

# Narratieven in de Geneeskunde

Interdisciplinaire keuzecursus, UMC Utrecht



## DOELEN

Na afloop van deze cursus kun je uitleggen waarom

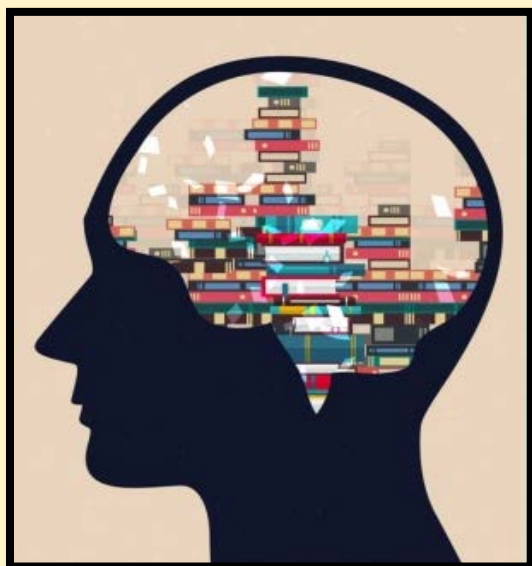
- Verhalen zijn van cruciaal belang, zowel voor de patiënt als voor de behandelaar of zorgverlener;
- Een verhaal niet alleen een kennisbron is, maar ook een instrument dat in de zorg kan worden ingezet.

Verhalen zijn van cruciaal belang, zowel voor de patiënt als voor de behandelaar of zorgverlener. Verhalen geven patiënten de kans om betekenis te geven aan hun ervaringen en dragen bij tot inzicht in (mentale) aandoeningen waarin het ‘gezonde’ verhaal onder druk is komen te staan. Daarnaast bieden verhalen behandelaars en zorgverleners inzicht in het perspectief van de patiënt, alsook een manier om hun empathische vermogens te vergroten, en op eigen functioneren en professionele identiteit te reflecteren. In deze interdisciplinaire keuzecursus—een samenwerking tussen het departement Medical Humanities en De Nieuwe Utrechtse School—gaan we vanuit het pedagogische standpunt van *narrative medicine* proberen om de volgende vraag te beantwoorden:

*Wat is de rol van verhalen in de zorg?*

Deze keuzecursus is uitdrukkelijk bedoeld voor een gemengde groep van studenten--bijvoorbeeld geneeskunde, sociale wetenschappers en geesteswetenschappers--om een interprofessionele en interdisciplinaire dialoog te stimuleren.

## INHOUD



## KARAKTERISTIEKEN

<b>Osiris-code</b>	<b>GNBA222518</b>
<b>aantal plaatsen</b>	28
<b>tijdspad</b>	Tijdslot BC, 20 april -26 juni 2020
<b>contacturen</b>	4 tot 6 per week
<b>werkvormen</b>	Hoorcolleges Werkgroepen Writer's workshops Verhalenpoli
<b>excursies</b>	Narrative rounds Film avond Theatre Poëzie wandeling door Utrecht
<b>toetsing</b>	Individueel narrative medicine portfolio (40 %) Challenge: een behandelregime van een patiënt volgen (40 %) Groepspresentaties (15 %) Actieve participatie (5%)

Info: dr. Megan Milota,  
Medical Humanities, UMC Utrecht  
m.m.milota@umcutrecht.nl