

Onderwijs- en examenregelingen 2024-2025

Opleiding / programma: BA Media en Cultuur (for English track see EER BA Media and Culture)

art. 2.3 – Colloquium Doctum

Het toelatingsverzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op de volgende vakken op vwo-niveau: Engels en Nederlands en op maximaal twee van de volgende vakken op vwo-niveau: Duits, Frans en Geschiedenis.

art. 3.1 – Doel van de opleiding

1. Met de opleiding wordt beoogd:

- kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van Media en cultuur en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.
- academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:
 - academisch denken, handelen en communiceren;
 - hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;
 - (wetenschappelijk) communiceren in de voertaal van de opleiding;
 - hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;
 - gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.
- voorbereiding op een verdere (studie)loopbaan.

Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.

Media en cultuur is een bacheloropleiding die tot doel heeft gemotiveerde studenten met belangstelling voor theater en dans, film en televisie en nieuwe media en digitale cultuur:

- de mogelijkheid te bieden hun talenten en interesses te onderzoeken en te ontwikkelen;
- op te leiden tot kritische academici met een brede ontwikkeling op het gebied van podiumkunsten en audiovisuele media, goed ontwikkelde intellectuele en wetenschappelijke vaardigheden, maatschappelijk verantwoordelijkheidsbesef en een interdisciplinaire attitude;
- voor te bereiden op een vervolg(opleiding) na de bachelorfase.

2. De afgestudeerde:

- heeft kennis van en inzicht in de theoretische grondslagen van het vakgebied media en cultuur;
- heeft kennis van en inzicht in historische en hedendaagse media, cultuur, kunst- en performance-fenomenen en is zich bewust van de maatschappelijke, cultuurhistorische en intermediale context waarin deze worden geproduceerd en gerecipieerd;
- kan media-, cultuur-, kunst- en performance-fenomenen kritisch, en ondersteund door bewijzen analyseren, gebruikmakend van gangbare concepten en theorieën, en in relatie tot het daarbij behorende wetenschappelijke en maatschappelijke debat;
- Beschikt over kennis, inzicht, vaardigheden en attitude die aansluiten op- en toepasbaar zijn in het werkveld;
- heeft kennis van en inzicht in de methodologische grondslagen van het vakgebied media en cultuur; kan onder begeleiding een probleem binnen het vakgebied identificeren en aan de hand daarvan een duidelijke en beantwoordbare onderzoeksvraag conceptualiseren en een aansluitende en binnen het vakgebied passende methode uitwerken en inzetten
- is in staat op heldere en overtuigende wijze schriftelijk te communiceren en mondeling te presenteren aan een divers publiek; kan rapporteren over de bevindingen van onderzoek in schriftelijke vorm;
- beschikt over de vaardigheid om op verantwoorde en kritische wijze digitale bronnen en data te verzamelen, beheren, evalueren en te analyseren, en is zich bewust van relevante maatschappelijke invloeden en gevolgen van digitalisering voor het vakgebied media en cultuur;
- heeft de vaardigheden en kennis om te communiceren en om samen te werken in een

internationale en/of interculturele omgeving; bezit een internationale oriëntatie op maatschappij en beroep; kan media, cultuur, kunst en performance fenomenen analyseren in een internationale context en is zich bewust van de rol van diverse culturele groepen in media en performance representaties, productieprocessen, en receptie.

- bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan;

3. De opleiding is zodanig ingericht (met ruimte in de major of in de profileringsruimte) dat de student in staat is dusdanige kennis en vaardigheden met betrekking tot Engelse taalvaardigheid te verwerven dat de student bij het afronden van de bachelor voldoet aan de toelatingseisen met betrekking tot Engelse taalvaardigheid van een masteropleiding in Nederland.

Clause 3.2 – Vorm van de opleiding

De opleiding wordt voltijds verzorgd.

Clause 3.3 – Taal waarin de opleiding wordt verzorgd

De opleiding heeft een Nederlandstalig tracé (67%-100% van het onderwijs van het tracé is Nederlandstalig) en een Engelstalig tracé (67%-100% van de cursussen van het tracé is Engelstalig). In Bijlage 7 is de beargumenteerde keuze voor het taalbeleid van de opleiding weergegeven.

Voorts is in Bijlage 7 weergegeven:

1. welke onderdelen van het curriculum, waaronder tevens de toetsen, in het Engels aangeboden (kunnen) worden;
2. de argumentatie om deze onderdelen in het Engels aan te bieden.

Clause 3.5 – Major

1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 EC, dat betrekking heeft op Media en cultuur. Daarvan zijn de in bijlage 1 aangewezen cursussen met een totale studielast van 75 EC (exclusief eindwerkstuk, zie lid 2) verplicht.
2. Onderdeel van de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 EC op gevorderd niveau (3) (zie bijlage 1). Dit afrondende werkstuk is een proeve van bekwaamheid waarin vereiste kennis, vaardigheden en attitudes samenkomen. Dit werkstuk is gekoppeld aan een voorbereidende cursus.
3. De overige cursussen, waaronder een verdiepingspakket van 30 EC, van de major worden door de student gekozen uit de in bijlage 2 aangewezen cursussen.
4. De major bevat cursussen die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van Media en cultuur. Deze cursussen zijn te vinden in bijlage 1 en 2.
5. De onderdelen van de opleiding binnen de major dienen voor ten minste 45 EC op gevorderd niveau (3) te liggen.

Studenten die gestart zijn in een eerder collegejaar, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van het desbetreffende startjaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2024-2025 niet meer worden aangeboden, gelden overgangsregelingen (zie bijlage 6).

Clause 4.7 - Evaluatie kwaliteit onderwijs

1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg van het onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbetersuggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit van de opleiding.
2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd:
 - cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren;

- evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;
 - door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.
3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.

Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte cursussen major – Nederlandstalige track

Onderwijsprogramma: BA Media en Cultuur

Basispakket 1 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME1V15001	Geschiedenis medialandschap	1	7,5	1
ME1V15002	Vertellen en verbeelden	1	7,5	1
ME1V17001	Onderzoeksmethoden media en cultuur	1	7,5	2
ME2V20001	Mediavergelijking & Intermedialiteit	2	7,5	2

Basispakket 2 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME2V15011	Inleiding nieuwe media	2	7,5	3
ME2V15002	Inleiding film	2	7,5	3
ME2V15003	Inleiding televisie	2	7,5	4
ME2V15004	Inleiding theater en dans	2	7,5	4

Academische contextcursus (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC2V17001	Wetenschapsfilosofie*	2	7,5	2

* Honoursstudenten volgen in plaats van deze cursus HHP2V24001 Geesteswetenschappen in context in blok 2, of één van de aangewezen alternatieven. Studenten worden over de mogelijkheden geïnformeerd nadat ze zijn toegelaten tot het Honours traject.

Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC3V14001	Onderzoekseminar media en cultuur	3	7,5	1, 3

Eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15026	BA-eindwerkstuk Media en cultuur	3	7,5	2, 4

Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte cursussen major – Engelstalige track

Basispakket 1 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME1V18001	History of the Media Landscape	1	7,5	1
ME1V18002	Storytelling in Media and Performance	1	7,5	1
ME1V18003	Research Methods Media & Culture	1	7,5	2
ME2V20002	Media Comparison and Intermediality	2	7,5	2

Basispakket 2 (30 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME2V18003	Introduction to New Media	2	7,5	3
ME2V18002	Introduction to Film Studies	2	7,5	3
ME2V18004	Introduction to Television Studies	2	7,5	4
ME2V18005	Introduction to Theatre & Dance Studies	2	7,5	4

Academische contextcursus (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC2V19003	Philosophy of Science*I	2	7,5	2

*Honoursstudenten volgen in plaats van deze cursus HHP2V24001 Humanities in Context in blok 2, of één van de aangewezen alternatieven. Studenten worden over de mogelijkheden geïnformeerd nadat ze zijn toegelaten tot het Honours traject.

Vorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC3V20001	Research Seminar Media and Culture	3	7,5	1, 3

Eindwerkstuk (7,5 EC):

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V20001	Bachelor Thesis Media and Culture	3	7,5	2, 4

Bijlage 2 (art. 3.5) – Verplichte keuze major - Nederlandstalige track

Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 EC)

Verdiepingspakket "Film en mediacultuur"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15015	Hollywood Cinema and Beyond	3	7,5	1
ME3V15016	Nederlandse filmcultuur	3	7,5	2
ME3V17001	Film, tekst, context	3	7,5	3
ME3V15013	Spaces and Screens	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Nieuwe media en digitale cultuur"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V19001	Green Media	3	7,5	1
ME3V15017	Computergames in context	3	7,5	2
ME3V21003	Fan Cultures & the Civic Imagination	3	7,5	3
ME3V15018	Nieuwe media filosofie	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Theater en danscultuur"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15022	Nederlandse theater- en danscultuur	3	7,5	1
ME3V15010	Audience & Spectatorship	3	7,5	2
ME3V15021	Performers	3	7,5	3
ME3V15020	Dramaturgie en scenografie	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Televisie- en mediacultuur"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15024	Televisieproductie	3	7,5	1
ME3V21004	Television Genres	3	7,5	2
ME3V21005	Convergence Cultures	3	7,5	3
ME3V15025	Digitale Televisiegeschiedenis	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Screen Cultures in Transition"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15015	Hollywood Cinema and Beyond	3	7,5	1
ME3V21004	Television Genres	3	7,5	2
ME3V21005	Convergence Cultures	3	7,5	3
ME3V15013	Spaces and Screens	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Participatory Cultures: Civic Engagement in Media and Performance"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V19001	Green Media	3	7,5	1
ME3V15010	Audience & Spectatorship	3	7,5	2
ME3V21003	Fan Cultures & the Civic Imagination	3	7,5	3
ME3V15006	The City as Stage	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Critical Data Studies"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V21002	Infrastructures of Digital Cultures	3	7,5	1
ME3V21001	Data as Media	3	7,5	2
CI3V21103	Digital Methods	3	7,5	3
CI3V21104	Rhetorics of Data Visualisation	3	7,5	4

Verplichte keuze (7,5 EC)

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
MC2V18002	Kunst, cultuur en maatschappij	2	7,5	1
MC2V24001	Gender en cultuurkritiek	2	7,5	1

Bijlage 2 (art. 3.5) – Verplichte keuze major – Engelstalige track

Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 EC)

Verdiepingspakket "Screen Cultures in Transition"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V15015	Hollywood Cinema and Beyond	3	7,5	1
ME3V21004	Television Genres	3	7,5	2
ME3V21005	Convergence Cultures	3	7,5	3
ME3V15013	Spaces and Screens	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Participatory Cultures: Civic Engagement in Media and Performance"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V19001	Green Media	3	7,5	1
ME3V15010	Audience and Spectatorship	3	7,5	2
ME3V21003	Fan Cultures & the Civic Imagination	3	7,5	3
ME3V15006	The City as Stage	3	7,5	4

Verdiepingspakket "Critical Data Studies"

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	EC	Blok
ME3V21002	Infrastructures of Digital Cultures	3	7,5	1
ME3V21001	Data as Media	3	7,5	2
CI3V21103	Digital Methods	3	7,5	3
CI3V21104	Rhetorics of Data Visualisation	3	7,5	4

Verplichte keuze (7,5 EC)

Course code	Course name	Level	EC	Block
MC2V19002	Art, Culture and Society	2	7,5	1
MC2V24002	Gender and Cultural Critique	2	7,5	1

Bijlage 3 (art. 3.6) – Profileringspakket

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een profileringspakket van 30 EC. Binnen de opleiding BA Media en cultuur geldt als profileringspakket:

1. een minor van de UU of andere Nederlandse universiteit;
2. cursussen gevolgd in het buitenland;
3. een tweede verdiepingspakket van de opleiding BA Media en cultuur.¹

Voor minoren van buiten de UU en cursussen uit het buitenland is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

In uitzonderlijke gevallen kan de student een combinatie van cursussen die niet op deze lijst staat, inzetten als profileringspakket. Ook hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

¹ Studenten die kiezen voor een tweede verdiepingspakket mogen maximaal één cursus overlap hebben met hun eerste verdiepingspakket. De student volgt daarvoor een andere profileringscursus (vrije keuze) in de plaats. Bij meer dan één cursus overlap mag er geen tweede verdiepingspakket gevolgd worden.

Bijlage 6 - Overgangsregelingen bacheloropleiding Media en Cultuur 2024-2025

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2020-2021 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder staan de overgangsregelingen van de cohorten 2020 tot en met 2022, startend met cohort 2020.

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023 of 2023-2024 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van dat collegejaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2024-2025 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Bij overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2024-2025). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2024-2025 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Daartoe dient contact te worden opgenomen met de studieadviseur.

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2020-2021 (cohort 2020) [Nederlandse track] [TH-MAJOR-17(NL)]

Academische contextcursus (7,5 EC)

Niet behaald	Te doen in 2024-2025	Opmerkingen
HHP2V17001 Goed in Geesteswetenschappen	HHP2V24001 Geesteswetenschappen in context	Alleen voor studenten die het Humanities Honours Programme volgen.

Verdiepingspakketten (30 EC)

Nieuwe media en digitale cultuur

Niet behaald:	Te doen in 2024-2025	Opmerkingen
ME3V15019 Participatiecultuur	ME3V21003 Fan Cultures and the Civic Imagination	

Televisie- en mediacultuur

Niet behaald:	Te doen in 2024-2025	Opmerkingen
ME3V15023 Televisiegenres	ME3V21004 Television Genres	
ME3V15012 Television in Transition	ME3V21005 Convergence Cultures: Television after TV	

Comparative Media Studies

Niet behaald:	Te doen in 2024-2025	Opmerkingen
ME3V15012 Television in Transition	ME3V21005 Convergence Cultures: Television after TV	

Major verplichte keuze (7,5 EC)

Niet behaald:	Te doen in 2024-2025	Opmerkingen
MC2V18001 Gender, Ethniciteit & Cultuurkritiek	MC2V24001 Gender en Cultuurkritiek	

Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2021-2022 (cohort 2021), 2022-2023 (cohort 2022) en 2023-2024 (cohort 2023) [Nederlandse track] [TH-MAJOR-21(NL)]

Academische contextcursus (7,5 EC)

Niet behaald	Te doen in 2024-2025	Opmerkingen
HHP2V17001 Goed in Geesteswetenschappen	HHP2V24001 Geesteswetenschappen in context	Alleen voor studenten die het Humanities Honours Programme volgen.

Major verplichte keuze (7,5 EC)

Niet behaald:	Te doen in 2024-2025	Opmerkingen
MC2V18001 Gender, Ethniciteit & Cultuurkritiek	MC2V24001 Gender en Cultuurkritiek	

Transitional provisions for students who started in 2020-2021 (cohort 2020) [English track] [Exam Programme TH-Major-18(UK)]

Academic context course (7,5 EC)

Not completed yet	Take this course in 2024-2025	Remarks
HHP2V17001 Good at Humanities	HHP2V24001 Humanities in Context	Only for students in the Humanities Honours Programme.

Specialisations (30 EC)

Comparative Media Studies

Not completed yet	Take this course in 2024-2025	Remarks
ME3V15012 Television in Transition	ME3V21005 Convergence Cultures: Television after TV	

Compulsory elective (7,5 EC)

Not completed yet	Take this course in 2024-2025	Remarks
MC2V19001 Gender, Ethnicity & Cultural Critique	MC2V24002 Gender and Cultural Critique	

Transitional provisions for students who started in 2021-2022 (cohort 2021), 2022-2023 (cohort 2022) or 2023-2024 (cohort 2023) [English track] [Exam Programme TH-Major-21(UK)]

Academic context course (7,5 EC)

Not completed yet	Take this course in 2024-2025	Remarks
HHP2V17001 Good at Humanities	HHP2V24001 Humanities in Context	Only for students in the Humanities Honours Programme.

Compulsory elective (7,5 EC)

Not completed yet	Take this course in 2024-2025	Remarks
MC2V19001 Gender, Ethnicity & Cultural Critique	MC2V24002 Gender and Cultural Critique	

Bijlage 7 (art 3.3) - Taalbeleid

In het Nederlandse tracé zijn de volgende onderdelen opgenomen in het curriculum die in het Engels aangeboden worden: in vier verdiepingspakketten zijn per pakket twee van de vier cursussen Engelstalig. Dit betreft de pakketten Film- en mediacultuur, Nieuwe media en digitale cultuur, Theater- en danscultuur, en Televisie- en mediacultuur.

Er zijn drie geheel Engelstalige verdiepingspakketten. Hier zijn alle vier de cursussen Engelstalig. Dit betreft Screen Cultures in Transition, Participatory Cultures: Civic Engagement in Media and Performance, en Critical Data Studies. Op cursusniveau is de voertaal terug te vinden in de Universitaire Onderwijscatalogus. In het Engelse tracé is 100% van het onderwijs binnen de major Engelstalig.

Gezien het internationale karakter en onderzoeksgebied van Mediawetenschappen is Engels de voertaal. Studenten lezen (primaire en secundaire) teksten in het Engels. Aangezien ons programma studenten voorbereidt op een (inter)nationale carrière (binnen of buiten de academische wereld), maakt het verwerven van vaardigheden in academisch Engels deel uit van het programma. Bovendien biedt Media en Cultuur een internationale leeromgeving met een aanzienlijk aantal studenten van buiten Nederland. Ten slotte is ons onderwijzend personeel niet alleen sterk internationaal georiënteerd, maar ook internationaal opgeleid (bijna alle verplichte cursussen worden deels door internationale medewerkers gedoceerd).