

## Opleidingsspecifieke deel OER, 2016-2017

Opleiding / programma: BA Muziekwetenschap

Artikel	Tekst
2.3	<p><b>Colloquium doctum</b></p> <p>Het toelatingsonderzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op maximaal vier van de volgende vakken op VWO niveau: Engels en Nederlands en op maximaal twee van de volgende vakken op VWO niveau: Duits, Frans en Geschiedenis.</p>
3.1	<p><b>Doel van de opleiding</b></p> <p>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• het bijbrengen van kennis van en inzicht in (westerse) muziek in de hedendaagse samenleving en vaardigheid in de historiografische, muziektheoretische en sociaal-culturele onderzoeksmethoden voor de bestudering van dit onderzoeksobject en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.</li><li>• academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:<ul style="list-style-type: none"><li>- academisch denken, handelen en communiceren;</li><li>- hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;</li><li>- (wetenschappelijk) communiceren in de voertaal van de opleiding;</li><li>- hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;</li><li>- gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.</li></ul></li><li>• voorbereiding op een verdere studieloopbaan.</li></ul> <p>Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.</p> <p>2. <u>De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• heeft kennis van en inzicht in (westerse) muziek in de hedendaagse samenleving en heeft vaardigheid in de historiografische, muziektheoretische en sociaal-culturele onderzoeksmethoden voor de bestudering van dit onderzoeksobject.</li><li>• beschikt over algemene academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot de kennis van de onderzoeksmethoden en onderzoekstechnieken zoals deze in meer recente beoefening van de muziekwetenschap te vinden zijn.</li><li>• is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien.</li><li>• kan onder begeleiding een praktijkvraag of probleem op het vakgebied herformuleren tot een duidelijke en onderzoekbare probleemstelling; de daarin vervatte begrippen op adequate wijze operationaliseren; een onderwerp zowel theoretisch als empirisch bestuderen; het resultaat weergeven in een coherent betoog dat wordt afgesloten met een heldere, synthetiserende conclusie; de resultaten gebruiken voor het beantwoorden van de praktijkvraag of het bijdragen aan verheldering en zo mogelijk oplossing van het probleem; een oordeel vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante maatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten.</li><li>• is in staat om informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li><li>• bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan.</li></ul>
3.2	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De opleiding wordt voltijds verzorgd.</p>

3.3	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding wordt in het Nederlands verzorgd.</li> <li>2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de opleiding in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de student of docent daartoe noodzaakt of als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is.</li> </ol>
3.5	<p><b>Major</b></p> <p><u>Studenten gestart per 1 september 2013 of later:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 studiepunten, dat betrekking heeft op Muziekwetenschap.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2a) In de major zijn de in de bijlage onder 1 aangewezen onderdelen met een totale studielast van 67,5 studiepunten verplicht (inclusief eindwerkstuk, zie ook lid 3).</li> <li>2b) In de major zijn in de bijlage onder 2 de “verdiepingspakketten” aangewezen. Hieruit kiest de student ten minste één pakket met een totale studielast van 30 studiepunten.</li> <li>2c) In de major zijn in de bijlage onder 3 “academische contextcursussen” aangewezen. Deze cursussen hebben mede betrekking op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van de opleiding. Hieruit volgt de student ten minste 3 onderdelen met een totale studielast van 22,5 studiepunten:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ten minste 7,5 studiepunten op inleidend niveau (1) binnen het domein Media- en Cultuurwetenschappen</li> <li>- ten minste 7,5 studiepunten op gevorderd niveau (3) binnen het domein Media- en Cultuurwetenschappen</li> <li>- ten minste 7,5 studiepunten op inleidend niveau (1) uit de lijst academische contextcursus buiten domein zoals opgenomen in bijlage 3 (art. 3.5) – Academische contextcursussen (22,5 EC)</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. Binnen de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 studiepunten op gevorderd niveau verplicht.</li> <li>4. De onderdelen van de opleiding <i>binnen de major</i> – basispakketten, verdiepingspakketten, academische contextcursussen en eindwerkstuk – dienen voor ten minste 45 studiepunten op gevorderd niveau te liggen (3).</li> </ol> <p><u>Studenten gestart voor 1 september 2013:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 135 studiepunten, dat betrekking heeft op muziekwetenschap. Van de major dienen onderdelen deel uit te maken die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van muziekwetenschap met een studielast van ten minste 30 studiepunten.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2a) In de major zijn 75 studiepunten verplicht (hiervan zijn 15 studiepunten aangewezen als academische context).</li> <li>2b) In de major zijn “majorgebonden keuzeonderdelen” aangewezen. Hieruit kiest de student voor ten minste 45 studiepunten.</li> <li>2c) In de major zijn “academische contextkeuzeonderdelen” aangewezen. Hieruit kan de student voor ten minste 15 studiepunten kiezen.</li> </ol> </li> <li>3. Binnen de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 studiepunten op gevorderd niveau verplicht.</li> <li>4. De onderdelen van de major – verplichte, majorgebonden keuze en academische contextonderdelen – dienen voor ten minste 30 studiepunten op verdiepend niveau te liggen en voor ten minste 45 studiepunten op gevorderd niveau. Minimaal één cursus dient uit het keuzeaanbod te worden gekozen.</li> </ol>

## Onderwijsprogramma

Opleiding: BA Muziekwetenschap

### Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte onderdelen (67,5 ECTS)

*Basispakket 1:*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Blok
MU1V14003	Een musicologische wereldreis	1	7,5	1
MU1V14002	Muziektheorie 1	1	7,5	1
MU1V14001	Muziek van de westerse wereld A	1	7,5	2
MU1V14005	Muziek van de westerse wereld B	1	7,5	3

*Basispakket 2:*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Blok
MU2V14002	Muziektheorie 2	2	7,5	3
MU2V14003	Muziek en wetenschap	2	7,5	4
MU2V16001	Inleiding muziek en media	2	7,5	4
MU2V14001	Geschiedenis van de populaire muziek	2	7,5	1

*Eindwerkstuk:*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Blok
MU3V14004	Eindwerkstuk BA Muziekwetenschap	3	7,5	2 en 4

### Bijlage 2 (art. 3.5) – Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 ECTS)

*Verdiepingspakket 'Historische muziekwetenschap':*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Blok
MU3V14005	Nederlandse muziekcultuur	3	7,5	1
MU3V14006	Early Music History	3	7,5	2
MU3V14008	Muziekanalyse	3	7,5	3
MU3V14007	Contemporary Music History	3	7,5	4

*Verdiepingspakket 'Muziek en media':*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Blok
MU3V16001	Film Music	3	7,5	1
MU3V16002	Muzikale intermedialiteit	3	7,5	2
MU3V14012	Subcultures	3	7,5	3
MU3V14011	Schermmedia en muziek	3	7,5	4

**Bijlage 3 (art. 3.5) – Academische contextcursussen (22,5 erts)**

*Binnen domein: verplichte keuze (15 ECTS: 7,5 ECTS niveau 1 en 7,5 ECTS niveau 3):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>ECTS</b>	<b>Blok</b>
MC1V14001	Het culturele veld	1	7,5	2
MC1V13001	Gender, etniciteit en cultuurkritiek	1	7,5	2
MC3V14002	Onderzoeksseminar muziek	3	7,5	1 en 3

*Buiten domein: verplichte keuze (7,5 ECTS):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>ECTS</b>	<b>Blok</b>
WR1V14013	De grote ideeën	1	7,5	2
WR1V14001	Mohammed in heden en verleden	1	7,5	2
GK1V14002	The Story of Art	1	7,5	2
GK1V14001	Twee eeuwen Nederland	1	7,5	2
TL1V14002	Sterke verhalen	1	7,5	2
TL1V14001	Taal: Feit en fictie	1	7,5	2
C11V13003	Communicatie in context	1	7,5	2

## **Bijlage 4 – Minor GW**

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een verplichte minor GW van 30 EC. De minor GW is een samenhangend pakket van vier cursussen binnen de Geesteswetenschappen, behorende tot een ander vakgebied dan de major van de student. Hieronder staat een lijst van minors die voor de opleiding Muziekwetenschap gelden als minor GW. In uitzonderlijke gevallen kan de student een minor die niet op deze lijst staat, inzetten als minor GW. Ook hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

### **Minors GW 2016-2017:**

#### **Filosofie en Religie**

##### *Opleidingsspecifiek*

- Arabisch
- Islam
- Kunstmatige Intelligentie
- Religiestudies
- Het Goede, het Ware en het Schone
- Wat is de mens?

##### *Opleidingsoverschrijdend*

- Ethics in modern society
- Esthetica
- Literatuur en levensbeschouwing
- De middellandse zee: brug en kloof
- Religie in het publieke domein

#### **Talen, Literatuur en Communicatie**

##### *Opleidingsspecifiek*

- Communicatie- en informatiewetenschappen
- Duitse taal en cultuur
- English Language and Literature
- Franse taal en cultuur
- Italiaanse taal en cultuur
- Keltische talen en cultuur
- Introductie Literatuurwetenschap
- Nederlandse taal en cultuur
- Spaanse taal en cultuur
- Taalwetenschap
- Literature in conflict

##### *Opleidingsoverschrijdend*

- Grote werken uit de literatuur
- Logopediewetenschap
- Digital humanities
- Brains & Bodies: Cognitie en emotie in de geesteswetenschappen
- Nederlandse cultuur
- Taalontwikkeling
- Gouden tijden in Vroegmodern Europa: conflict, competitie en creativiteit
- De Sprekende Samenleving
- Griekse taal & cultuur in de Europese traditie
- Latijnse taal & cultuur in de Europese traditie

## **Geschiedenis en Kunstgeschiedenis**

### *Opleidingsspecifiek*

- Geschiedenis
- Kunstgeschiedenis

### *Opleidingsoverschrijdend*

- Atlantic Europa
- Antieke cultuur
- Archeologie
- Beeldcultuur en samenleving
- Conflict Studies
- De macht en onmacht van de markt
- Geschiedenis en herinnering in de digitale wereld
- Internationale betrekkingen
- Middeleeuwen
- Politiek tussen nationale staat en mondiale samenleving
- Wetenschapsgeschiedenis
- Global Asia

## **Media- en cultuurwetenschap**

### *Opleidingsspecifiek*

- Media en Cultuur

### *Opleidingsoverschrijdend*

- Kunst, beleid en maatschappij
- Gender Studies
- Postcolonial Studies
- Creative Cities
- Game Studies
- Comparative Media Studies

## **Overig**

- Studeren in het buitenland<sup>1</sup>
- Minor Bestuurs- en Organisationswetenschap (USBO)

---

<sup>1</sup> Studeren in het buitenland is geen officiële minor en levert ook geen minoraantekening op het diploma op, maar kan wel gelden als vervanging van de minor GW. Om 'studeren in het buitenland' op te nemen als minor GW is vooraf toestemming van de examencommissie nodig.

## Overgangsregelingen bacheloropleiding Muziekwetenschap 2016-2017

### Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2012-2013 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder vindt u de overgangsregelingen van de cohorten 2012 t/m 2015, startend met het cohort 2012.

### Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2012-2013 (cohort 2012) [examenprogramma MU-Major-11]

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2012-2013, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2012-2013. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2016-2017 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2016-2017). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2016-2017 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

#### 1) *Majorgebonden cursussen – verplicht (60 ECTS)*

*Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.*

Niet behaald	Te doen in 2016-2017	Opmerkingen
201000231 Themacursus muziekgeschiedenis		De cursus is vervallen. I.o.m. de examencommissie wordt een vervangende cursus aangewezen.
MU1V11003 Geschiedenis populaire muziek	MU2V14001 Geschiedenis populaire muziek	
MU2V11004 Themacursus muziekanalyse	MU3V14008 Muziekanalyse	
200700188 Muziektheorie 1	MU1V14002 Muziektheorie 1	
200501066 Muziektheorie 2	MU2V14002 Muziektheorie 2	
200700103 Muziek van de westerse wereld A	MU1V14001 Muziek van de westerse wereld A	
200700104 Muziek van de westerse wereld B	MU1V14005 Muziek van de westerse wereld B	
201000201 Muzikale infrastructuur MU2V14005 Muzikale infrastructuur		De cursus is vervallen. Studenten kiezen een vervangende majorkeuzecursus op niveau 2 of 3.

## 2) Academische contextcursussen – verplicht (15 ECTS)

Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Niet behaald	Te doen in 2016-2017	Opmerkingen
200700107 Muziek en Wetenschap	MU2V14003 Muziek en Wetenschap	Cursus is gewijzigd van niveau 3 naar niveau 2. Als u hierdoor niet aan de niveau-eis van de major kunt voldoen, dient u contact op te nemen met de examencommissie.
201000217 Een muzikale wereldreis	MU1V14003 Een musicologische wereldreis	

## 3) Eindwerkstuk - verplicht (7,5 ECTS)

Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Niet behaald	Te doen in 2016-2017	Opmerking
201000224 BA Eindwerkstuk	MU3V14004 BA Eindwerkstuk	

## 4) Majorgebonden cursussen - verplichte keuze (37,5 ECTS, minimaal één werkcollege)

Als u nog één of meer major keuzecursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let er op dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in onderstaande tabellen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

Aangeboden in 2016-2017	Equivalent aan
MU3V14005 Nederlandse muziekcultuur	200501232 Nederlandse muziekcultuur MU2V13001 Nederlandse muziek- en liedcultuur
MU3V14012 Subcultures	200800184 Subcultures in Cyberspace MU2V13002 Subculturen
MU3V14006 Early Music History (werkcollege)	200900182 WC Oudere muziekgeschiedenis
MU3V14007 Contemporary Music History (werkcollege)	200900181 WC Nieuwere muziekgeschiedenis
MU3V16002 Muzikale intermedialiteit	MU3V14010 Musical Intermediality
MU3V16001 Film Music	MU3V14009 Filmmuziek: geschiedenis en analyse
MU3V14008 Muziekanalyse	



MU3V14011 Schermmedia en muziek	
MU2V16001 Inleiding muziek en media	

### 5) Academische contextcursussen - verplichte keuze (15 ECTS)

*Als u nog één of meer academische context keuzecursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let er op dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in onderstaande tabellen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.*

Aangeboden in 2016-2017	Equivalent aan
TC3V11002 De onderzoeker als adviseur	
WY1V12005 Van Socrates tot Wittgenstein	WB1BD3022 Van Socrates tot Wittgenstein
WY2V14017 Het schone: inleiding filosofie van de kunsten	WB2BD3024/WY2V12042 Inleiding in de filosofie van de kunsten
MC1V13001 Gender, etniciteit en cultuurkritiek	200800135 Gender, etniciteit en cultuurkritiek
MC3V14002 Onderzoekseminar muziek	
WR1V14013 De grote ideeën	
WR1V14001 Mohammend in heden en verleden	
GK1V14002 Story of Art	
GK1V14001 Twee eeuwen Nederland	
TL1V14002 Sterke verhalen	
TL1V14001 Taal: Feit en fictie	
CI1V13003 Communicatie in context	

**Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2013-2014 (cohort 2013), 2014-2015 (cohort 2014) en 2015-2016 (cohort 2015) [examenprogramma MU-Major-13]**

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2013-2014 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2013-2014. Omdat bepaalde onderdelen van het onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2016-2017 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Bij de overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2014-2015, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2014-2015.

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2015-2016, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2015-2016.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2016-2017). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2016-2017 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

**1) Basispakket 1 (30 ECTS)**

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2016-2017</b>	<b>Opmerkingen</b>
201000217 Muzikale wereldreis	MU1V14003 Een musicologische wereldreis	
200700188 Muziektheorie 1	MU1V14002 Muziektheorie 1	
200700103 Muziek van de westerse wereld A	MU1V14001 Muziek van de westerse wereld A	
200700104 Muziek van de westerse wereld B	MU1V14005 Muziek van de westerse wereld B	

**2) Basispakket 2 (30 ECTS)**

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2016-2017</b>	<b>Opmerkingen</b>
200501066 Muziektheorie 2	MU2V14002 Muziektheorie 2	
200700107 Muziek en wetenschap	MU2V14003 Muziek en wetenschap	
201000210 Muzikale infrastructuur MU2V14005 Muzikale infrastructuur	MU216001 Inleiding muziek en media	
MU1V11003 Geschiedenis populaire muziek	MU2V14001 Geschiedenis populaire muziek	

### 3) Academische Context Cursussen binnen het domein – niveau 1 (7,5 ECTS)

Niet behaald	Te doen in 2016-2017	Opmerkingen
MC1V13001 Culturele instituties	MC1V14001 Het culturele veld	

### 4) Verdiepingspakketten (30 ECTS)

Muziek en media

Niet behaald	Te doen in 2016-2017	Opmerking
MU3V14010 Musical Intermediality	MU3V16002 Muzikale intermedialiteit	
MU3V14009 Filmmuziek: geschiedenis en analyse	MU3V16001 Film Music	

### 5) Eindwerkstuk - verplicht (7,5 ECTS)

Niet behaald	Te doen in 2016-2017	Opmerking
201000224 BA Eindwerkstuk	MU3V14004 BA Eindwerkstuk	