Onderwijs- en examenregelingen 2026-2027
Opleiding / programma: BA Media en Cultuur (for English track see EER BA Media and Culture)

art. 2.3 – Colloquium Doctum

Het toelatingsverzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op de volgende vakken op vwo-niveau: Engels en Nederlands en op maximaal twee van de volgende vakken op vwo-niveau: Duits, Frans en Geschiedenis.

art. 3.1 – Doel van de opleiding

1. Met de opleiding wordt beoogd:
   - kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van Media en cultuur en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.
   - academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:
     - academisch denken, handelen en communiceren;
     - hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;
     - (wetenschappelijk) communiceren in de voertaal van de opleiding;
     - hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;
     - gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.
   - voorbereiding op een verdere (studie)loopbaan.

Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.

Media en cultuur is een bacheloropleiding die tot doel heeft gemotiveerde studenten met belangstelling voor theater en dans, film en televisie en nieuwe media en digitale cultuur:
- de mogelijkheid te bieden hun talenten en interesses te onderzoeken en te ontwikkelen;
- op te leiden tot kritische academici met een brede ontwikkeling op het gebied van podiumkunsten en audiovisuele media, goed ontwikkelde intellectuele en wetenschappelijke vaardigheden, maatschappelijk verantwoordelijkheidsbesef en een interdisciplinaire attitude;
- voor te bereiden op een vervolg(opleiding) na de bachelorfase.

2. De afgestudeerde:

- heeft kennis van en inzicht in de theoretische grondslagen van het vakgebied media en cultuur;
- heeft kennis van en inzicht in historische en hedendaagse media, cultuur, kunst- en performance-fenomenen en is zich bewust van de maatschappelijke, cultuurhistorische en intermediale context waarin deze worden geproduceerd en gerecipieerd;
- kan media-, cultuur-, kunst- en performance-fenomenen kritisch, en ondersteund door bewijzen analyseren, gebruikmakend van gangbare concepten en theorieën, en in relatie tot het daarbij behorende wetenschappelijke en maatschappelijke debat;
- beschikt over kennis, inzicht, vaardigheden en attitude die aansluiten op- en toepasbaar zijn in het werkveld;
- heeft kennis van en inzicht in de methodologische grondslagen van het vakgebied media en cultuur; kan onder begeleiding een probleem binnen het vakgebied identificeren en aan de hand daarvan een duidelijke en beantwoordbare onderzoeksvraag conceptualiseren en een aansluitende en binnen het vakgebied passende methode uitwerken en inzetten
- is in staat op heldere en overtuigende wijze schriftelijk te communiceren en mondeling te presenteren aan een divers publiek; kan rapporteren over de bevindingen van onderzoek in schriftelijke vorm;
- beschikt over de vaardigheid om op verantwoorde en kritische wijze digitale bronnen en data te verzamelen, beheren, evalueren en te analyseren, en is zich bewust van relevante maatschappelijke invloeden en gevolgen van digitalisering voor het vakgebied media en cultuur;
- heeft de vaardigheden en kennis om te communiceren en om samen te werken in een internationale en/of interculturele omgeving; bezit een internationale oriëntatie op

maatschappij en beroep; kan media-, cultuur-, kunst- en performancefenomenen analyseren in een internationale context en is zich bewust van de rol van diverse culturele groepen in media- en performance-representaties, -productieprocessen, en -receptie.
- bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan;

3. De opleiding is zo ingericht (met ruimte in de major of in de profileringsruimte) dat de student in staat is dusdanige kennis en vaardigheden met betrekking tot Engelse taalvaardigheid te verwerven dat de student bij het afronden van de bachelor voldoet aan de toelatingseisen met betrekking tot Engelse taalvaardigheid van een masteropleiding in Nederland.

Clause 3.2 – Vorm van de opleiding

De opleiding wordt voltijds verzorgd.

Clause 3.3 – Taal waarin de opleiding wordt verzorgd

De opleiding heeft een Nederlandstalig tracé (67%-100% van het onderwijs van het tracé is Nederlandstalig) en een Engelstalig tracé (67%-100% van de cursussen van het tracé is Engelstalig). In Bijlage 7 is de beargumenteerde keuze voor het taalbeleid van de opleiding weergegeven.

Voorts is in Bijlage 7 weergegeven:
1. welke onderdelen van het curriculum, waaronder tevens de toetsen, in het Engels aangeboden (kunnen) worden;
2. de argumentatie om deze onderdelen in het Engels aan te bieden.

Clause 3.5 – Major

1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 EC, dat betrekking heeft op Media en cultuur. Daarvan zijn de in bijlage 1 aangewezen cursussen met een totale studielast van 75 EC (exclusief eindwerkstuk, zie lid 2) verplicht.
2. Onderdeel van de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 EC op gevorderd niveau (3) (zie bijlage 1). Dit afrondende werkstuk is een proeve van bekwaamheid waarin vereiste kennis, vaardigheden en attitudes samenkomen. Dit werkstuk is gekoppeld aan een voorbereidende cursus.
3. De overige cursussen, waaronder een verdiepingspakket van 30 EC, van de major worden door de student gekozen uit de in bijlage 2 aangewezen cursussen.
4. De major bevat cursussen die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van Media en cultuur. Deze cursussen zijn te vinden in bijlage 1 en 2.
5. De onderdelen van de opleiding binnen de major dienen voor ten minste 45 EC op gevorderd niveau (3) te liggen.

Studenten die gestart zijn in een eerder collegejaar, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van het desbetreffende startjaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2026-2027 niet meer worden aangeboden, gelden overgangsregelingen (zie bijlage 6).

Clause 4.7 - Evaluatie kwaliteit onderwijs

1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg van het onderwijs betrekt de onderwijsdirecteur de adviezen en verbetersuggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding.
2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd:
   - cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren;
   - evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;
   - door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van

studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.

3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.

Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte cursussen major

Onderwijsprogramma: BA Media en Cultuur

Basispakket 1 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME1V15001	Geschiedenis medialandschap	1	7,5	1
ME1V15002	Vertellen en verbeelden	1	7,5	1
ME1V17001	Onderzoeksmethoden media en cultuur	1	7,5	2
ME2V20001	Mediavergelijking & Intermedialiteit	2	7,5	2

Basispakket 2 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME2V15011	Inleiding nieuwe media	2	7,5	3
ME2V15002	Inleiding film	2	7,5	3
ME2V15003	Inleiding televisie	2	7,5	4
ME2V15004	Inleiding theater en dans	2	7,5	4

Academische contextcursus (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC2V17001	Wetenschapsfilosofie*	2	7,5	2

* Honoursstudenten volgen in plaats van deze cursus HHP2V24001 Geesteswetenschappen in context in blok 2, of één van de aangewezen alternatieven. Studenten worden over de mogelijkheden geïnformeerd nadat ze zijn toegelaten tot het Honours traject.

Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V26011	Onderzoeksseminar media en cultuur	3	7,5	1, 3

Eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15026	BA-eindwerkstuk media en cultuur	3	7,5	2, 4

Bijlage 2 (art. 3.5) – Verplichte keuze major -

Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 EC)

Verdiepingspakket "Performing Arts and Creative Technologies"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V26001	What Art Has to Say	3	7,5	1
ME3V26002	Creative Humanities	3	7,5	2
ME3V26003	Curating and Programming	3	7,5	3
ME3V26004	Agenda Setting in Arts and Culture	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Critical AI Cultures & Global Digital Society"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V25001	AI and Society	3	7,5	1
ME3V25002	Media, Platforms and Infrastructures	3	7,5	2
CI3V21103	Digital Methods & AI Literacy	3	7,5	3
CI3V25003	Creator Cultures	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Doing Media Heritage: Texts, Institutions, Curation"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V26005	Representing the Past	3	7,5	1
ME3V26006	Curating Documentary Film	3	7,5	2
ME3V26007	Audiovisual Media Archaeology	3	7,5	3
ME3V26008	Archiving Performance	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Participatory Cultures, Media Production and Sustainable Futures"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V26009	Co-Creating Critical Media Futures	3	7,5	1
ME3V26010	Labour and Sustainability	3	7,5	2
ME3V21003	Fan Cultures & the Civic Imagination	3	7,5	3
ME3V19001	Green Media and Sustainable Futures	3	7,5	4

Verplichte keuze (7,5 EC)

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC2V18002	Kunst, cultuur en maatschappij	2	7,5	1
MC2V24001	Gender en cultuurkritiek	2	7,5	1

Bijlage 3 (art. 3.6) – Profileringspakket

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een profileringspakket van 30 EC. Binnen de opleiding BA Media en cultuur geldt als profileringspakket:

1. een minor van de UU of andere Nederlandse universiteit;
2. cursussen gevolgd in het buitenland;
3. een tweede verdiepingspakket van de opleiding BA Media en cultuur.

Voor minoren van buiten de UU en cursussen uit het buitenland is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

In uitzonderlijke gevallen kan de student een combinatie van cursussen die niet op deze lijst staat, inzetten als profileringspakket. Ook hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

Bijlage 6 - Overgangsregelingen bacheloropleiding Media en Cultuur 2026-2027

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2022-2023 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder staan de overgangsregelingen van de cohorten 2022 tot en met 2025, startend met cohort 2022.

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2022-2023, 2023-2024, 2024-2025 of 2025-2026 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van dat collegejaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2026-2027 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Bij overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2026-2027). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2026-2027 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Daartoe dient contact te worden opgenomen met de studieadviseur.

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2022-2023 (cohort 2022), 2023-2024 (cohort 2023) en 2024-2025 (cohort 2024) [Nederlandse track] [TH-MAJOR-21(NL), Verdiepingspakketten VERDIEP%MEC21 en VERDIEP8MEC25]

Academische contextcursus (7,5 EC)

Niet behaald	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
HHP2V17001 Goed in Geesteswetenschappen	HHP2V24001 Geesteswetenschappen in context	Alleen voor studenten die het Humanities Honours Programme volgen.

Major verplichte keuze (7,5 EC)

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
MC2V18001 Gender, Etniciteit & Cultuurkritiek	MC2V24001 Gender en Cultuurkritiek	

Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC):

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
MC3V14001 Onderzoeksseminar media en cultuur	ME3V26011 Onderzoeksseminar media en cultuur	

Verdiepingspakket (30 EC)

Verdiepingspakket "Critical Data Studies"

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
ME3V21002 Infrastructures of Digital Cultures	ME3V25002 Media, platforms and Infrastructures	
ME3V21001 Data as Media	ME3V25001 AI and Society	
CI3V21104 Rethorics of Data visualisation	CI3V25003 Creator Cultures	

Verdiepingspakket "Film en mediacultuur"

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
ME3V15015 Hollywood Cinema and Beyond of ME3V17001 Film, tekst, context	ME3V26005 Representing the past in fictional media	Indien beide cursussen moeten worden vervangen, dient de student contact te zoeken met Studieadvies
ME3V15016 Nederlandse filmcultuur	ME3V26007 Digging Deeper: Audiovisual Media Archaeology	
ME3V15013 Spaces and Screens	ME3V26002 Creative humanities	

Verdiepingspakket "Nieuwe media en digitale cultuur"

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
ME3V15018 Nieuwe media filosofie	ME3V26001 What Art Has to Say	
ME3V15017 Computergames in context	ME3V26013 Digital games in context	

Verdiepingspakket "Theater en danscultuur"

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
ME3V15022 Nederlandse theater- en danscultuur	ME3V26001 What Art Has to Say	
ME3V15010 Audience & Spectatorship of ME3V15020 Dramaturgie en scenografie	ME3V26002 Creative humanities	Indien beide cursussen moeten worden vervangen, dient de student contact te zoeken met de studieadviseur
ME3V15021 Performers	ME3V26008 Archiving Performance	

Verdiepingspakket "Televisie- en mediacultuur"

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
ME3V15024 Televisieproductie	ME3V26010 Labour and Sustainability	
ME3V21004 Television Genres	ME3V26005 Representing the past	
ME3V21005 Convergence Cultures	ME3V25002 Media, Platforms and Infrastructures	
ME3V15025 Digitale Televisiegeschiedenis	ME3V26007 Audiovisual Media Archaeology	

Verdiepingspakket "Screen Cultures in Transition"

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
ME3V15015 Hollywood Cinema and Beyond Of ME3V21004 Television Genres	ME3V26005 Representing the past	Indien beide cursussen moeten worden vervangen, dient de student contact te zoeken met de studieadviseur
ME3V21005 Convergence Cultures	ME3V25002 Media, Platforms and Infrastructures	
ME3V15013 Spaces and Screens	ME3V26002 Creative humanities	

Verdiepingspakket "Participatory Cultures: Civic Engagement in Media and Performance"

Niet behaald:	Te doen in 2026-2027	Opmerkingen
ME3V15010 Audience & Spectatorship	ME3V26002 Creative humanities	

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2025-2026 (cohort 2025) [Nederlandse track] [TH-MAJOR-21(NL), Verdiepingspakketten VERDIEP%MEC21 en VERDIEP8MEC25]

Verdiepingspakket (30 EC)

Van de 7 bestaande verdiepingspakketten uit de OER van 2025-2026 komen er 6 te vervallen in 2026-2027. Alleen het pakket AI cultures blijft in het aanbod.
Studenten van cohort 2025 kiezen uit de vier verdiepingspakketten zoals deze in aanbod zijn in de OER 2026-2027.

Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC):

Niet behaald:	**Te doen in 2026-2027**	**Opmerkingen**
MC3V14001 Onderzoeksseminar media en cultuur	ME3V26011 Onderzoeksseminar media en cultuur	

Bijlage 7 (art 3.3) - Taalbeleid

In het Nederlandse tracé worden de vier verdiepingspakketten geheel in het Engels aangeboden. Binnen deze pakketten zijn alle vier de cursussen (inclusief toetsing) Engelstalig. Op cursusniveau is de voertaal van alle cursussen terug te vinden in de Universitaire Onderwijscatalogus.

In het Engelse tracé is 100% van het onderwijs binnen de major Engelstalig.

Gezien het internationale karakter en onderzoeksgebied van Mediawetenschappen is Engels de voertaal. Studenten lezen (primaire en secundaire) teksten in het Engels. Aangezien ons programma studenten voorbereidt op een (inter)nationale carrière (binnen of buiten de academische wereld), maakt het verwerven van vaardigheden in academisch Engels deel uit van het programma. Bovendien biedt Media en Cultuur een internationale leeromgeving met een aanzienlijk aantal studenten van buiten Nederland. Ten slotte is ons onderwijzend personeel niet alleen sterk internationaal georiënteerd, maar ook internationaal opgeleid (bijna alle verplichte cursussen worden deels door internationale medewerkers gedoceerd).