

Opleidingsspecifieke deel OER, 2020-2021

Opleiding / programma: BA Kunstgeschiedenis

Artikel	Tekst
2.3	<p>Colloquium doctum</p> <p>Het toelatingsonderzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op maximaal vier van de volgende vakken op vwo-niveau: Duits, Engels, Frans, Geschiedenis en Culturele en Kunstzinnige Vorming.</p>
3.1	<p>Doel van de opleiding</p> <p><u>1. Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Het verwerven van kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van de Kunstgeschiedenis, en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.• academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:<ul style="list-style-type: none">- academisch denken, handelen en communiceren;- hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;- (wetenschappelijk) communiceren in de eigen taal, of waar van toepassing in het Engels;- hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;- gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.• voorbereiding op een verdere studieloopbaan <p>Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.</p> <p><u>2. De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• heeft kennis van en inzicht in het vakgebied Kunstgeschiedenis;• heeft kennis van en inzicht in de theoretische en methodologische grondslagen van de Kunstgeschiedschrijving;• beschikt over algemene academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot de Kunstgeschiedenis;• is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van het toekomstige werk of beroep laat zien;• kan een praktijkvraag of probleem op het vakgebied herformuleren tot een duidelijke en onderzoekbare probleemstelling; de daarin vervatte begrippen op adequate wijze operationaliseren; een onderwerp zowel theoretisch als empirisch bestuderen, en dit in onderlinge samenhang; het resultaat weergeven in een coherent betoog dat wordt afgesloten met een heldere, synthetiserende conclusie; de resultaten gebruiken voor het beantwoorden van de praktijkvraag of het bijdragen aan verheldering en zo mogelijk oplossing van het probleem; vormt een oordeel dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante sociaalmaatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten;• is in staat om informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten;• bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan. <p>3. De opleiding is zodanig ingericht (met ruimte in de major of in de profileringsruimte) dat de student in staat is zodanige kennis en vaardigheden met betrekking tot Engelse taalvaardigheid te verwerven dat de student bij het afronden van de bachelor voldoet aan de toelatingseisen met betrekking tot Engelse taalvaardigheid van een masteropleiding in Nederland.</p>

3.2	<p>Vorm van de opleiding</p> <p>De opleiding wordt voltijd verzorgd.</p>
3.3	<p>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De opleiding wordt in het Nederlands verzorgd. 2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer cursussen van de opleiding in het Engels worden verzorgd als de cursus als zodanig geprogrammeerd is.
3.5	<p>Major</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 EC, dat betrekking heeft op Kunstgeschiedenis. Daarvan zijn de in bijlage 1 aangewezen cursussen met een totale studielast van 82,5 EC (exclusief eindwerkstuk, zie lid 2) verplicht. 2. Onderdeel van de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 EC op gevorderd niveau (3) (zie bijlage 1). Dit afrondende werkstuk is een proeve van bekwaamheid waarin vereiste kennis, vaardigheden en attitudes samenkomen. Dit werkstuk is gekoppeld aan een voorbereidende cursus.¹ 3. De overige cursussen, waaronder een verdiepingspakket van 30 EC, van de major worden door de student gekozen uit de in bijlage 2 aangewezen cursussen. 4. De major bevat cursussen die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van Kunstgeschiedenis. Deze cursussen zijn te vinden in bijlage 1. 5. De onderdelen van de opleiding binnen de major dienen voor ten minste 45 EC op gevorderd niveau (3) te liggen. <p>Studenten die gestart zijn in een eerder collegejaar, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van het desbetreffende startjaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, gelden overgangsregelingen (zie bijlage 7).</p>
4.7	<p>Evaluatie kwaliteit onderwijs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie van cursussen plaatsvindt en er evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeter suggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding. 2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd: <ul style="list-style-type: none"> • tussentijdse evaluatie: gedurende de cursus kunnen studenten feedback geven over zaken die anders of beter zouden kunnen; • cursusevaluaties: aan het eind van de cursussen wordt aan de deelnemende studenten een oordeel gevraagd over de kwaliteit van de inhoud, didactische vormgeving, studiematerialen, tentaminering en docent(en) via het digitale cursusevaluatiesysteem; • evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken; • door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.

¹ In overleg met de opleiding heeft de student de mogelijkheid om een eindwerkstuk van 15 EC te schrijven (waarbij 7,5 EC van de vrije ruimte wordt ingevuld).

	3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.
--	--

Onderwijsprogramma

Opleiding: BA Kunstgeschiedenis

Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte cursussen major

Basispakket 1 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU1V20001	Panorama van de kunst	1	7,5	1
KU1V17002	Van papier tot plastic	1	7,5	1
KU1V17003	Creaties van de hemel	1	7,5	2
KU1V17004	Iconografie	1	7,5	2

Basispakket 2 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU2V17001	Gouden eeuwen	2	7,5	3
KU2V17004	Kunststeden (excursie Nederland, België en Duitsland)	2	7,5	3
KU2V17002	Moderne en hedendaagse kunst	2	7,5	4
KU2V17003	De kunst van het onderzoeken	2	7,5	4

Vorbereiding op het eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU3V19001	Denken over kunst	3	7,5	1

Eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU3V14010	Eindwerkstuk BA Kunstgeschiedenis	3	7,5	2, 3

Major verplicht (15 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU2V18001	Global Visions in Art & Art History*	2	7,5	2
KU3V18009	Omgaan met Erfgoed	3	7,5	3

* Honoursstudenten volgen in plaats van deze cursus de cursus HHP3V17001 *Goed in Geesteswetenschappen*

Bijlage 2 (art. 3.5) – Verplichte keuze major

Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 EC)

Verdiepingspakket 'Kunst en Architectuur tot 1850'

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU3V18001	Kijken met andere ogen	3	7,5	1
KU3V18002	Kathedralen en paleizen	3	7,5	2
KU3V18003	Excursie buitenland: oudere kunst	3	7,5	3
KU3V18004	Onderzoekswerkgroep kunst tot 1850	3	7,5	4

Verdiepingspakket 'Moderne en hedendaagse kunst en architectuur':

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Periode
KU3V18005	Het onrustige object	3	7,5	1
KU3V18006	Bouwen voor een nieuwe tijd	3	7,5	2
KU3V18007	Excursie buitenland: moderne kunst	3	7,5	3
KU3V18008	Onderzoekswerkgroep moderne kunst	3	7,5	4

Bijlage 3 (art. 3.6) - Profileringspakket

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een profileringspakket van 30 EC. Hieronder staat aangegeven wat voor de opleiding Kunstgeschiedenis geldt als profileringspakket. In uitzonderlijke gevallen kan de student een combinatie van cursussen die niet op deze lijst staat, inzetten als profileringspakket. Hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

Binnen de opleiding Kunstgeschiedenis geldt als profileringspakket:

- Een minor van de UU
- Cursussen gevolgd in het buitenland

Bijlage 7 - Overgangsregelingen bacheloropleiding Kunstgeschiedenis 2020-2021

Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2016-2017 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder vindt u de overgangsregelingen van de cohorten 2016 t/m 2019, startend met het cohort 2016.

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het 2016-2017 (cohort 2016) [examenprogramma KU-Major-13]

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2016-2017, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2016-2017. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2020-2021). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2020-2021 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met uw studieadviseur

Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma. Als u nog één of meer academische contextcursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let er op dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Als academische contextcursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

1) Basispakket 1 (30 studiepunten)

<u>Niet behaald</u>	<u>Te doen in 2020-2021</u>	<u>Opmerkingen</u>
<u>Kun-Kunst van het westen deel 1</u> <u>KU1V12004</u>	<u>Creaties van de hemel</u> <u>KU1V17003</u>	
<u>Kun-Kunsttechnieken</u> <u>KU1V12005</u>	<u>Kun-Van papier tot plastic</u> <u>KU1V17002</u>	
<u>Kun-Kunst van het westen deel 2</u> <u>KU1V12003</u> <u>Panorama van de kunst</u> <u>KU1V17001</u>	<u>Panorama van de kunst</u> <u>KU1V20001</u>	
<u>Kun-Gebouw en interieur</u> <u>KU1V13002</u>	<u>Kunststeden (excursie Nederland, België en Duitsland)</u> <u>KU2V17004</u>	

Basispakket 2 (30 studiepunten)

<u>Niet behaald</u>	<u>Te doen in 2020-2021</u>	<u>Opmerkingen</u>
<u>Kun-Motief en betekenis</u> <u>KU1V13001</u>	<u>Kun-Iconografie</u> <u>KU1V17004</u>	
<u>Kun-Kunst: betekenis en interpretatie</u> <u>KU2V13010</u>	<u>De kunst van het onderzoeken</u> <u>KU2V17003</u>	
<u>Kun-Kernproblemen 1</u> <u>Keuze uit:</u> <u>Kun-Kernproblemen 1: 300-1400</u>		<u>NB: Neem indien je Kernproblemen 1: 300-1400 (KU2V13003) nog moet volgen contact op met de studieadviseur voor een</u>

<u>KU2V13003</u> Kun-Kernproblemen 1: 1900- heden <u>KU2V13004</u>	<u>Moderne en hedendaagse kunst</u> <u>KU2V17002</u>	<u>individuele regeling.</u>
Kun-Kernproblemen 2 <u>Keuze uit:</u> Kun-Kernproblemen 2: 1400- 1600 <u>KU2V14001</u> Kun-Kernproblemen 2: 1600- 1750 <u>KU2V14002</u> Kun-Kernproblemen 2: 1750- 1900 <u>KU2V14003</u>	<u>Gouden eeuwen KU2V17001</u>	

2) Verdiepingspakketten

Verdiepingspakket Oude kunst en architectuur

<u>Niet behaald</u>	<u>Te doen in 2020-2021</u>	<u>Opmerkingen</u>
<u>Kun-Bronnen en methoden</u> <u>Oude kunst</u> <u>KU3V14001</u>	<u>Kun-Kijken en met andere ogen</u> <u>KU3V18001</u>	
<u>Kun-Onderzoekswerkgroep</u> <u>Oude kunst</u> <u>KU3V14002</u>	<u>Kun-Onderzoekswerkgroep</u> <u>kunst tot 1850</u> <u>KU3V18004</u>	
<u>Kun-Excursie Oude kunst</u> <u>KU3V14003</u>	<u>Kun- Kathedralen en paleizen</u> <u>KU3V18002</u> <u>Én</u> <u>Kun-Excursie buitenland:</u> <u>oudere kunst</u> <u>KU3V18003</u>	

Verdiepingspakket Moderne en hedendaagse kunst en architectuur

<u>Niet behaald</u>	<u>Te doen in 2020-2021</u>	<u>Opmerkingen</u>
<u>Kun-Bronnen en methoden</u> <u>Moderne kunst</u> <u>KU3V14004</u>	<u>Kun-Het onrustige object</u> <u>KU3V18005</u>	
<u>Kun-Onderzoekswerkgroep</u> <u>Moderne kunst</u> <u>KU3V14005</u>	<u>Kun-Onderzoekswerkgroep</u> <u>moderne kunst</u> <u>KU3V18008</u>	
<u>Kun-Excursie Moderne kunst</u> <u>KU3V14006</u>	<u>Kun- Bouwen voor een nieuwe</u> <u>tijd</u> <u>KU3V18006</u> <u>Én</u> <u>Kun-Excursie Buitenland:</u> <u>Moderne Kunst</u>	

	<u>KU3V18007</u>	
--	------------------	--

3) Academische Context cursussen

Binnen het domein – niveau 1 (7,5 ECTS)

Aanbod 2020-2021	Equivalent aan
Wereldgeschiedenis GE1V18001	Wereldculturen GK1V16002 en Wereldculturen GE1V17002
Neem contact op met je studieadviseur voor een individuele regeling	Rijksmuseum GK1V14003

Binnen het domein – niveau 3 (7,5 EC)

Aanbod 2020-2021	Equivalent aan
Kun-Omgaan met erfgoed KU3V18009	Kun-Bezit en behoud GK3V14002

Buiten het domein – niveau 1 (7,5 EC)

Heb je de Academische contextcursus buiten domein nog niet behaald, kies dan een andere cursus. Dit kan iedere andere cursus uit het aanbod van de UU zijn. Let erop dat voor sommige cursussen ingangseisen gelden en dat je keuze inhoudelijk niet overlapt met een andere cursus binnen je major. Je kunt ook kiezen voor een van onderstaande academische contextcursussen:

Aanbod 2020-2021	Equivalent aan
Gender, Etniciteit en cultuurkritiek MC2V18001	Gender, Etniciteit en cultuurkritiek MC1V13001 en Gender, Etniciteit en cultuurkritiek MC1V17001
Sterke verhalen TL1V17001	Sterke verhalen TL1V14002
Mohammed in heden en verleden IA2V17001	Mohammed in heden en verleden WR1V14001
De grote ideeën FI1V19008	De grote ideeën WY1V17001 en De grote ideeën WR1V14013
History of the Netherlands GE1V18004	History of the Netherlands GE2V17005
Kunst, cultuur en maatschappij MC2V18002	Het culturele veld MC1V14001

4) Minor GW

De verplichting om een minor van binnen de faculteit GW te volgen vervalt. Een student kan kiezen uit alle minoren die binnen de UU worden aangeboden.

Daarnaast is het mogelijk om de minor te vervangen door een verblijf in het buitenland. Hiervoor is toestemming van de examencommissie nodig. Dit levert geen minoraantekening op de diplomabijlage op

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2017-2018 (cohort 2017) of 2018-2019 (cohort 2018) of 2019-2020 (cohort 2020) [examenprogramma KU-Major-17]

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2017-2018, 2018-2019 of 2019-2020 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2017-2018, respectievelijk 2018-2019 of 2019-2020. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2020-2021 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2020-2021). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2020-2021 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met uw studieadviseur.

Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma:

1) Basispakket 1 (30 studiepunten)

<u>Niet behaald</u>	<u>Te doen in 2020-2021</u>	<u>Opmerkingen</u>
<u>Panorama van de kunst</u> <u>KU1V17001</u>	<u>Panorama van de kunst</u> <u>KU1V20001</u>	