

Onderwijs- en examenregelingen 2025-2026

Opleiding / programma: Letterkunde / Literatuur vandaag (EER also available in English)

art. 2.1 – Toelatingseisen opleiding

1. Voor toelating tot de opleiding **Letterkunde/Literatuur vandaag** komt in aanmerking de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma die beschikt over kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een universitair bachelordiploma en die aantoont te beschikken over de volgende specifieke kennis, inzicht, vaardigheden en competenties:
 - a) kennis op het gebied van onderzoek naar letterkundige en/of culturele vraagstukken, inclusief kennis over vaak gebruikte theorieën en benaderingen;
 - b) inzicht in en interesse voor actuele vraagstukken rond de literatuurwetenschap.
2. Voor het programma van de opleiding geldt dat in het kader van het in het eerste lid bepaalde, aan de volgende toelatingsvoorwaarden moet zijn voldaan:
 - kennis van literatuurtheorie, literatuurgeschiedenis en literair repertoire;
 - vaardigheid m.b.t. taalbeheersing in de taal van het programma en de gekozen track;
 - algemene kennis van onderzoeksmethoden en ervaring met het zelfstandig verrichten van onderzoek op gevorderd (BA-)niveau;
 - gevorderde academische schrijfvaardigheid en analytische competenties: de vaardigheid om onderzoek te ontwerpen, uit te voeren en hierover zowel schriftelijk als mondeling verslag uit te brengen op het gebied van literatuurwetenschap;
 - communicatieve vaardigheden om kennis mondeling over te kunnen brengen.
3. Selectie van studenten geschiedt op basis van GPA/grading tables en studievoortgang alsmede op basis van een oordeel over de volgende kerncompetenties van belangstellenden:
 - motivatie;
 - niveau van de relevante kennis en van de beheersing van methoden en technieken uit het betreffende vakgebied;
 - algemeen academisch denk- en werkniveau;
 - beheersing van de in het programma gehanteerde taal of talen.

Deze informatie wordt gebruikt om na te gaan of de betrokken student in staat is om de masteropleiding met succes af te ronden binnen de nominale termijn.

4. Het programma Literatuur vandaag kent een numerus fixus. Het aantal studenten dat ten hoogste zal worden toegelaten tot het programma bedraagt 40. De toelatingscommissie bedoeld in artikel 2.3 van de facultaire OER brengt een rangorde aan tussen de ingediende verzoeken op basis van de in het eerste, tweede en derde lid genoemde criteria en willigt de toelatingsverzoeken in volgens de door haar vastgestelde rangorde.

art. 3.1 – Doel van de opleiding

1. Met de opleiding Letterkunde wordt beoogd:
 - studenten gespecialiseerde kennis en inzicht in de betekenis en rol van literatuur binnen (inter)nationale, culturele en intermediale kaders bij te brengen;
 - studenten voor te bereiden om onderzoek op het gebied van moderne literatuurproductie en -circulatie uit te voeren en daarover te rapporteren;
 - studenten voor te bereiden om zich op grond van opgedane kennis en vaardigheden zelfstandig verder academisch te ontwikkelen, bijvoorbeeld in het kader van post-academisch onderwijs of een promotietraject.
2. Na afronding van het programma hebben afgestudeerden:
 - inzicht in de betekenis en rol van literatuur binnen (inter)nationale, culturele en intermediale kaders;
 - een grondige literairwetenschappelijke kennis en repertoirekennis van een specialisme binnen de opleiding;
 - de vaardigheid om vraagstukken op het terrein van literatuurproductie en -circulatie te signaleren, te beschrijven en te analyseren, en eventuele oplossingen aan te dragen;

- de vaardigheid om een literairwetenschappelijk oordeel te vormen of aanbevelingen te formuleren ten behoeve van belanghebbenden in het culturele veld en daarbij rekening te houden met de kwaliteit van de informatie en tevens met de sociaalmaatschappelijke, wetenschappelijke en ethische verantwoordelijkheden die zijn verbonden aan het toepassen van de eigen kennis en oordelen;
- de vaardigheid om onderzoek op het gebied van moderne literatuurproductie en -circulatie uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen;
- de vaardigheid om opgedane kennis en inzicht op professionele wijze in een brede (interdisciplinaire, internationale en intermediale) context toe te passen;
- de vaardigheid om onderzoeksresultaten, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een divers publiek bestaande uit specialisten en niet-specialisten;
- het vermogen om zich op grond van opgedane kennis en vaardigheden zelfstandig verder academisch te ontwikkelen, bijvoorbeeld in het kader van post-academisch onderwijs of een promotietraject.

art. 3.2 – Vorm van de opleiding

De opleiding wordt voltijds verzorgd.

art. 3.3 – Taal waarin de opleiding wordt verzorgd

1. De track English and Comparative Literature wordt verzorgd in het Engels: 100% van de cursussen van de opleiding is Engelstalig.
2. De track Nederlandse literatuur wordt verzorgd in het Nederlands (+Engels): maximaal 33,3% van het onderwijs van de opleiding is Engelstalig.
3. De track Moderne literatuur wordt verzorgd in het Nederlands en/of Engels en de doeltaal van de track (Duits, Frans of Spaans).

In Bijlage 3 is weergegeven:

- welke onderdelen van het curriculum, waaronder tevens de toetsen, in het Engels aangeboden (kunnen) worden;
- de argumentatie om onderdelen van de opleiding in het Engels aan te bieden.

art. 3.6.1 – Samenstelling programma

De student kiest voor het begin van het jaar een track: track 1 English and Comparative Literature, track 2 Nederlandse literatuur of track 3 Modern Literature. Hoewel dit richting geeft aan de invulling van het masterprogramma is het (in overleg met de coördinator en na goedkeuring van de examencommissie) mogelijk om elementen uit andere tracks te volgen, als dit voor de profilering van de student zinvol en wenselijk is.

Track 1 en 2 (English and Comparative Literature / Nederlandse literatuur)

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|-------|
| Kerncurriculum (Core theories) | Cursorisch onderwijs | Verplicht | 10 EC |
| Taalspecifiek en skills verplicht* | Cursorisch onderwijs | Verplicht | 15 EC |
| Taalspecifiek verplichte keuze | Cursorisch onderwijs | Verplichte keuze | 5 EC |
| Taalspecifiek keuzecursussen (Electives)/ praktijkonderdeel (practical component)* | Cursorisch onderwijs / Stage | Verplichte keuze | 15 EC |
| Onderzoeksproject (Research project) | Scriptie | Verplicht | 15 EC |

Track 3 (Modern Literature)

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|-------|
| Kerncurriculum (Core theories) | Cursorisch onderwijs | Verplicht | 5EC |
| Kerncurriculum (core theories) | Cursorisch onderwijs | Verplichte keuze | 5 EC |
| Skills | Cursorisch onderwijs | Verplichte keuze | 5 EC |
| Taalspecifiek verplicht * | Cursorisch onderwijs | Verplicht | 10 EC |
| Taalspecifiek verplichte keuze | Cursorisch onderwijs | Verplichte keuze | 5 EC |
| Taalspecifiek keuzecursussen (Electives)/ praktijkonderdeel (practical component)* | Cursorisch onderwijs / Stage | Verplichte keuze | 15 EC |
| Onderzoeksproject (Research project) | Scriptie | Verplicht | 15 EC |

Voor een taalspecifieke aantekening (op de diplomabijlage) dient de student minimaal 30 EC taalspecifiek onderwijs te hebben afgerond. Hiervan betreft 15 EC het afstudeerproject dat in de betreffende taal moet worden geschreven. Minstens een van de begeleiders van het afstudeerproject is gekwalificeerd examinerator in de betreffende taalopleiding; deze bewaakt het taalspecifieke karakter van het afstudeerproject.

De andere 15 EC wordt ingevuld met taalspecifieke cursussen in blok 1 en 2. Indien de student een stage wil volgen en de stage aan de taalspecifieke eisen voldoet (de eisen zijn vooraf door het stageteam en de programmacoördinator goedgekeurd), kan de stage (niet cursorisch-onderwijs) voor maximaal 5 EC als taalspecifiek onderdeel meetellen. Ook een individuele taalspecifieke module (cursorisch onderwijs) van 5 EC kan als alternatief meetellen als taalspecifiek onderdeel. In alle gevallen moet de student ten minste één taalspecifieke keuzecursus uit het reguliere aanbod volgen om voor een taalspecifieke invulling in aanmerking te komen.

Verdere informatie over het taalspecifieke onderwijs is te vinden in de cursusbeschrijvingen of op de website van het masterprogramma.

***Masterlanguage**

Binnen de opleiding Letterkunde kunnen cursussen uit het landelijke cursusaanbod van Masterlanguage (MaLa) gevolgd worden. Zie het Onderwijsprogramma voor de selectie van de cursussen. Voor MaLa-cursussen buiten deze selectie moeten de studenten toestemming aanvragen bij de examencommissie.

Als een student dat wenst, mag een student een deel van de skillsonderdelen of stage vervangen (in overleg met de programmacoördinator en de examencommissie). Zie ook de tabellen in het Onderwijsprogramma.

art. 4.6 – Evaluatie kwaliteit onderwijs

1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg van het onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbetersuggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding.
2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd:
 - o cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren;
 - o evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;
 - o door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.
3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.

Bijlage 1 – Opbouw studieprogramma

Onderwijsprogramma: Literatuur vandaag (60 EC)

Track 1: English and Comparative Literature Track

| Blok 1 | Blok 2 | Blok 3 | Blok 4 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------|
| World, Text, Critic | Cultural Crossovers in Literature | Thesis (English Literature or Comparative Literature) | |
| Skills: The Art of Criticism | Pulp Fictions | | |
| Rewarding Literature | Publishing: Manuscript to Bestseller / Masterlanguage | Internship / Masterlanguage / Elective / Tutorial | |

Track 2: Dutch Literature Track

| Blok 1 | Blok 2 | Blok 3 | Blok 4 |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| World, Text, Critic | Literatuur: tussen lokaal en globaal | Thesis (Dutch Literature) | |
| Skills: Schrijverschap als ondernemerschap | Case study Ned. literatuur | | |
| Trends in de Nederlandse literatuur | Publishing: Manuscript to Bestseller / Masterlanguage | Internship / Masterlanguage / Elective / Tutorial | |

Track 3: Modern Literature Track (German, French or Spanish)

| Blok 1 | Blok 2 | Blok 3 | Blok 4 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|---------------|
| World, Text, Critic | Literatuur: tussen lokaal en globaal / Cultural Crossovers in Literature | Thesis (German Literature) | |
| Skills: Schrijverschap als ondernemerschap / The Art of Criticism | German: Deutsche Gegenwartsliteratur French: Littérature française contemporaine Spanish: Literatura hispánica actual | | |
| German: Kultur und Identität French: Textes et Cultures Spanish: Encuentros Culturales | Publishing: Manuscript to Bestseller / Masterlanguage | Internship / Masterlanguage / Elective / Tutorial | |

Track 1: English and Comparative Literature

Kerncurriculum verplicht (10 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|---------------------------------------|-----------|----------------|
| TLMV16001 | Tlc-World, Text, Critic | 5 | 1 |
| TLMV16006 | Tlc-Cultural Crossovers in Literature | 5 | 2 |

Verplichte cursussen inclusief skills (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|---------------------------|-----------|----------------|
| TLMV22002 | Tlc- The Art of Criticism | 5 | 1 |
| TLMV16004 | Eng-Rewarding Literature | 5 | 1 |
| TLMV24010 | Eng-Pulp Fictions | 5 | 2 |

Verplichte keuzecursus (5 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|------------------------------------------|-----------|----------------|
| MaLa | Shakespeare for Teachers | 5 | 2 |
| TLMV16007 | Tlc-Publishing: Manuscript to Bestseller | 5 | 2 |

Keuzecursussen (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|----------------------------------------------|-----------|----------------|
| MaLa | Medieval English Literature in the Classroom | 5 | 3 |
| TLRMV25301 | Tlc-Distant Reading | 5 | 3 |
| TLMV23015 | Tlc-Internship Literature Today | 15 | 1 2 3 4 |
| TLMV25003 | Tutorial Literature Today | 5-15 | 1 2 3 4 |

Onderzoeksproject (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| TLMV23017 | Eng-Thesis Literature Today (English and Comparative Literature) | 15 | 1 2 3 4 |

Track 2: Dutch Literature

Kerncurriculum (10 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|------------------------------------------|-----------|----------------|
| TLMV16001 | Tlc-World, Text, Critic | 5 | 1 |
| TLMV16008 | Tlc-Literatuur: tussen lokaal en globaal | 5 | 2 |

Verplichte cursussen inclusief skills (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|-----------------------------------------|-----------|----------------|
| TLMV16102 | Ned-Schrijverschap als ondernemerschap | 5 | 1 |
| TLMV20005 | Ned-Trends in de Nederlandse literatuur | 5 | 1 |
| TLMV21013 | Ned-Case study Ned. literatuur | 5 | 2 |

Verplichte keuzecursus (5 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|------------------------------------------|-----------|----------------|
| MaLa | Moderne Letterkunde in het onderwijs | 5 | 2 |
| TLMV16007 | Tlc-Publishing: Manuscript to Bestseller | 5 | 2 |

Keuzecursussen (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|------------------------------------------|-----------|----------------|
| MaLa | Historische letterkunde in het onderwijs | 5 | 3 |
| TLRMV25301 | Tlc-Distant Reading | 5 | 3 |
| TLMV23015 | Tlc-Internship Literature Today | 15 | 1 2 3 4 |
| TLMV25003 | Tutorial Literature Today | 5-15 | 1 2 3 4 |

Onderzoeksproject (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|-----------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| TLMV23016 | Ned-Thesis Literatuur Vandaag (Nederlandse literatuur) | 15 | 1 2 3 4 |

Track 3: Modern Literature

Kerncurriculum German, French and Spanish (5 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-----------|-------------------------|----|---------|
| TLMV16001 | Tlc-World, Text, Critic | 5 | 1 |

Verplichte keuzecursus Kerncurriculum German, French and Spanish (5 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-----------|------------------------------------------|----|---------|
| TLMV16006 | Tlc-Cultural Crossovers in Literature | 5 | 2 |
| TLMV16008 | Tlc-Literatuur: tussen lokaal en globaal | 5 | 2 |

Verplichte keuzecursus Skills German, French and Spanish (5 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-----------|----------------------------------------|----|---------|
| TLMV22002 | Tlc- The Art of Criticism | 5 | 1 |
| TLMV16102 | Ned-Schrijverschap als ondernemerschap | 5 | 1 |

Verplichte cursussen German (10 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-----------|----------------------------------|----|---------|
| TLMV16301 | Dui-Kultur und Identität | 5 | 1 |
| TLMV16009 | Dui-Deutsche Gegenwartsliteratur | 5 | 2 |

Verplichte keuzecursussen German (5 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-----------|------------------------------------------|----|---------|
| MaLa | Literatur, Kultur, Diskurs | 5 | 2 |
| TLMV16007 | Tlc-Publishing: Manuscript to Bestseller | 5 | 2 |

Keuzecursussen German (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|------------|---------------------------------|------|---------|
| MaLa | Trans- und Interkulturalität | 5 | 3 |
| TLRMV25301 | Tlc-Distant Reading | 5 | 3 |
| TLMV23015 | Tlc-Internship Literature Today | 15 | 1 2 3 4 |
| TLMV25003 | Tutorial Literature Today | 5-15 | 1 2 3 4 |

Verplichte cursussen French (10 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-----------|-----------------------------------------|----|---------|
| TLMV16302 | Fra-Textes et Cultures | 5 | 1 |
| TLMV16011 | Fra-Littérature française contemporaine | 5 | 2 |

Verplichte keuzecursussen French (5 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-----------|------------------------------------------|----|---------|
| TLMV16007 | Tlc-Publishing: Manuscript to Bestseller | 5 | 2 |
| MaLa | Un auteur, une oeuvre | 5 | 2 |

Keuzecursussen French (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|--------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| MaLa | Lieux de mémoire, construction de la "littérature française" | 5 | 3 |
| TLRMV25301 | Tlc-Distant Reading | 5 | 3 |
| TLMV23015 | Tlc-Internship Literature Today | 15 | 1 2 3 4 |
| TLMV25003 | Tutorial Literature Today | 5-15 | 1 2 3 4 |

Verplichte cursussen Spanish (10 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|---------------------------------|-----------|----------------|
| TLMV14322 | Spa-Encuentros Culturales | 5 | 1 |
| TLMV16014 | Spa-Literatura hispánica actual | 5 | 2 |

Verplichte keuzecursussen Spanish (5 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|------------------------------------------|-----------|----------------|
| TLMV16007 | Tlc-Publishing: Manuscript to Bestseller | 5 | 2 |
| MaLa | La imagen del mundo hispánico | 5 | 2 |

Keuzecursussen Spanish (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|-----------------------------------------------|-----------|----------------|
| MaLa | Estudiar las violencias en el mundo hispánico | 5 | 3 |
| TLRMV25301 | Tlc-Distant Reading | 5 | 3 |
| TLMV23015 | Tlc-Internship Literature Today | 15 | 1 2 3 4 |
| TLMV25003 | Tutorial Literature Today | 5-15 | 1 2 3 4 |

Onderzoeksproject German, French and Spanish (15 EC)

| Code | Cursusnaam | EC | Periode |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|
| TLMV23018 | Tlc-Thesis Literature Today (Modern Literature [French, German, Spanish]) | 15 | 1 2 3 4 |

Bijlage 2 – Overgangsregelingen masteropleiding Letterkunde 2025-2026

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2023-2024 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder staan de overgangsregelingen van de cohorten 2023 en 2024.

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2023-2024 of 2024-2025 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van dat collegejaar. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2025-2026 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Bij overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Studenten die nog één of meer keuzecursussen moeten volgen, dienen een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Daarbij moet men erop letten geen cursus te kiezen die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in de overgangsregelingen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2025-2026). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2025-2026 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Daartoe dient contact te worden opgenomen met de studieadviseur.

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2023-2024 (cohort 2023) of 2024-2025 (cohort 2024)[examenprogramma LK-LITT-23 en LK-LITT-24]

Keuzecursussen

| Oude cursus | Equivalentente cursus in 2025-2026 | Opmerking |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------|
| MaLa Lieux de mémoire (880-1600) | MaLa Lieux de mémoire, construction de la "littérature française" | |
| GWMIND1603 Individueel onderdeel niveau (R)MA | TLMV25003 Tutorial Literature Today | |

Bijlage 3 (art. 3.3) - Taalbeleid

De wereld van de literatuur is een internationaal speelveld. Binnen deze internationale context is Engels de taal waarin wordt gecommuniceerd. Bovendien komt een derde van de studenten met een Bachelordiploma van buiten Nederland. Er is dus een internationale studentenpopulatie waarin Engels de taal is waarin wordt gecommuniceerd. De docenten zijn niet alleen internationaal georiënteerd, maar ook internationaal opgeleid. Het programma Literatuur vandaag bereidt studenten voor op een carrière in Nederland of daarbuiten, binnen of buiten de academische wereld. Daarom volgen de studenten met de tracks Nederlandse en Moderne literatuur de cursus World, Text, Critic en Publishing: Manuscript to Bestseller in het Engels. Daarnaast volgen studenten van de track English and Comparative Literature het programma volledig in het Engels. De voertaal van de cursussen is zichtbaar in de onderwijscatalogus.