

## Opleidingsspecifieke deel OER, 2020-2021

Opleiding / programma: BA Media en cultuur (for English track see EER BA Media and Culture)

Artikel	Tekst
2.3	<p><b>Colloquium doctum</b></p> <p>Het toelatingsverzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op de volgende vakken op vwo-niveau: Engels en Nederlands en op maximaal twee van de volgende vakken op vwo-niveau: Duits, Frans en Geschiedenis.</p>
3.1	<p><b>Doel van de opleiding</b></p> <p><u>1. Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van Media en cultuur en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.</li><li>• academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:<ul style="list-style-type: none"><li>- academisch denken, handelen en communiceren;</li><li>- hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;</li><li>- (wetenschappelijk) communiceren in de voertaal van de opleiding;</li><li>- hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;</li><li>- gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.</li></ul></li><li>• voorbereiding op een verdere (studie)loopbaan.</li></ul> <p>Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.</p> <p>Media en cultuur is een bacheloropleiding, die tot doel heeft gemotiveerde studenten met belangstelling voor theater en dans, film en televisie en nieuwe media en digitale cultuur:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• de mogelijkheid te bieden hun talenten en interesses te onderzoeken en te ontwikkelen;</li><li>• op te leiden tot kritische academici met een brede ontwikkeling op het gebied van podiumkunsten en audiovisuele media, goed ontwikkelde intellectuele en wetenschappelijke vaardigheden, maatschappelijk verantwoordelijkheidsbesef en een interdisciplinaire attitude;</li><li>• voor te bereiden op een vervolg(opleiding) na de bachelorfase.</li></ul> <p><u>2. De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• heeft kennis van en inzicht in de theoretische en methodologische grondslagen van het vakgebied media en cultuur;</li><li>• heeft kennis van en inzicht in historische en contemporaine media- en performance-uitingen en is zich bewust van de maatschappelijke, cultuurhistorische en intermediale context waarin deze worden geproduceerd en gereciperd;</li><li>• beschikt over algemene academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot het beschrijven en analyseren van media- en performance-uitingen in de hierboven aangeduide context, met gebruikmaking van de daarbij gangbare concepten en theorieën, en met betrekking tot het volgen en beoordelen van wetenschappelijke discussies op het terrein van de audiovisuele media en podiumkunsten;</li><li>• is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien;</li><li>• kan onder begeleiding een vraag of probleem binnen het vakgebied (her)formuleren tot een duidelijke en onderzoekbare probleemstelling; de daarin vervatte begrippen op adequate wijze operationaliseren; een</li></ul>

	<p>onderwerp zowel theoretisch als empirisch bestuderen; het resultaat weergeven in een coherent betoog dat wordt afgesloten met een heldere, synthetiserende conclusie; een oordeel vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante maatschappelijke en/of wetenschappelijke aspecten;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• is in staat om informatie, ideeën en oplossingen op heldere wijze schriftelijk te rapporteren en mondeling te presenteren voor zowel een publiek van vakgenoten als voor een breed publiek;</li> <li>• bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan.</li> </ul> <p>3. De opleiding is zodanig ingericht (met ruimte in de major of in de profileringsruimte) dat de student in staat is zodanige kennis en vaardigheden met betrekking tot Engelse taalvaardigheid te verwerven dat de student bij het afronden van de bachelor voldoet aan de toelatingseisen met betrekking tot Engelse taalvaardigheid van een masteropleiding in Nederland.</p>
<b>3.2</b>	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De opleiding wordt voltijds verzorgd.</p>
<b>3.3</b>	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <p>De opleiding wordt in het Nederlands en het Engels verzorgd.</p>
<b>3.5</b>	<p><b>Major</b></p> <p>Studenten gestart sinds 1 september 2020:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 EC, dat betrekking heeft op Media en cultuur. Daarvan zijn de in bijlage 1 aangewezen cursussen met een totale studielast van 75 EC (exclusief eindwerkstuk, zie lid 2) verplicht.</li> <li>2. Onderdeel van de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 EC op gevorderd niveau (3) (zie bijlage 1). Dit afrondende werkstuk is een proeve van bekwaamheid waarin vereiste kennis, vaardigheden en attitudes samenkomen. Dit werkstuk is gekoppeld aan een voorbereidende cursus.</li> <li>3. De overige cursussen, waaronder een verdiepingspakket van 30 EC, van de major worden door de student gekozen uit de in bijlage 2 aangewezen cursussen.</li> <li>4. De major bevat cursussen die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van Media en cultuur. Deze cursussen zijn te vinden in bijlage 1 en 2.</li> <li>5. De onderdelen van de opleiding binnen de major dienen voor ten minste 45 EC op gevorderd niveau (3) te liggen.</li> </ol> <p>Studenten die gestart zijn in een eerder collegejaar, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van het desbetreffende startjaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, gelden overgangsregelingen (zie bijlage 7).</p>
<b>4.7</b>	<p><b>Evaluatie kwaliteit onderwijs</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie van cursussen plaatsvindt en er evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeteringsuggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding.</li> <li>2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand een of meer van de volgende methoden geëvalueerd:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• tussentijdse evaluatie: gedurende de cursus kunnen studenten feedback geven over zaken die anders of beter zouden kunnen;</li><li>• cursusevaluaties: aan het eind van de cursussen wordt aan de deelnemende studenten een oordeel gevraagd over de kwaliteit van de inhoud, didactische vormgeving, studiematerialen, tentaminering en docent(en) via het digitale cursusevaluatiesysteem;</li><li>• evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;</li><li>• door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.</li></ul> <p>3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.</p>
--	--

## Onderwijsprogramma

Opleiding: BA Media en cultuur

### Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte cursussen major

*Basispakket 1 (30 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
ME1V15001	Geschiedenis medialandschap	1	7,5	1
ME1V15002	Vertellen en verbeelden	1	7,5	1
ME1V17001	Onderzoeksmethoden media en cultuur	1	7,5	2
ME2V20001	Mediavergelijking & Intermedialiteit	2	7,5	2

*Basispakket 2 (30 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
ME2V15011	Inleiding nieuwe media	2	7,5	3
ME2V15002	Inleiding film	2	7,5	3
ME2V15003	Inleiding televisie	2	7,5	4
ME2V15004	Inleiding theater en dans	2	7,5	4

*Academische contextcursus (7,5 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MC2V17001	Wetenschapsfilosofie*	2	7,5	2

\* Honoursstudenten volgen in plaats van deze cursus de cursus HHP2V17001 *Goed in Geesteswetenschappen*

*Vorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MC3V14001	Onderzoekseminar media en cultuur	3	7,5	1, 3

*Eindwerkstuk (7,5 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
ME3V15026	BA eindwerkstuk	3	7,5	2, 4

## Bijlage 2 (art. 3.5) – Verplichte keuze major

Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 EC)

Verdiepingspakket "Film en mediacultuur":

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15015	Hollywood Cinema and Beyond	3	7,5	1
ME3V15016	Nederlandse filmcultuur	3	7,5	2
ME3V17001	Film, tekst, context	3	7,5	3
ME3V15013	Spaces and Screens	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Nieuwe media en digitale cultuur":

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V19001	Green Media	3	7,5	1
ME3V15017	Computergames in context	3	7,5	2
ME3V15019	Participatiecultuur	3	7,5	3
ME3V15018	Nieuwe mediafilosofie	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Theater en danscultuur":

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15022	Nederlandse theater- en danscultuur	3	7,5	1
ME3V15010	Audience & Spectatorship	3	7,5	2
ME3V15021	Performers	3	7,5	3
ME3V15020	Dramaturgie en scenografie	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Televisie- en mediacultuur":

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15024	Televisieproductie	3	7,5	1
ME3V15023	Televisiegenres	3	7,5	2
ME3V15012	Television in Transition	3	7,5	3
ME3V15025	Televisiegeschiedenis online	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Comparative Media Studies":

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V19001	Green Media	3	7,5	1
ME3V15010	Audience & Spectatorship	3	7,5	2
ME3V15012	Television in Transition	3	7,5	3
ME3V15013	Spaces and Screens	3	7,5	4

Verplichte keuze (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC2V18002	Kunst, cultuur en maatschappij	2	7,5	1
MC2V18001	Gender, etniciteit en cultuurkritiek	2	7,5	1

### **Bijlage 3 (art. 3.6) – Profileringspakket**

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een profileringspakket van 30 EC. Hieronder staat aangegeven wat voor de opleiding Media en cultuur geldt als profileringspakket.

Binnen de opleiding Media en cultuur geldt als profileringspakket:

- Een minor van de UU
- Cursussen gevolgd in het buitenland
- Een tweede verdiepingspakket van de opleiding Media en cultuur.<sup>1</sup>

In uitzonderlijke gevallen kan de student een combinatie van cursussen die niet op deze lijst staat, inzetten als profileringspakket. Hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

---

<sup>1</sup> Studenten die 'Comparative Media Studies' als eerste of tweede verdiepingspakket volgen hebben 7,5 EC overlap. De student volgt daarvoor een andere profileringscursus (vrije keuze) in de plaats.

## Bijlage 7 - Overgangsregelingen bacheloropleiding Media en cultuur 2020-2021

### Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2016-2017 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder vindt u de overgangsregelingen van de cohorten 2016 t/m 2019, startend met het cohort 2016.

### Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2016-2017 (cohort 2016) [examenprogramma TH-Major-13]

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2016-2017 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2016-2017. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, geldt de onderstaande overgangsregeling.

Bij de overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma. Als u nog één of meer academische contextcursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let er op dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Als academisch contextcursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2020-2021). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2020-2021 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

#### 1) Basispakket 1 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
TF1V13001 Geschiedenis medialandschap	ME1V15001 Geschiedenis medialandschap	
TF1V13002 Vertellen en verbeelden	ME1V15002 Vertellen en verbeelden	
TF1V13003 Inleiding nieuwe media	ME2V15011 Inleiding nieuwe media	
TF2V13001/ME1V15003 Cultuur en maatschappij	ME1V17001 Onderzoeksmethoden media en cultuur	

#### 2) Basispakket 2 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
TF1V13004/TF2V14001 Inleiding film	ME2V15002 Inleiding film	
TF1V13005/TF2V14002 Inleiding televisie	ME2V15003 Inleiding televisie	
TF1V13006/TF2V14003 Inleiding theater en dans	ME2V15004 Inleiding theater en dans	
TF2V14004/ME2V15005 Intermedialiteit	ME2V20001 Mediavergelijking & Intermedialiteit	

#### 3) Academische Context Cursussen

Binnen het domein – niveau 1 (7,5 EC)

Aangeboden in 2020-2021	Equivalent aan
MC2V18001 Gender, etniciteit en cultuurkritiek	MC1V13001 Gender, etniciteit en cultuurkritiek MC1V17001 Gender, etniciteit en cultuurkritiek
MC2V18002 Kunst, cultuur en maatschappij	MC1V13002 Culturele instituties MC1V14001 Het culturele veld

Binnen het domein – niveau 3 (7,5)

Er zijn geen wijzigingen in de academische context cursus binnen het domein op niveau 3.

Buiten het domein – niveau 1 (7,5)

Aangeboden in 2020-2021	Equivalent aan
MC2V17001 Wetenschapsfilosofie	
FI1V19008 De grote ideeën	WR1V14013/WY1V17001 De grote ideeën
IA2V17001 Mohammed in heden en verleden	WR1V14001 Mohammed in heden en verleden
KU1V18001 The Story of Art	GK1V14002 The Story of Art GK1V17001 The Story of Art
TL1V17001 Sterke verhalen	TL1V14002 Sterke verhalen

#### 4) Verdiepingspakketten (30 EC)

Film- en mediacultuur

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
TF3V14015 Hollywood Cinema and Beyond	ME3V15015 Hollywood Cinema and Beyond	
TF3V14014 Film en consumptiemaatschappij ME3V15014 Film, publiek en consumptie	ME3V17001 Film, tekst, context	
TF3V14016 Nederlandse filmcultuur	ME3V15016 Nederlandse filmcultuur	
TF3V14013 Spaces and Screens	ME3V15013 Spaces and Screens	

Nieuwe media en digitale cultuur

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
TF3V14017 Computergames in context	ME3V15017 Computergames in context	
TF3V14011/ME3V15011 Playful Media Cultures	ME3V19001 Green Media	Cursussen zijn niet equivalent. Student mag beide cursussen volgen en opnemen in studieprogramma.
TF3V14019 Participatiecultuur	ME3V15019 Participatiecultuur	
TF3V14018 Nieuwe media filosofie	ME3V15018 Nieuwe media filosofie	

Theater- en danscultuur

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
TF3V14010 Audience & Spectatorship	ME3V15010 Audience & Spectatorship	
TF3V14021 Performers	ME3V15021 Performers	
TF3V14022 Nederlandse theater-en danscultuur	ME3V15022 Nederlandse theater-en danscultuur	
TF3V14020 Dramaturgie en scenografie	ME3V15020 Dramaturgie en scenografie	

Televisie- en mediacultuur

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
TF3V14023 Televisiegenres	ME3V15023 Televisiegenres	
TF3V14024 Televisieproductie	ME3V15024 Televisieproductie	
TF3V14012 Television in Transition	ME3V15012 Television in Transition	

TF3V14025 Televisiegeschiedenis online	ME3V15025 Televisiegeschiedenis online	
---	---	--

### Comparative Media Studies

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
TF3V14010 Audience & Spectatorship	ME3V15010 Audience & Spectatorship	
TF3V14011/ME3V15011 Playful Media cultures	ME3V19001 Green Media	Cursussen zijn niet equivalent. Student mag beide cursussen volgen en opnemen in studieprogramma.
TF3V14012 Television in Transition	ME3V15012 Television in Transition	
TF3V14013 Spaces and Screens	ME3V15013 Spaces and Screens	

### 5) Eindwerkstuk - verplicht (7,5 EC)

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerking
TF3V14026 BA Eindwerkstuk	ME3V15026 BA Eindwerkstuk	

### 6) Minor GW

De verplichting om een minor van binnen de faculteit GW te volgen vervalt. Een student kan kiezen uit alle minoren die binnen de UU worden aangeboden. Daarnaast is het mogelijk om de minor te vervangen door een verblijf in het buitenland of een tweede verdiepingspakket van BA Media en cultuur. Hiervoor is toestemming van de examencommissie nodig. Dit levert geen minoraantekening op de diplomabijlage op.

### Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2017-2018 (cohort 2017), 2018-2019 (cohort 2018) en 2019-2020 (cohort 2019) [examenprogramma TH-Major-17]

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2017-2018, 2018-2019 of 2019-2020 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2017-2018, respectievelijk 2018-2019, 2019-2020 Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, geldt de onderstaande overgangsregeling.

Bij de overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2020-2021). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2020-2021 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

#### 1) Basispakket 1 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2020-2021	Opmerkingen
ME2V15005 Intermedialiteit	ME2V20001 Mediavergelijking & Intermedialiteit	

#### 2) Basispakket 2 (30 EC)

Er zijn geen wijzigingen in het basispakket 2.

#### 3) Academische contextcursus (7,5 EC)

Er is geen wijziging in de academisch contextcursus.

#### **4) Verdiepingspakketten (30 EC)**

##### *Nieuwe media en digitale cultuur*

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2020-2021</b>	<b>Opmerkingen</b>
TF3V14011/ME3V15011 Playful Media Cultures	ME3V19001 Green Media	Cursussen zijn niet equivalent. Student mag beide cursussen volgen en opnemen in studieprogramma.

##### *Comparative Media Studies*

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2020-2021</b>	<b>Opmerkingen</b>
TF3V14011/ME3V15011 Playful Media cultures	ME3V19001 Green Media	Cursussen zijn niet equivalent. Student mag beide cursussen volgen en opnemen in studieprogramma.

Er zijn geen wijzigingen in de verdiepingspakketten Film- en mediacultuur, Theater- en danscultuur en Televisie- en mediacultuur.

#### **5) Major verplichte keuze (7,5 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in de major verplichte keuze.

#### **6) Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC)**

Er is geen wijziging in de voorbereiding eindwerkstuk.

#### **7) Eindwerkstuk - verplicht (7,5 EC)**

Er is geen wijziging in het eindwerkstuk.

#### **8) Profileringspakket (30 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in het profileringspakket.