

# Onderwijs- en examenregelingen 2023-2024

## Opleiding / programma: BA Muziekwetenschap

Artikel	Tekst
2.3	<p><b>Colloquium Doctum</b></p> <p>Het toelatingsverzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op de volgende vakken op vwo-niveau: Engels en Nederlands en op maximaal twee van de volgende vakken op vwo-niveau: Duits, Frans en Geschiedenis.</p>
3.1	<p><b>Doel van de opleiding</b></p> <p>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- het bijbrengen van kennis van en inzicht in (westerse) muziek in de hedendaagse samenleving en vaardigheid in de historiografische, muziektheoretische en sociaal-culturele onderzoeksmethoden voor de bestudering van dit onderzoeksobject en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.</li> <li>- academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van: <ul style="list-style-type: none"> <li>• academisch denken, handelen en communiceren;</li> <li>• hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;</li> <li>• (wetenschappelijk) communiceren in de voertaal van de opleiding;</li> <li>• hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk-culturele context;</li> <li>• gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.</li> <li>• voorbereiding op een verdere (studie)loopbaan.</li> </ul> </li> <li>- Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.</li> </ul> <p>2. <u>De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- heeft kennis van en inzicht in (westerse) muziek in de hedendaagse samenleving en heeft vaardigheid in de historiografische, muziektheoretische en sociaal-culturele onderzoeksmethoden voor de bestudering van dit onderzoeksobject.</li> <li>- beschikt over algemene academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot de kennis van de onderzoeksmethoden en onderzoekstechnieken zoals deze in meer recente beoefening van de muziekwetenschap te vinden zijn.</li> <li>- is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van werk of beroep laat zien.</li> <li>- kan onder begeleiding een praktijkvraag of probleem op het vakgebied (her)formuleren tot een duidelijke en onderzoekbare probleemstelling; de daarin vervatte begrippen op adequate wijze operationaliseren; een onderwerp zowel theoretisch als empirisch bestuderen; het resultaat weergeven in een coherent betoog dat wordt afgesloten met een heldere, synthetiserende conclusie; de resultaten gebruiken voor het beantwoorden van de praktijkvraag of het bijdragen aan verheldering en zo mogelijk oplossing van het probleem; een oordeel vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante maatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten.</li> <li>- is in staat om informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li> </ul>

	<p>–bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan.</p> <p>3. De opleiding is zodanig ingericht (met ruimte in de major of in de profileringsruimte) dat de student in staat is dusdanige kennis en vaardigheden met betrekking tot Engelse taalvaardigheid te verwerven dat de student bij het afronden van de bachelor voldoet aan de toelatingseisen met betrekking tot Engelse taalvaardigheid van een masteropleiding in Nederland.</p>
<b>3.2</b>	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De opleiding wordt voltijds verzorgd.</p>
<b>3.3</b>	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <p>1. De opleiding wordt verzorgd in het Nederlands (+Engels): maximaal 33,3% van het onderwijs van de opleiding is Engelstalig. In Bijlage 7 is weergegeven:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– welke onderdelen van het curriculum, waaronder tevens de toetsen, in het Engels aangeboden (kunnen) worden;</li> <li>– de argumentatie om deze onderdelen in het Engels aan te bieden.</li> </ul>
<b>3.5</b>	<p><b>Major</b></p> <p>Studenten gestart sinds 1 september 2023:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 EC dat betrekking heeft op Muziekwetenschap. Daarvan zijn de in bijlage 1 aangewezen cursussen met een totale studielast van 75 EC (exclusief eindwerkstuk, zie lid 2) verplicht.</li> <li>2. Onderdeel van de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 EC op gevorderd niveau (3) (zie bijlage 1).<sup>1</sup> Dit afrondende werkstuk is een proeve van bekwaamheid waarin vereiste kennis, vaardigheden en attitudes samenkomen. Dit werkstuk is gekoppeld aan een voorbereidende cursus.</li> <li>3. De overige cursussen, waaronder een verdiepingspakket van 30 EC, van de major worden door de student gekozen uit de in bijlage 2 aangewezen cursussen.</li> <li>4. De major bevat cursussen die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van Muziekwetenschap. Deze cursussen zijn te vinden in bijlage 1 en 2.</li> <li>5. De onderdelen van de opleiding binnen de major dienen voor ten minste 45 EC op gevorderd niveau (3) te liggen.</li> </ol> <p>Studenten die gestart zijn in een eerder collegejaar, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van het desbetreffende startjaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2023-2024 niet meer worden aangeboden, gelden overgangsregelingen (zie bijlage 7).</p>
<b>4.7</b>	<p><b>Evaluatie kwaliteit onderwijs</b></p> <p>1. De onderwijsdirecteur is verantwoordelijk voor de bewaking van de kwaliteit van het onderwijs. Als onderdeel van deze kwaliteitszorg zorgt de onderwijsdirecteur dat er evaluatie op het niveau van cursussen en evaluatie op het niveau van het curriculum plaatsvindt. Bij de kwaliteitszorg van het onderwijs betreft de onderwijsdirecteur de adviezen en verbeteringsuggesties van de opleidingscommissie over het bevorderen en waarborgen van de kwaliteit</p>

<sup>1</sup> Studenten die een eindwerkstuk van 15 EC schrijven, hoeven in hun vrijekeuzeruimte van de profileringsruimte 7,5 EC minder te volgen.

	<p>van de opleiding.</p> <p>2. Het onderwijs in de opleiding wordt aan de hand van een of meer van de volgende methoden geëvalueerd:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– cursusevaluaties: aan het eind van de cursus wordt aan de deelnemende studenten gevraagd de cursus via het digitale cursusevaluatiesysteem te evalueren;</li><li>– evaluatie op het niveau van het curriculum: door middel van onderwijsgesprekken;</li><li>– door middel van de Nationale Studenten Enquête (NSE) wordt het oordeel van studenten gevraagd over alle aspecten van het onderwijs en de voorzieningen.</li></ul> <p>3. De studenten die hebben deelgenomen aan cursussen binnen de faculteit Geesteswetenschappen kunnen de uitkomsten van de cursusevaluaties inzien.</p>
--	--

# Onderwijsprogramma: BA Muziekwetenschap

## Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte cursussen major

*Basispakket 1 (30 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MU1V17003	Inleiding in de muziekwetenschap	1	7,5	1
MU1V17001	Algemene muziekleer	1	7,5	1
MU2V17001	Harmonie- en vormleer	2	7,5	2
MU1V20001	Westerse muziek tot 1600	1	7,5	2

*Basispakket 2 (30 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MU2V16001	Inleiding muziek en media	2	7,5	3
MU2V20001	Westerse muziek van 1600 tot 1830	2	7,5	3
MU2V17003	Populaire muziek en jazz	2	7,5	4
MU2V20002	Westerse muziek van 1830 tot heden	2	7,5	4

*Academische contextcursus (7,5 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MC2V17001	Wetenschapsfilosofie*	2	7,5	2

\* Honoursstudenten volgen in plaats van deze cursus de cursus HHP2V17001 Goed in Geesteswetenschappen in blok 2, of één van de aangewezen alternatieven. Studenten worden over de mogelijkheden geïnformeerd nadat ze zijn toegelaten tot het Honours traject.

*Vorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MC3V14002	Onderzoeksseminar Muziekwetenschap	3	7,5	1 3

*Eindwerkstuk (7,5 EC):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MU3V14004	Eindwerkstuk BA Muziekwetenschap	3	7,5	2 4

## Bijlage 2 (art. 3.5) – Verplichte keuze major

Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 EC)

*Verdiepingspakket "Historische muzikwetenschap"*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MU3V14008	Muziekanalyse	3	7,5	1
MU3V17001	Modern Music	3	7,5	2
MU3V14006	Early Music	3	7,5	3
MU3V14005	Nederlandse muziekcultuur	3	7,5	4

*Verdiepingspakket "Muziek en media"*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
<b>MU3V16001</b>	<b>Film Music</b>	<b>3</b>	<b>7,5</b>	<b>1</b>
MU3V16002	Muzikale Intermedialiteit	3	7,5	2
MU3V22001	Muziek, spel en uitvoering	3	7,5	3
MU3V22002	Music Cultures	3	7,5	4

*Verplichte keuze (7,5 EC)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>EC</b>	<b>Blok</b>
MC2V18002	Kunst, cultuur en maatschappij	2	7,5	1
MC2V18001	Gender, etniciteit en cultuurkritiek	2	7,5	1

### **Bijlage 3 (art. 3.6) – Profileringspakket**

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een profileringspakket van 30 EC. Binnen de opleiding BA Muziekwetenschap geldt als profileringspakket:

1. een minor van de UU of andere Nederlandse universiteit;
2. cursussen gevolgd in het buitenland;
3. een tweede verdiepingspakket van de opleiding BA Muziekwetenschap.

Voor minoren van buiten de UU en cursussen uit het buitenland is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

In uitzonderlijke gevallen kan de student een combinatie van cursussen die niet op deze lijst staat, inzetten als profileringspakket. Ook hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

## **Bijlage 6 - Overgangsregelingen bacheloropleiding Muziekwetenschap 2023-2024**

### **Algemene opmerkingen**

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2019-2020 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder staan de overgangsregelingen van de cohorten 2019 tot en met 2022, startend met cohort 2019.

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 of 2022-2023 dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage van dat collegejaar. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2023-2024 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Bij overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2023-2024). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2023-2024 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Daartoe dient contact te worden opgenomen met de studieadviseur.

## Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2019-2020 (cohort 2019) [MU-MAJOR-17]

### 1. Basispakket 1 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2023-2024	Opmerkingen
MU1V17002 Westerse muziek van 1600 tot 1900	MU2V20001 Westerse muziek van 1600 tot 1830	
MU1V17004 Westerse muziek van 1900 tot heden	MU2V20002 Westerse muziek van 1830 tot heden	

### 2. Basispakket 2 (30 EC)

Niet behaald	Te doen in 2023-2024	Opmerkingen
MU2V17002 Westerse muziek tot 1600	MU1V20001 Westerse muziek tot 1600	

### 3. Academische contextcursus (7,5 EC)

Er is geen wijziging in de academische contextcursus.

### 4. Verdiepingspakketten (30 EC)

*Muziek en media*

Niet behaald	Te doen in 2023-2024	Opmerkingen
MU3V17002 Muziek, spel en uitvoering MU3V20002 Music, Play and Performance	MU3V22001 Muziek, spel en uitvoering	
MU3V14012 Subcultures MU3V20001 Subculturen	MU3V22002 Music Cultures	

### 5. Major verplichte keuze (7,5 EC)

Er zijn geen wijzigingen in de major verplichte keuze.

### 6. Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC)

Er is geen wijziging in de voorbereiding eindwerkstuk.

### 7. Eindwerkstuk - verplicht (7,5 EC)

Er is geen wijziging in het eindwerkstuk.

### 8. Profileringspakket (30 EC)

Er zijn geen wijzigingen in het profileringspakket.



**Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2020-2021 (cohort 2020) [MU-MAJOR-20]**

**1. Basispakket 1 (30 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in basispakket 1.

**2. Basispakket 2 (30 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in basispakket 2.

**3. Academische contextcursus (7,5 EC)**

Er is geen wijziging in de academische contextcursus.

**4. Verdiepingspakketten (30 EC)**

*Muziek en media*

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2023-2024</b>	<b>Opmerkingen</b>
MU3V20002 Music, Play and Performance	MU3V22001 Muziek, spel en uitvoering	
MU3V20001 Subculturen	MU3V22002 Music Cultures	

**5. Major verplichte keuze (7,5 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in de major verplichte keuze.

**6. Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC)**

Er is geen wijziging in de voorbereiding eindwerkstuk.

**7. Eindwerkstuk - verplicht (7,5 EC)**

Er is geen wijziging in het eindwerkstuk.

**8. Profileringspakket (30 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in het profileringspakket.

**Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2021-2022 (cohort 2021) of 2022-2023 (cohort 2022) [MU-MAJOR-21]**

**1. Basispakket 1 (30 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in basispakket 1.

**2. Basispakket 2 (30 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in basispakket 2.

**3. Academische contextcursus (7,5 EC)**

Er is geen wijziging in de academische contextcursus.

**4. Verdiepingspakketten (30 EC)**

*Muziek en media*

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2023-2024</b>	<b>Opmerkingen</b>
MU3V20002 Music, Play and Performance	MU3V22001 Muziek, spel en uitvoering	
MU3V20001 Subculturen	MU3V22002 Music Cultures	

**5. Major verplichte keuze (7,5 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in de major verplichte keuze.

**6. Voorbereiding eindwerkstuk (7,5 EC)**

Er is geen wijziging in de voorbereiding eindwerkstuk.

**7. Eindwerkstuk - verplicht (7,5 EC)**

Er is geen wijziging in het eindwerkstuk.

**8. Profileringspakket (30 EC)**

Er zijn geen wijzigingen in het profileringspakket.

## **Bijlage 7 (art. 3.3) - Taalbeleid**

In de BA muziekwetenschap zijn enkele cursussen opgenomen in het curriculum die in het Engels aangeboden worden. In beide verdiepingspakketten van de opleiding – de pakketten 'Historische Muziekwetenschap' en 'Muziek en Media' – zijn twee Engelstalige cursussen opgenomen. Op cursusniveau is de voertaal terug te vinden in de Universitaire Onderwijscatalogus.

De keuze voor de Engelse voertaal in deze cursussen is primair ingegeven door het feit dat de opleiding studenten dient voor te bereiden op de vereisten van een Engelstalige master aan de Universiteit Utrecht of in het buitenland. Studenten moeten zich derhalve op hun vakgebied zowel mondeling als schriftelijk kunnen bekwamen in het Engels. Daarnaast stelt de Engelse voertaal van deze cursussen de studenten in staat om onderwijs te volgen van internationale stafleden die nog geen colleges in het Nederlands kunnen verzorgen