cursus kunnen studenten feedback geven over zaken die anders of beter zouden kunnen; • cursusevaluaties: aan het eind van de cursussen wordt aan de deelnemende studenten een oordeel gevraagd over de kwaliteit van de inhoud, didactische vormgeving, studiematerialen, tentaminering en docent(en) via het digitale cursusevaluatiesysteem; • evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;

¹ Studenten die een eindwerkstuk van 15 EC schrijven, hoeven in hun vrijekeuzeruimte van de profileringsruimte 7,5 EC minder te volgen.

	<ul style="list-style-type: none"> door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen. <p>3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.</p>
--	---

Onderwijsprogramma

Opleiding: BA Muziekwetenschap

Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte cursussen major

Basispakket 1 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MU1V17003	Inleiding in de muziekwetenschap	1	7,5	1
MU1V17001	Algemene muzikleer	1	7,5	1
MU2V17001	Harmonie- en vormleer	2	7,5	2
MU1V20001	Westerse muziek tot 1600	1	7,5	2

Basispakket 2 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MU2V16001	Inleiding muziek en media	2	7,5	3
MU2V20001	Westerse muziek van 1600 tot 1830	2	7,5	3
MU2V17003	Populaire muziek en jazz	2	7,5	4
MU2V20002	Westerse muziek van 1830 tot heden	2	7,5	4

Academische contextcursus (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC2V17001	Wetenschapsfilosofie*	2	7,5	2

* Honoursstudenten volgen in plaats van deze cursus de cursus HHP2V17001 *Goed in Geesteswetenschappen*

Vorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC3V14002	Onderzoeksseminar Muziekwetenschap	3	7,5	1, 3

Eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MU3V14004	Eindwerkstuk BA Muziekwetenschap	3	7,5	2, 4

Bijlage 2 (art. 3.5) – Verplichte keuze major

Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 EC)

Verdiepingspakket "Historische muzikwetenschap":

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MU3V14008	Muziekanalyse	3	7,5	1
MU3V17001	Modern Music	3	7,5	2
MU3V14006	Early Music	3	7,5	3
MU3V14005	Nederlandse muziekcultuur	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Muziek en media":

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MU3V16001	Film Music	3	7,5	1
MU3V16002	Muzikale Intermedialiteit	3	7,5	2
MU3V20001	Subculturen	3	7,5	3
MU3V20002	Music, Play and Performance	3	7,5	4

Verplichte keuze (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC2V18002	Kunst, cultuur en maatschappij	2	7,5	1
MC2V18001	Gender, etniciteit en cultuurkritiek	2	7,5	1

Bijlage 3 (art. 3.6) – Profileringspakket

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een profileringspakket van 30 EC. Hieronder staat aangegeven wat voor de opleiding Muziekwetenschap geldt als profileringspakket.

Binnen de opleiding Muziekwetenschap geldt als profileringspakket:

- Een minor van de UU
- Cursussen gevolgd in het buitenland
- Een tweede verdiepingspakket van de opleiding Muziekwetenschap

In uitzonderlijke gevallen kan de student een combinatie van cursussen die niet op deze lijst staat, inzetten als profileringspakket. Hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

Bijlage 7 - Overgangsregelingen bacheloropleiding Muziekwetenschap 2020-2021

Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2016-2017 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder vindt u de overgangsregelingen van de cohorten 2016 t/m 2019, startend met cohort 2016.

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2016-2017 (cohort 2016) [examenprogramma MU-Major-13]

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2016-2017, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2016-2017. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, gelden onderstaande overgangsregelingen.

Bij de overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma. Als u nog één of meer academische contextcursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let erop dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Als academische contextcursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2020-2021). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2020-2021 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

1) Basispakket 1 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
201000217 Een muzikale wereldreis MU1V14003 Een musicologische wereldreis	MU1V17003 Inleiding in de muziekwetenschap	
200700188/MU1V14002 Muziektheorie 1	MU1V17001 Algemene muziekleer	
200700103/MU1V14001 Muziek van de westerse wereld A MU2V17002 Westerse muziek tot 1600	MU1V20001 Westerse muziek tot 1600	
200700104/MU1V14005 Muziek van de westerse wereld B MU1V17004 Westerse muziek van 1900 tot heden	MU2V20002 Westerse muziek van 1830 tot heden	

2) Basispakket 2 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
200501066/MU2V14002 Muziektheorie 2	MU2V17001 Harmonie- en vormleer	
200700107/MU2V14003 Muziek en wetenschap	MC2V17001 Wetenschapsfilosofie	Cursussen zijn niet equivalent. Student mag beide cursussen volgen en opnemen in studieprogramma.
201000210/MU2V14005 Muzikale infrastructuur	MU2V16001 Inleiding muziek en media	Cursussen zijn niet equivalent. Student mag beide cursussen volgen en opnemen in studieprogramma.
MU1V11003/MU2V14001 Geschiedenis populaire muziek	MU2V17003 Populaire muziek en jazz	

3) Academische Context Cursussen

Binnen het domein – niveau 1 (7,5 EC)

Aangeboden in 2020-2021	Equivalent aan
MC2V18001 Gender, etniciteit en cultuurkritiek	MC1V13001 Gender, etniciteit en cultuurkritiek MC1V17001 Gender, etniciteit en cultuurkritiek
MC2V18002 Kunst, cultuur en maatschappij	MC1V13002 Culturele instituties MC1V14001 Het culturele veld

Binnen het domein – niveau 3 (7,5)

Er zijn geen wijzigingen in de academische context cursus binnen het domein op niveau 3.

Buiten het domein – niveau 1 (7,5)

Aangeboden in 2020-2021	Equivalent aan
MC2V17001 Wetenschapsfilosofie	
FI1V19008 De grote ideeën	WR1V14013/WY1V17001 De grote ideeën
IA2V17001 Mohammed in heden en verleden	WR1V14001 Mohammed in heden en verleden
KU1V18001 The Story of Art	GK1V14002 The Story of Art GK1V17001 The Story of Art
TL1V17001 Sterke verhalen	TL1V14002 Sterke verhalen

4) Verdiepingspakketten (30 EC)

Historische muzikwetenschap

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerking
MU3V14007 Contemporary Music History	MU3V17001 Modern Music	

Muziek en media

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerking
MU3V14010 Musical Intermediality	MU3V16002 Muzikale intermedialiteit	
MU3V14009 Filmmuziek	MU3V16001 Film Music	
MU3V14011 Schermmedia en muziek MU3V17002 Muziek, spel en uitvoering	MU3V20002 Music, Play and Performance	
MU3V14012 Subcultures	MU3V20001 Subculturen	

5) Eindwerkstuk - verplicht (7,5 EC)

Er is geen wijziging in het eindwerkstuk.

6) Minor GW

De verplichting om een minor van binnen de faculteit GW te volgen vervalt. Een student kan kiezen uit alle minoren die binnen de UU worden aangeboden. Daarnaast is het mogelijk om de minor te vervangen door een verblijf in het buitenland of een tweede verdiepingspakket van BA Muzikwetenschap. Hiervoor is toestemming van de examencommissie nodig. Dit levert geen minoraantekening op de diplomabijlage op.

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2017-2018 (cohort 2017), 2018-2019 (cohort 2018) en 2019-2020 (cohort 2019) [examenprogramma MU-Major-17]

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2017-2018, 2018-2019 of 2019-2020 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2017-2018, respectievelijk

2018-2019, 2019-2020 Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, gelden onderstaande overgangsregelingen.

Bij de overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2020-2021). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2020-2021 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

1) Basispakket 1 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
MU1V17002 Westerse muziek van 1600 tot 1900	MU2V20001 Westerse muziek van 1600 tot 1830	
MU1V17004 Westerse muziek van 1900 tot heden	MU2V20002 Westerse muziek van 1830 tot heden	

2) Basispakket 2 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
MU2V17002 Westerse muziek tot 1600	MU1V20001 Westerse muziek tot 1600	

3) Academische contextcursus (7,5 EC)

Er is geen wijziging in de academische contextcursus.

4) Verdiepingspakketten (30 EC)

Muziek en media

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerking
MU3V17002 Muziek, spel en uitvoering	MU3V20002 Music, Play and Performance	
MU3V14012 Subcultures	MU3V20001 Subculturen	

5) Major verplichte keuze (7,5 EC)

Er zijn geen wijzigingen in de major verplichte keuze.

6) Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC)

Er is geen wijziging in de voorbereiding eindwerkstuk.

7) Eindwerkstuk - verplicht (7,5 EC)

Er is geen wijziging in het eindwerkstuk.

8) Profileringspakket (30 EC)

Er zijn geen wijzigingen in het profileringspakket.