

Onderwijs- en examenregelingen 2022-2023

De opleiding Kunst- en cultuurwetenschappen – Arts and Culture bestaat uit de programma's:

Kunstgeschiedenis

Gender Studies (see English EER)

Arts & Society (see English EER)

Applied Musicology (see English EER)

Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy (see English EER)

Artikel	Tekst
2.1	<p>Toelatingseisen opleiding</p> <p>1. Voor toelating tot de opleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen komt in aanmerking de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma die beschikt over kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een universitair bachelordiploma en die aantoont te beschikken over deze specifieke kennis, inzichten en vaardigheden:</p> <ol style="list-style-type: none"><i>kennis</i> van Kunst- en Cultuurwetenschappelijke theorieën, vraagstukken en onderzoeksmethodes;<i>inzicht</i> in het functioneren van kunst- en cultuurwetenschappelijke fenomenen in historische context, de hedendaagse cultuur en in alledaagse praktijken;algemene <i>academische vaardigheden</i>, in het bijzonder m.b.t. het zelfstandig kunnen verrichten van wetenschappelijk onderzoek naar kunst- en cultuurwetenschappelijke fenomenen. <p>2. Voor de programma's van de opleiding geldt, dat in het kader van het in het eerste lid bepaalde, aan de volgende toelatingsvoorwaarden moet zijn voldaan:</p> <p><i>Programma Kunstgeschiedenis</i> Men komt in aanmerking voor toelating tot het programma Kunstgeschiedenis indien men aantoont te beschikken over de volgende competenties op bachelorniveau:</p> <ul style="list-style-type: none">kennis op het gebied van en inzicht in de kunst of architectuur van een specifieke historische periode of de eigentijdse kunst en architectuur;kennis over methoden en tradities van (kunst)historisch onderzoek;academische en analytische competenties: het kunnen opzetten en uitvoeren van, en mondeling en schriftelijk rapporteren over (kunst-)historisch onderzoek. <p>Het programma kent de volgende tracks: A = Oude Kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk B = Moderne en hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk C = Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg</p> <p>In aanvulling op bovenstaande voorwaarden gelden de volgende aanvullende toelatingsvoorwaarden per track:</p> <ul style="list-style-type: none">track (A): Aan de genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 30 EC (of equivalent) op verdiepend en gevorderd bachelorniveau op het gebied van de Oude kunst moet zijn behaald;track (B): Aan de genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 30 EC (of equivalent) op verdiepend en gevorderd bachelorniveau op het gebied van de moderne en hedendaagse kunst moet zijn behaald;

	<ul style="list-style-type: none"> • track (C): Aan genoemde voorwaarden moet worden toegevoegd dat ten minste 30 EC (of equivalent) op verdiepend en gevorderd bachelorniveau op het gebied van de architectuurgeschiedenis moet zijn behaald. <p>3. Selectie van studenten geschiedt op basis van een oordeel over de volgende kerncompetenties:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) motivatie (mede op basis van GPA en studievoortgang); b) niveau van de relevante kennis en van de beheersing van onderzoeksmethoden uit het betreffende vakgebied; c) algemeen academisch denk- en werkniveau; d) beheersing van de in het programma gehanteerde taal of talen. <p>Aan de hand hiervan wordt bezien of betrokkene in staat geacht wordt om het masterprogramma met goed gevolg af te ronden binnen de nominale duur.</p>
<p>3.1</p>	<p>Doel van de opleiding</p> <p>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • gespecialiseerde kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van Kunst- & cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Arts & Society, Kunstgeschiedenis, Applied Musicology en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy, en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid • voorbereiding op de beroepsuitoefening als deskundige c.q. op het gebied van Kunst- & cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Arts & Society, Kunstgeschiedenis, Applied Musicology en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy en voorbereiding op de opleiding tot onderzoeker op het gebied van Kunst- & cultuurwetenschappen resp. Gender Studies, Arts & Society, Kunstgeschiedenis, Applied Musicology en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy. <p><i>Kunstgeschiedenis</i></p> <p>2. <u>De afgestudeerden:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> a) hebben diepgaande kennis van en inzicht in het vakgebied kunst- en cultuurwetenschappen, in het bijzonder van de kunstgeschiedenis, met daarbij een van de volgende specialisaties: oude kunst, architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of moderne en hedendaagse kunst. b) hebben een grondige kennis van een specialisme binnen de opleiding, dan wel een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en een ander vakgebied; c) hebben de vaardigheid om zelfstandig problemen op het terrein van de kunstgeschiedenis te signaleren, formuleren, analyseren en eventuele oplossingen aan te dragen. d) hebben de vaardigheid om onderzoek op het gebied van oude kunst, van architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of van moderne en hedendaagse kunst uit te voeren en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen. e) beschikken over professionele en academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot: de oude kunst, architectuurgeschiedenis en monumentenzorg of van moderne en hedendaagse kunst. f) zijn in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van hun werk of beroep laat zien. g) zijn in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten. <p>In de bijlage zijn de vakspecifieke eindkwalificaties van de verschillende programma's opgenomen.</p>

3.2	<p>Vorm van de opleiding</p> <p>De programma's Kunstgeschiedenis, Arts & Society, Gender Studies, Applied Musicology en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy worden zowel in voltijd als in deeltijd verzorgd.</p>																				
3.3	<p>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Het programma <i>Kunstgeschiedenis</i> wordt in het Nederlands verzorgd. De programma's Arts & Society, Applied Musicology, Gender Studies en Contemporary Theatre, Dance and Dramaturgy worden in het Engels verzorgd. 2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van het programma Kunstgeschiedenis in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de docent daartoe noodzaakt of als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is. 																				
3.6.1	<p>Samenstelling programma's</p> <p>De onderscheiden programma's omvatten de volgende onderdelen met de daarbij vermelde studielast:</p> <p><i>Kunstgeschiedenis</i></p> <p>Het programma kent de volgende tracks: A = Oude Kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk B = Moderne en hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk C = Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg</p> <p>Voor alle tracks geldt dezelfde studielast. De studenten volgen 15 EC aan verplichte track-specifieke cursussen en hebben de mogelijkheid om in blok 2 een keuzecursus van 5 EC te volgen.</p> <table border="1" data-bbox="363 1178 1390 1361"> <tr> <td>Kerncurriculum</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplicht</td> <td>10 EC</td> </tr> <tr> <td>Track</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> <tr> <td>Keuzecursussen</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplichte keuze</td> <td>5 EC</td> </tr> <tr> <td>Praktijkonderdeel</td> <td>Stage</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> <tr> <td>Onderzoeksproject</td> <td>Scriptie</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> </table>	Kerncurriculum	Cursorisch onderwijs	Verplicht	10 EC	Track	Cursorisch onderwijs	Verplicht	15 EC	Keuzecursussen	Cursorisch onderwijs	Verplichte keuze	5 EC	Praktijkonderdeel	Stage	Verplicht	15 EC	Onderzoeksproject	Scriptie	Verplicht	15 EC
Kerncurriculum	Cursorisch onderwijs	Verplicht	10 EC																		
Track	Cursorisch onderwijs	Verplicht	15 EC																		
Keuzecursussen	Cursorisch onderwijs	Verplichte keuze	5 EC																		
Praktijkonderdeel	Stage	Verplicht	15 EC																		
Onderzoeksproject	Scriptie	Verplicht	15 EC																		
4.6	<p>Evaluatie kwaliteit onderwijs</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg van het onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeteringsuggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding. 2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd: <ul style="list-style-type: none"> • cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren; • evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken; • door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen. 																				

	3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.
--	--

Onderwijsprogramma: Kunstgeschiedenis

Kerncurriculum (10 EC)

Course code	Course name	EC	Period
GKMV16001	Historiografie van de kunst- en architectuurgeschiedenis	5	1
GKMV18010	Theorie en Methoden van de kunst- en architectuurgeschiedenis	5	2

Track: Oude Kunst: onderzoek, actualiteit en praktijk (15 EC)

Course code	Course name	EC	Period
GKMV16004	Kunstonderzoek in de praktijk: Oude Kunst	10	1-2
GKMV18007	Kunst als collectieobject: oude kunst	5	1

Track: Moderne en hedendaagse kunst: theorie, kritiek en beroepspraktijk (30 EC)

Course code	Course name	EC	Period
GKMV16005	Curating en publieksbemiddeling	10	1-2
GKMV18008	Kunst als collectieobject: moderne kunst	5	1

Track: Architectuurgeschiedenis en monumentenzorg (30 EC)

Course code	Course name	EC	Period
GKMV16006	Architectuur, monument en stad	10	1-2
GKMV18009	Architectuur als monument	5	1

Keuzecursussen (5 EC)

Course code	Course name	EC	Period
GKMV16007	Kunst, actualiteit en geschiedenis	5	2
	of een cursus uit master aanbod van de faculteit Geesteswetenschappen (na overleg met de Programmacoördinator en met goedkeuring van de examencommissie)	5	2

Praktijkonderdeel (15 EC)

Course code	Course name	EC	Period
GKMV16009	Stage Kunstgeschiedenis	15	1 2 3 4

Onderzoeksproject (15 EC)

Course code	Course name	EC	Period
GKMV16008	Scriptie Kunstgeschiedenis	15	JAAR

Overgangsregelingen masteropleiding Kunst- en Cultuurwetenschappen 2022-2023

Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2020-2021 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder staan de overgangsregelingen van de cohorten 2020 en 2021.

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2020-2021 of 2021-2022 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van dat collegejaar. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2022-2023 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Bij overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Studenten die nog één of meer keuzecursussen moeten volgen, dienen een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Daarbij moet men erop letten geen cursus te kiezen die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in de overgangsregelingen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2022-2023). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2022-2023 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Daartoe dient contact te worden opgenomen met de studieadviseur.

Programma Kunstgeschiedenis

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2020-2021 (cohort 2020) of 2021-2022 (cohort 2021) [Examenprogramma KC-KUNM-18]

1. Cursorisch Verplicht Algemeen

Het onderdeel Cursorisch Verplicht Algemeen is ongewijzigd.

2. Keuzecursussen (5 EC)

Het onderdeel keuzecursussen is ongewijzigd.

3. Praktijkonderdeel (15 EC)

Het Praktijkonderdeel van de master is ongewijzigd.

4. Onderzoeksproject (15 EC)

Het Afstudeerproject van de master is ongewijzigd.