

# Onderwijs- en examenregelingen 2023-2024

De opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen – Arts and Culture bestaat uit de programma's:

Kunstgeschiedenis

Gender Studies (see English EER)

Arts & Society (see English EER)

Applied Musicology (see English EER)

Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy (see English EER)

| Artikel | Tekst  |
|---------|--|
| 2.1     | <p><b>Toelatingseisen opleiding</b></p> <p>1. Voor toelating tot de opleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen komt in aanmerking de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma die beschikt over kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een universitair bachelordiploma en die aantoonbaar te beschikken over deze specifieke kennis, inzichten en vaardigheden:</p> <ol style="list-style-type: none"><li><i>kennis</i> van Kunst- en Cultuurwetenschappelijke theorieën, vraagstukken en onderzoeksmethodes;</li><li><i>inzicht</i> in het functioneren van kunst- en cultuurwetenschappelijke fenomenen in historische context, de hedendaagse cultuur en in alledaagse praktijken;</li><li>algemene <i>academische vaardigheden</i>, in het bijzonder m.b.t. het zelfstandig kunnen verrichten van wetenschappelijk onderzoek naar kunst- en cultuurwetenschappelijke fenomenen.</li></ol> <p>2. Voor de programma's van de opleiding geldt, dat in het kader van het in het eerste lid bepaalde, aan de volgende toelatingsvoorwaarden moet zijn voldaan:</p> <p><i>Programma Kunstgeschiedenis</i><br/>Men komt in aanmerking voor toelating tot het programma Kunstgeschiedenis indien men aantoonbaar te beschikken over de volgende competenties op bachelorniveau:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>kennis op het gebied van en inzicht in de kunst of architectuur van een specifieke historische periode of de eigentijdse kunst en architectuur;</li><li>kennis over methoden en tradities van (kunst)historisch onderzoek;</li><li>academische en analytische competenties: het kunnen opzetten en uitvoeren van, en mondeling en schriftelijk rapporteren over (kunst-)historisch onderzoek.</li></ul> <p>Het programma kent de volgende tracks:<br/>A = Oude Kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk<br/>B = Moderne en hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk<br/>C = Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg</p> <p>In aanvulling op bovenstaande voorwaarden gelden de volgende aanvullende toelatingsvoorwaarden per track:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>track (A): Aan de genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 30 EC (of equivalent) op verdiepend en gevorderd bachelorniveau op het gebied van de Oude kunst moet zijn behaald;</li><li>track (B): Aan de genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 30 EC (of equivalent) op verdiepend en gevorderd bachelorniveau op het gebied van de moderne en hedendaagse kunst moet zijn behaald;</li></ul> |

|                   |  |
|-------------------|--|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• track (C): Aan genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 30 EC (of equivalent) op verdiepend en gevorderd bachelorniveau op het gebied van de architectuurgeschiedenis moet zijn behaald.</li> </ul> <p>3. Selectie van studenten geschiedt op basis van een oordeel over de volgende kerncompetenties:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) motivatie (mede op basis van GPA en studievoortgang);</li> <li>b) niveau van de relevante kennis en van de beheersing van onderzoeksmethoden uit het betreffende vakgebied;</li> <li>c) algemeen academisch denk- en werkniveau;</li> <li>d) beheersing van de in het programma gehanteerde taal of talen.</li> </ol> <p>Aan de hand hiervan wordt bezien of betrokkene in staat geacht wordt om het masterprogramma met goed gevolg af te ronden binnen de nominale duur.</p>   |
| <p><b>3.1</b></p> | <p><b>Doel van de opleiding</b></p> <p>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• gespecialiseerde kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van Kunst- &amp; cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Arts &amp; Society, Kunstgeschiedenis, Applied Musicology en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy, en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid</li> <li>• voorbereiding op de beroepsuitoefening als deskundige c.q. op het gebied van Kunst- &amp; cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Arts &amp; Society, Kunstgeschiedenis, Applied Musicology en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy en voorbereiding op de opleiding tot onderzoeker op het gebied van Kunst- &amp; cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Arts &amp; Society, Kunstgeschiedenis, Applied Musicology en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy.</li> </ul> <p><i>Kunstgeschiedenis</i></p> <p>2. <u>De afgestudeerden:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) hebben diepgaande kennis van en inzicht in het vakgebied kunst- en cultuurwetenschappen, in het bijzonder van de kunstgeschiedenis, met daarbij een van de volgende specialisaties: oude kunst, architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of moderne en hedendaagse kunst.</li> <li>b) hebben een grondige kennis van een specialisme binnen de opleiding, dan wel een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en een ander vakgebied;</li> <li>c) hebben de vaardigheid om zelfstandig problemen op het terrein van de kunstgeschiedenis te signaleren, formuleren, analyseren en eventuele oplossingen aan te dragen.</li> <li>d) hebben de vaardigheid om onderzoek op het gebied van oude kunst, van architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of van moderne en hedendaagse kunst uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen.</li> <li>e) beschikken over professionele en academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot: de oude kunst, architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of van moderne en hedendaagse kunst.</li> <li>f) zijn in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van hun werk of beroep laat zien.</li> <li>g) zijn in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li> </ol> |

|                   |  |                  |                      |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |
|-------------------|--|------------------|----------------------|-----------|-------|-------|----------------------|-----------|-------|----------------|----------------------|------------------|------|-------------------|-------|-----------|-------|-------------------|----------|-----------|-------|
| 3.2               | <p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De programma's Kunstgeschiedenis, Arts &amp; Society, Gender Studies, Applied Musicology en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy worden zowel in voltijd als in deeltijd verzorgd.</p>  |                  |                      |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |
| 3.3               | <p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het programma Kunstgeschiedenis wordt verzorgd in het Nederlands: 0% van het onderwijs van de opleiding is Engelstalig. De programma's Arts &amp; Society, Applied Musicology, Gender Studies en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy worden in het Engels verzorgd: 100% van de cursussen van die programma's zijn Engelstalig.</li> <li>2. Het programma <i>Kunstgeschiedenis</i> wordt in het Nederlands verzorgd. De programma's Arts &amp; Society, Applied Musicology, Gender Studies en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy worden in het Engels verzorgd.</li> <li>3.</li> </ol>  |                  |                      |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |
| 3.6.1             | <p><b>Samenstelling programma's</b></p> <p>De onderscheiden programma's omvatten de volgende onderdelen met de daarbij vermelde studielast:</p> <p><i>Kunstgeschiedenis</i></p> <p>Het programma kent de volgende tracks:<br/> A = Oude Kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk<br/> B = Moderne en hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk<br/> C = Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg</p> <p>Voor alle tracks geldt dezelfde studielast. De studenten volgen 15 EC aan verplichte track-specifieke cursussen en hebben de mogelijkheid om in blok 2 een keuzecursus van 5 EC te volgen.</p> <table border="1" data-bbox="363 1238 1390 1422"> <tr> <td>Kerncurriculum</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplicht</td> <td>10 EC</td> </tr> <tr> <td>Track</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> <tr> <td>Keuzecursussen</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplichte keuze</td> <td>5 EC</td> </tr> <tr> <td>Praktijkonderdeel</td> <td>Stage</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> <tr> <td>Onderzoeksproject</td> <td>Scriptie</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> </table> | Kerncurriculum   | Cursorisch onderwijs | Verplicht | 10 EC | Track | Cursorisch onderwijs | Verplicht | 15 EC | Keuzecursussen | Cursorisch onderwijs | Verplichte keuze | 5 EC | Praktijkonderdeel | Stage | Verplicht | 15 EC | Onderzoeksproject | Scriptie | Verplicht | 15 EC |
| Kerncurriculum    | Cursorisch onderwijs   | Verplicht        | 10 EC                |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |
| Track             | Cursorisch onderwijs   | Verplicht        | 15 EC                |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |
| Keuzecursussen    | Cursorisch onderwijs   | Verplichte keuze | 5 EC                 |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |
| Praktijkonderdeel | Stage  | Verplicht        | 15 EC                |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |
| Onderzoeksproject | Scriptie   | Verplicht        | 15 EC                |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |
| 4.6               | <p><b>Evaluatie kwaliteit onderwijs</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg van het onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeter suggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding.</li> <li>2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren;</li> <li>• evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;</li> <li>• door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het</li> </ul> </li> </ol>   |                  |                      |           |       |       |                      |           |       |                |                      |                  |      |                   |       |           |       |                   |          |           |       |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.</p> <p>3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.</p> |
|--|---|

# Onderwijsprogramma: Kunstgeschiedenis

## Bijlage 1 – Opbouw studieprogramma

### *Kerncurriculum (10 EC)*

| <b>Cursuscode</b> | <b>Cursusnaam</b>   | <b>EC</b> | <b>Periode</b> |
|-------------------|---|-----------|----------------|
| GKMOV16001        | Historiografie van de kunst- en architectuurgeschiedenis      | 5         | 1              |
| GKMOV18010        | Theorie en Methodes van de kunst- en architectuurgeschiedenis | 5         | 2              |

### *Track: Oude Kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk (15 EC)*

| <b>Cursuscode</b> | <b>Cursusnaam</b>                         | <b>EC</b> | <b>Periode</b> |
|-------------------|---|-----------|----------------|
| GKMOV16004        | Kunstonderzoek in de praktijk: Oude Kunst | 10        | 1-2            |
| GKMOV18007        | Kunst als collectieobject: oude kunst     | 5         | 1              |

### *Track: Moderne en hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk (30 EC)*

| <b>Cursuscode</b> | <b>Cursusnaam</b>                        | <b>EC</b> | <b>Periode</b> |
|-------------------|--|-----------|----------------|
| GKMOV16005        | Curating en publieksbemiddeling          | 10        | 1-2            |
| GKMOV18008        | Kunst als collectieobject: moderne kunst | 5         | 1              |

### *Track: Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg (30 EC)*

| <b>Cursuscode</b> | <b>Cursusnaam</b>              | <b>EC</b> | <b>Periode</b> |
|-------------------|--------------------------------|-----------|----------------|
| GKMOV16006        | Architectuur, monument en stad | 10        | 1-2            |
| GKMOV18009        | Architectuur als monument      | 5         | 1              |

### *Keuzecursussen (5 EC)*

| <b>Cursuscode</b> | <b>Cursusnaam</b>   | <b>EC</b> | <b>Periode</b> |
|-------------------|---|-----------|----------------|
| GKMOV16007        | Kunst, actualiteit en geschiedenis  | 5         | 2              |
|                   | of<br>een cursus uit master aanbod van de faculteit Geesteswetenschappen (na overleg met de Programmacoördinator en met goedkeuring van de examencommissie) | 5         | 2              |

### *Praktijkonderdeel (15 EC)*

| <b>Cursuscode</b> | <b>Cursusnaam</b>       | <b>EC</b> | <b>Periode</b> |
|-------------------|-------------------------|-----------|----------------|
| GKMOV16009        | Stage Kunstgeschiedenis | 15        | 1 2 3 4        |

### *Onderzoeksproject (15 EC)*

| <b>Cursuscode</b> | <b>Cursusnaam</b>          | <b>EC</b> | <b>Periode</b> |
|-------------------|----------------------------|-----------|----------------|
| GKMOV16008        | Scriptie Kunstgeschiedenis | 15        | JAAR           |