

**Onderwijs- en examenregelingen 2022-2023**  
**Opleiding / programma: Letterkunde / Literatuur vandaag (EER also available in English)**

Artikel	Tekst
2.1	<p><b>Toelatingseisen opleiding</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Voor toelating tot de opleiding <b>Letterkunde/Literatuur vandaag</b> komt in aanmerking de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma dat aantoonst dat de bezitter beschikt over kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een universitair bachelordiploma en die aantoonst te beschikken over de volgende specifieke kennis, inzicht en vaardigheden: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) kennis op het gebied van onderzoek naar letterkundige en/of culturele vraagstukken, inclusief kennis over vaak gebruikte theorieën en benaderingen;</li> <li>b) inzicht in en interesse voor actuele vraagstukken rond de literatuurwetenschap.</li> </ol> </li> <li>2. Voor het programma van de opleiding geldt dat in het kader van het in het eerste lid bepaalde, aan de volgende toelatingsvoorwaarden moet zijn voldaan: <ul style="list-style-type: none"> <li>• kennis van de literatuurtheorie, (Europese) literatuurgeschiedenis en repertoire;</li> <li>• vaardigheid m.b.t. taalbeheersing in de taal van het programma en het gekozen track;</li> <li>• algemene kennis van onderzoeksmethoden en ervaring met het zelfstandig verrichten van onderzoek op gevorderd (BA-)niveau;</li> <li>• gevorderde academische schrijfvaardigheid en analytische competenties;</li> <li>• communicatieve vaardigheden om kennis mondeling over te kunnen brengen.</li> </ul> </li> <li>3. Selectie van studenten geschiedt op basis van GPA/grading tables en studievoortgang alsmede op basis van een oordeel over de volgende kerncompetenties van belangstellenden: <ul style="list-style-type: none"> <li>• motivatie en talent;</li> <li>• niveau van de relevante kennis en van de beheersing van methoden &amp; technieken uit het betreffende vakgebied;</li> <li>• algemeen academisch denk- en werkniveau;</li> <li>• beheersing van de in het programma gehanteerde taal of talen.</li> </ul> </li> <li>4. Het programma Literatuur vandaag kent een numerus fixus. Het aantal studenten dat ten hoogste zal worden toegelaten tot het programma bedraagt 20. De toelatingscommissie bedoeld in artikel 2.3 van de facultaire OER brengt een rangorde aan tussen de ingediende verzoeken op basis van de in het eerste, tweede en derde lid genoemde criteria en willigt de toelatingsverzoeken in volgens de door haar vastgestelde rangorde.</li> </ol>
3.1	<p><b>Doel van de opleiding</b></p> <p><u>Na afronding van het programma hebben afgestudeerden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inzicht in de betekenis en rol van literatuur binnen (inter)nationale, culturele en intermediale kaders;</li> <li>• een grondige literairwetenschappelijke kennis en repertoirekennis van een specialisme binnen de opleiding;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• de vaardigheid om vraagstukken op het terrein van literatuurproductie en -circulatie te signaleren, te beschrijven en te analyseren, en eventuele oplossingen aan te dragen;</li> <li>• de vaardigheid om een literairwetenschappelijk oordeel te vormen of aanbevelingen te formuleren ten behoeve van belanghebbenden in het culturele veld en daarbij rekening te houden met de kwaliteit van de informatie en tevens met de sociaalmaatschappelijke, wetenschappelijke en ethische verantwoordelijkheden die zijn verbonden aan het toepassen van de eigen kennis en oordelen;</li> <li>• de vaardigheid om onderzoek op het gebied van moderne literatuurproductie en -circulatie uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen;</li> <li>• de vaardigheid om opgedane kennis en inzicht op professionele wijze in een brede (interdisciplinaire, internationale en intermediale) context toe te passen;</li> <li>• de vaardigheid om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een divers publiek bestaande uit specialisten en niet-specialisten;</li> <li>• het vermogen om zich op grond van opgedane kennis en vaardigheden zelfstandig verder academisch te ontwikkelen, bijvoorbeeld in het kader van post-academisch onderwijs of een promotietraject.</li> </ul>																
<b>3.2</b>	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De opleiding wordt voltijds verzorgd.</p>																
<b>3.3</b>	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <p>Dit programma biedt drie tracks die in verschillende talen worden verzorgd:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In track 1 (English and Comparative Literature) worden alle vakken in het Engels verzorgd;</li> <li>• In track 2 (Nederlandse literatuur) worden de meeste vakken in het Nederlands en twee vakken (gedeeld met track 1) in het Engels verzorgd;</li> <li>• In track 3 (Modern Literature French, German, Spanish) worden taalspecifieke onderdelen in het Duits, Frans, of Spaans verzorgd; track 3 deelt de algemene vakken met track 1 en 2 (verzorgd in het Engels en Nederlands).</li> </ul>																
<b>3.6.1</b>	<p><b>Samenstelling programma</b></p> <p>De student kiest voor het begin van het jaar een track (1, 2 of 3). Hoewel dit richting geeft aan de invulling van het masterprogramma is het (in overleg met de coördinator) mogelijk om elementen uit andere tracks te volgen, als dit voor de profilering van de student zinvol en wenselijk is.</p> <table border="1"> <tr> <td>Kerncurriculum (Core theories)</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplicht</td> <td>10 EC</td> </tr> <tr> <td>Vaardigheden (Skills)*</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Gebonden keuze</td> <td>10 EC</td> </tr> <tr> <td>Keuzecursussen (Electives)/ praktijkonderdeel (practical component)*</td> <td>Cursorisch onderwijs / Stage</td> <td>Gebonden keuze</td> <td>20 EC</td> </tr> <tr> <td>Onderzoeksproject (Research project )</td> <td>Scriptie</td> <td>Verplicht</td> <td>20 EC</td> </tr> </table> <p>Voor een taalspecifieke aantekening (op de diplomabijlage) van track 3 dient de student minimaal 30 EC taalspecifiek onderwijs te hebben afgerond, waarvan 10 EC cursorisch en 20 EC niet-cursorisch. Voor de cursorische invulling dient de student de keuzecursussen in blokken 1 en 2 in de taal van de gekozen track te volgen. Indien de student een stage wil volgen en indien</p>	Kerncurriculum (Core theories)	Cursorisch onderwijs	Verplicht	10 EC	Vaardigheden (Skills)*	Cursorisch onderwijs	Gebonden keuze	10 EC	Keuzecursussen (Electives)/ praktijkonderdeel (practical component)*	Cursorisch onderwijs / Stage	Gebonden keuze	20 EC	Onderzoeksproject (Research project )	Scriptie	Verplicht	20 EC
Kerncurriculum (Core theories)	Cursorisch onderwijs	Verplicht	10 EC														
Vaardigheden (Skills)*	Cursorisch onderwijs	Gebonden keuze	10 EC														
Keuzecursussen (Electives)/ praktijkonderdeel (practical component)*	Cursorisch onderwijs / Stage	Gebonden keuze	20 EC														
Onderzoeksproject (Research project )	Scriptie	Verplicht	20 EC														

	<p>deze stage vooraf met het stageteam en de programmacoördinator aan de afgesproken voorwaarden voldoet, kan ook de stage als taalspecifiek onderdeel meetellen. Desalniettemin moet de student ten minste één taalspecifieke keuzecursus volgen om voor een taalspecifieke invulling in aanmerking te komen. Het 20 EC niet-cursorisch taalspecifiek onderdeel betreft het afstudeerproject dat in de betreffende taal moet worden geschreven. Minstens een van de begeleiders van het afstudeerproject is gekwalificeerd examinator in de betreffende taalopleiding; deze bewaakt het taalspecifieke karakter van het afstudeerproject.</p> <p>Verdere informatie over het taalspecifieke onderwijs is te vinden in de cursusbeschrijvingen of op de website van het masterprogramma</p> <p><b>*Masterlanguage</b>  Binnen de opleiding Letterkunde kunnen cursussen uit het landelijke cursusaanbod van Masterlanguage (MaLa) gevolgd worden. Zie het Onderwijsprogramma voor de selectie van de cursussen. Voor MaLa-cursussen buiten deze selectie moeten de studenten toestemming aanvragen bij de examencommissie.</p> <p>Als een student dat wenst, mag een student een deel van de skills onderdelen of stage vervangen (in overleg met de programmacoördinator en de examencommissie). Zie ook de tabellen in het Onderwijsprogramma.</p>
<p><b>4.6</b></p>	<p><b>Evaluatie kwaliteit onderwijs</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg van het onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeter suggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding.</li> <li>2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd: <ul style="list-style-type: none"> <li>• cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren;</li> <li>• evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;</li> <li>• door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.</li> </ul> </li> <li>3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.</li> </ol>

## Onderwijsprogramma: Literatuur vandaag (60 EC)

### Track 1: English and Comparative Literature Track

Curricular focus	Blok 1	Blok 2	Blok 3	Blok 4
Core theories	World, Text, Critic	Cultural Crossovers in Literature	Thesis (English Literature or Comparative Literature)	
Skills	The Art of Criticism (language specific)	Publishing: Manuscript to Bestseller / Masterlanguage Shakespeare for teachers		
Electives/ language focus	Elective 1: Rewarding Literature	Elective 2: The Heritage Industry	Internship / alternative: Masterlanguage/other elective	

### Track 2: Dutch Literature Track

Curricular focus	Blok 1	Blok 2	Blok 3	Blok 4
Core theories	World, Text, Critic	Literatuur: tussen lokaal en globaal	Thesis (Dutch Literature)	
Skills	Schrijverschap als ondernemerschap	Publishing: Manuscript to Bestseller / Masterlanguage Moderne Letterkunde in de klas		
Electives/ language focus	Elective 1: Trends in de Nederlandse literatuur	Elective 2: Case study Ned. literatuur	Internship / Masterlanguage Historische Letterkunde in de klas/other elective	

### Track 3: Modern Literature Track (French, German or Spanish)

Curricular focus	Blok 1	Blok 2	Blok 3	Blok 4
Core theories	World, Text, Critic	Literatuur: tussen lokaal en globaal / Cultural Crossovers in Literature	thesis French Literature	
			thesis German Literature	
			thesis Spanish Literature	
Skills	Schrijverschap als ondernemerschap / The Art of Criticism	Publishing: Manuscript to Bestseller / Alternatief: Masterlanguage (zie schema)		
Elective / language focus	Elective 1 French: Textes et cultures	Elective 2 Frans: Littérature française contemporaine	Internship / alternative: Masterlanguage French, German, Spanish /other elective	
	Elective 1 German: Kultur und Identität	Elective 2 Duits: Deutsche Gegenwartsliteratur		
	Elective 1 Spanish: Encuentros Culturales	Elective 2 Spanish: Literatura hispánica actual		

*Kerncurriculum (10 EC)*

<b>Code</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>	<b>Track</b>
TLMV16001	Tlc-World, Text, Critic	5	1	1, 2, 3
TLMV16006	Tlc-Cultural Crossovers in Literature	5	2	1, 3
TLMV16008	Tlc-Literatuur: tussen lokaal en globaal	5	2	2, 3

*Keuzecursussen (20 EC)*

<b>Code</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>	<b>Track</b>
TLMV16004	Eng-Rewarding Literature	5	1	1
TLMV20005	Ned-Trends in de Nederlandse literatuur	5	1	2
TLMV16302	Fra-Textes et Cultures	5	1	3
TLMV16301	Dui-Kultur und Identität	5	1	3
TLMV14322	Spa-Encuentros Culturales	5	1	3
TLMV16010	Eng-The Heritage Industry	5	2	1
TLMV21013	Ned-Case study Ned. literatuur	5	2	2
MaLa	Shakespeare for teachers	5	Sem. 1	1
MaLa	Moderne Letterkunde in de klas	5	Sem. 1	2
MaLa	Un auteur, une oeuvre	5	Sem. 1	3
MaLa	Kultur und medien	5	Sem. 1	3
MaLa	La imagen del mundo hispánico	5	Sem. 1	3
TLMV16011	Fra-Littérature française contemporaine	5	2	3
TLMV16009	Dui-Deutsche Gegenwartsliteratur	5	2	3
MaLa	Historische Letterkunde in de klas	5	Sem. 2	2
MaLa	Communication interculturelle	5	Sem. 2	3
MaLa	Le défi de la traduction	5	Sem. 2	3
MaLa	Escribir violencia en Latinoamérica	5	Sem. 2	3
TLMV16014	Spa-Literatura hispánica actual	5	2	3
TLMV16014	Tlc-Internship Literature Today	5-10	1 2 3 4	1, 2, 3
GWMIND1603	Individueel onderdeel niveau (R)MA	5	1 2 3 4	1, 2, 3

*Skills (10 EC)*

<b>Code</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>	<b>Track</b>
TLMV22002	Tlc- The Art of Criticism	5	1	1, 3
TLMV16102	Ned-Schrijverschap als ondernemerschap	5	1	2, 3
TLMV16007	Tlc-Publishing: Manuscript to Bestseller	5	2	1, 2, 3

*Onderzoeksproject (20 EC)*

<b>Code</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>	<b>Track</b>
TLMV16017	Eng-Thesis Literature Today (English and Comparative Literature)	20	1 2 3 4	1
TLMV16016	Ned-Thesis Literatuur Vandaag (Nederlandse literatuur)	20	1 2 3 4	2
TLMV16018	Tlc-Thesis Literature Today (Modern Literature [French, German, Spanish])	20	1 2 3 4	3

## **Overgangsregelingen masteropleiding Letterkunde 2022-2023**

### **Algemene opmerkingen**

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2020-2021 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder staan de overgangsregelingen van de cohorten 2020 en 2021.

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2020-2021 of 2021-2022 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van dat collegejaar. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2022-2023 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Bij overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Studenten die nog één of meer keuzecursussen moeten volgen, dienen een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Daarbij moet men erop letten geen cursus te kiezen die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in de overgangsregelingen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2022-2023). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2022-2023 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Daartoe dient contact te worden opgenomen met de studieadviseur.

## **Programma Literatuur Vandaag**

**Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2020-2021 (cohort 2020) of 2021-2022 (cohort 2021) [examenprogramma LK-LITT-16]**

### **1. Kerncurriculum**

Het kerncurriculum is ongewijzigd.

### **2. Keuzecursussen**

<b>Oude cursus</b>	<b>Equivalente cursus in 2022-2023</b>	<b>Opmerking</b>
TLMV16005 Ned-Geschiedenis als heden	TLMV20005 Ned-Trends in de Nederlandse Literatuur	
TLMV16013 Ned-Das Mag	TLMV21013 Ned-Case Study Ned. Literatuur	
MALA Violencia y literatura Latinoamérica	MALA Escribir violencia en Latinoamérica	

### **3. Skills**

<b>Oude cursus</b>	<b>Equivalente cursus in 2022-2023</b>	<b>Opmerking</b>
TLMV16002 TLC-Critical Writing	TLMV22002 TLC-The Art of Criticism	

### **4. Onderzoeksproject**

Het onderzoeksproject is ongewijzigd.