

LAS hoofdrichting Cognitive and Digital Humanities 2019-2020

Toelatingseisen

VWO-profiel: Wiskunde A of B.

Ingangseisen: voor de studeerbaarheid is het aan te raden om een aantal van de inleidende cursussen (37,5 EC) en de bij het track behorende methodencursus al in jaar 1 te volgen.

Algemene eisen hoofdrichting

De algemene eisen voor een LAS- hoofdrichting vind je hier

<https://students.uu.nl/gw/las/studieprogramma>. Het programma van deze HR is 90 ec groot.

Algemene beschrijving van de hoofdrichting

De geestes- of 'alfa'-wetenschappen bestuderen van oudsher de aard van de producten van de menselijke geest, zoals muziek, literatuur, taal, beeldende kunst, theater, film, televisie, en, recenter, de 'nieuwe media'; hoe zitten ze in elkaar en waarom, en wat betekenen ze voor de mens en de samenleving? De laatste jaren zijn er echter enkele zeer interessante ontwikkelingen op het raakvlak tussen de geesteswetenschappen en disciplines in de bèta- en gamma-hoek (d.w.z. de 'exacte' en sociale wetenschappen). Een van die ontwikkelingen betreft de sterk toegenomen belangstelling voor Cognitive Humanities, een nieuw onderzoekveld waarin belangrijke geesteswetenschappelijke onderzoeksthema's, zoals de culturele, narratieve, mediale en vormeigenschappen van bijvoorbeeld literatuur en film, nieuwe media, of dans en theater gecombineerd worden met perspectieven en methoden uit neurowetenschappelijk en psychologisch onderzoek naar brein en cognitie. Een tweede ontwikkeling is het ontstaan van Digital Humanities, waarin inzichten en technieken uit de informatica en de kunstmatige intelligentie worden ingezet om geesteswetenschappelijke vragen te beantwoorden. De beschikbaarheid van steeds grotere gegevensverzamelingen en van innovatieve manieren om data te analyseren en te visualiseren bieden tal van mogelijkheden voor toepassingen binnen de geesteswetenschappen. Denk hierbij bijvoorbeeld aan nieuwe manieren om historische bronnen te bestuderen, of aan het automatiseren van taal en spraak. In deze hoofdrichting raak je bekend met deze nieuwe ontwikkelingen, en bekwaam je je in vakken die je goed positioneren voor een latere eigen bijdrage in de Cognitive of Digital Humanities.

De hoofdrichting bestaat uit een basispakket en een 'track.' Let bij de samenstelling op de eisen: ten minste 30 ECTS op niveau 3 en een aansluitende master.

Eindwerkstuk

Je schrijft je eindwerkstuk bij de opleiding die in de track (of subtrack) het eindwerkstuk aanbiedt:

Track 1 Cognitive Humanities:

- a. de Ba [Media en Cultuur](#) Let op: het eindwerkstuk schrijf je direct volgend op het onderzoeksseminar (Blok 1 en 2 of 3 en 4).
- b. of de Ba [Literatuurwetenschap](#)

Track 2 Digital humanities - Data Science:

- a. de Ba [Media en Cultuur](#) Let op: het eindwerkstuk schrijf je direct volgend op het onderzoeksseminar (Blok 1 en 2 of 3 en 4).
- b. of de Ba [Nederlands](#)

Track 3 Digital humanities - Computer Science:

- de Ba [Kunstmatige intelligentie](#)

Masterprogramma's

De hoofdrichting bereidt, afhankelijk van de gekozen subtrack en precieze invulling daarvan, o.a. voor op verschillende Masterprogramma's aan de UU:

Track 1 Cognitive Humanities:

- a. subtrack *Cognitieve Media- en Cultuurwetenschap*:
 - de RMA Media, art & performance studies
 - de MA Arts and Society
 - de MA Contemporary Theatre Dance and Dramaturgy
- b. subtrack *Cognitieve Literatuurwetenschap*:
 - de MA Literatuur vandaag / Literature today
 - de RMA Comparative Literary Studies

Track 2 Digital Humanities - Data Science:

- de MA Applied Data Science (specifieke ingangseisen worden bekend in zomer 2019)

Track 3 Digital Humanities - Computer Science:

- de MA Artificial Intelligence

Let op: Kijk bij het invulling van je hoofdrichtingsprogramma *altijd* goed naar de specifieke ingangseisen van de MA('s) die je op het oog hebt, en overleg bij twijfel met de hoofdrichting-adviseur en/of de coördinator van de desbetreffende (sub)track.

Hoofdrichtingadviseur en (sub)trackcoördinatoren

Bij de [hoofdrichtingadviseur](#) kan je terecht met vragen over de inhoud van deze hoofdrichting, de verschillen tussen de diverse tracks, en je studieplanning. De hoofdrichtingadviseur is ook diegene die je hoofdrichtingsverklaring formeel moet goedkeuren; neem daarvoor tijdig contact op. Voor *specifiek* advies over een bepaalde (sub)track (zoals over de mogelijke keuzecursussen in de beoogde track) kan je je wenden tot de desbetreffende (sub)trackcoördinator (zie verderop).

Planning

Cursusinschrijving voor de cursussen binnen Geesteswetenschappen (GW) verlopen via de reguliere cursusinschrijvingsperiodes via Osiris student. Let op: Bij Beta-vakken (cursuscodes BETA en INFO) geldt een andere [inschrijfprocedure](#)!

Hoofdrichtingprogramma Basis (verplicht 37,5 EC) voor tracks 1, 2 en 3

| Cursuscode | Cursusnaam | Blok | ECTS | Niveau |
|--|---|------|------|--------|
| 1. Inleiding Cognitie | | | | |
| TL2V14113 | Cognitieve Neurowetenschap voor dummies | 1 | 7,5 | 2 |
| 2. Inleiding Data Science | | | | |
| CI2V18001 | Informatiekunde | 1 | 7,5 | 2 |
| 3. Inleiding Computer Science, keuze uit (totaal 7,5 EC): | | | | |
| INFOIMP | Imperatief Programmeren | 1 | 7,5 | 1 |
| INFOB1MOP | Mobiel Programmeren | 2 | 7,5 | 1 |
| INFOB1MNP | Modelleren en Programmeren | 2 | 7,5 | 1 |

| 4. Inleiding complexiteit in cognitie, data science en computer science | | | | |
|---|---|-----|-----|--------|
| BETA-B1CS | Inleiding Complexe Systemen | 3 | 7,5 | 1 |
| 5. Inleiding Humanities, Keuze uit (totaal 7,5 EC): (N.B. voor de tracks 1 en 2: wanneer je een subtrack kiest op het gebied van Media en cultuurwetenschappen, Literatuurwetenschap of Nederlands, dan dien je ook (één van) de onderstaande inleidende cursussen <i>binnen die opleiding</i> te kiezen; en binnen de subtrack Cognitieve Media- en Cultuurwetenschap (track 1) bepaalt de inleidende cursus van Media en cultuurwetenschappen welke verdiepende cursus je volgt binnen een van de gebieden: Nieuwe Media, Film, Televisie, of Theater en Dans; raadpleeg de hoofdrichtingadviseur). | | | | |
| <i>Filosofie</i> | | | | |
| FI2V19012 | De mens in de natuurlijke orde | 1 | 7.5 | 2 |
| <i>Geschiedenis</i> | | | | |
| GE2V19001 | Big Data | 4 | 7.5 | 2 |
| <i>Media en cultuur</i> | | | | |
| ME2V15011 | Inleiding Nieuwe Media | 3 | 7,5 | 2 |
| ME2V15002 | Inleiding Film | 3 | 7,5 | 2 |
| ME2V15003 | Inleiding Televisie | 4 | 7,5 | 2 |
| ME2V15004 | Inleiding Theater en Dans | 4 | 7,5 | 2 |
| ME2V15005 | Intermedialiteit | 2 | 7,5 | 2 |
| <i>Muziekwetenschap</i> | | | | |
| MU1V17003 | Inleiding muziekwetenschap | 2 | 7,5 | 1 |
| <i>Communicatie en Informatiekunde</i> | | | | |
| CI1V17001 | Inleiding media en communicatie | 1 | 7,5 | 1 |
| CI1V17002 | Multimodale communicatie | 1 | 7,5 | 1 |
| CI1V17003 | Nieuwe media en communicatie | 2 | 7,5 | 1 |
| CI1V17004 | Face-to-face communicatie | 2 | 7,5 | 1 |
| CI2V17004 | Optimalisatie van communicatie | 4 | 7,5 | 2 |
| <i>Taalwetenschap</i> | | | | |
| TW1V13001 | From language to linguistics | 1 | 7,5 | 1 |
| TW1V19001 | Psychology of language | 1 | 7,5 | 1 |
| TW2V13001 | Language meaning and language use | 2 | 7,5 | 2 |
| <i>Nederlandse taal en cultuur</i> | | | | |
| NE1V17001 | Literaire teksten | 1 | 7,5 | 1 |
| NE1V13002 | Taal, mens en maatschappij | 1 | 7,5 | 1 |
| NE1V13003 | Tekst en discourse | 2 | 7,5 | 1 |
| NE2V13001 | Instrueren en overtuigen | 3 | 7,5 | 2 |
| <i>Literatuurwetenschap</i> | | | | |
| LI1V18001 | Introduction to Literary Studies | 1 | 7,5 | 1 |
| LI2V17002 | Eurolit 4: 1914 - nu (including new media) | 4 | 7,5 | 2 |
| <i>Taal en cultuur</i> | | | | |
| TL2V14001 | Retorica | 4 | 7,5 | 2 |
| <i>Algemeen</i> | | | | |
| | Een ander inleidend vak op het gebied van geesteswetenschappen (overleg met je hoofdrichtingadviseur) | 1-4 | 7,5 | 1 of 2 |

Onderwijsprogramma Tracks (verplicht 52,5 EC)

Track 1. Cognitive Humanities

Binnen deze track zijn er twee subtracks:

a. *Cognitieve Media- en Cultuurwetenschap* (subtrackcoördinator: [Maaike Bleeker](#))

b. *Cognitieve Literatuurwetenschap* (subtrackcoördinator: [Frank Hakemulder](#))

Je kiest één subtrack (a of b) en volgt daarbinnen de aangegeven cursussen. Kies je a. dan volg je alle cursussen van de subtrack a.

| Cursuscode | Cursusnaam | Blok | ECTS | Niveau |
|--|---|---------|------|--------|
| 6-8. Verplicht voor subtrack a en b (22,5 EC) | | | | |
| ME3V15029 | Het denkende lichaam | 2 | 7,5 | 3 |
| TL3V14120 | De gevoelige communicator | 3 | 7,5 | 3 |
| ME2V17001 | De verhalende mens | 4 | 7,5 | 2 |
| 9. Methodevak, keuze uit (7,5 EC) | | | | |
| TC2V15003 | a. Basiscursus Media Onderzoek | 4 | 7,5 | |
| TW2V19002 | b. Methods & Statistics 1 | 3 | 7,5 | 2 |
| 10. Disciplinaire cursus, keuze uit (7,5 EC) | | | | |
| | a. Niveau 3 cursus die aansluit op de inleidende cursus binnen het vaste programma (#5), vast te stellen in overleg met de subtrackcoördinator. | ntb | 7,5 | 3 |
| LI3V18001 | b. Republic of Letters | 1 | 7.5 | 3 |
| 11. Voorbereiding op eindwerkstuk (7,5 EC) | | | | |
| MC3V14001 | a. Onderzoekseminar Media en cultuur | 1,3 | 7,5 | 3 |
| TL3V14004 | b. Literary toolbox | 3 | 7,5 | 3 |
| 12. Eindwerkstuk (7,5 EC) | | | | |
| ME3V15026 | a. Eindwerkstuk Media en Cultuur | 2,4 | 7.5 | 3 |
| LI3V14001 | b. Eindwerkstuk Literatuurwetenschap | 1,2,3,4 | 7.5 | 3 |

(zie volgende pagina's voor tracks 2 & 3)

Track 2. Digital Humanities - Data Science

Binnen deze track bestaan er twee subtracks.

a. *Digital Humanities: Media en Cultuur* (subtrackcoördinator: [Vincent Crone](#))

b. *Digital Humanities: Nederlands* (subtrackcoördinator: [Hugo Quené](#))

Je kiest één subtrack (a of b) en volgt daarbinnen de aangegeven cursussen. Kies je a. dan volg je alle cursussen van de subtrack a.

| Cursuscode | Cursusnaam | Blok | ECTS | Niveau |
|--|---|---------|------|--------|
| 6-8. Verplicht voor subtrack a en b (22,5 EC) | | | | |
| ME3V15025 | Televisiegeschiedenis online | 4 | 7.5 | 3 |
| TW3V19001 | Digital Tools and Methods | 1 | 7,5 | 3 |
| CI3V18102 | Data-analysis | 1 | 7,5 | 3 |
| 9. Methodevak, keuze uit (7,5 EC) | | | | |
| TC2V15003 | a. Basiscursus Media onderzoek | 3 | 7,5 | 2 |
| TW2V19002 | b. Methods & Statistics 1 | 4 | 7.5 | 2 |
| 10. Disciplinaire cursus (7,5 EC) | | | | |
| ME3V16001 | a. Practicum nieuwe media | 1,3 | 7.5 | 3 |
| TL3V17002 | b. Methoden en statistiek 2 | 4 | 7,5 | 3 |
| 11. Voorbereiding op eindwerkstuk (7,5 EC) | | | | |
| MC3V14001 | a. Onderzoeksseminar Media en Cultuur | 1,3 | 7,5 | 3 |
| NE3V18001 | b. Corpusonderzoek in de Neerlandistiek | 2,3 | 7.5 | 3 |
| 12. Eindwerkstuk (7,5 EC) | | | | |
| ME3V15026 | a. Eindwerkstuk BA Media en Cultuur | 2,4 | 7,5 | 3 |
| NE3V19006 | b. Eindwerkstuk BA Nederlands | 1,2,3,4 | 7,5 | 3 |

(zie volgende pagina voor track 3)

Track 3. Digital Humanities - Computer Science

Deze track heeft géén subtracks. Mocht je deze track willen doen, neem dan niet alleen contact op met de hoofdrichtingsadviseur, maar altijd ook even met de trackcoördinator ([Ruben van Doorn](#))

| Cursuscode | Cursusnaam | Blok | ECTS | Niveau |
|--|--------------------------------------|---------|------|--------|
| 6-8. Verplicht (22,5 EC) | | | | |
| INFOB2IAS | Inleiding Adaptieve Systemen | 3 | 7.5 | 2 |
| INFOB3IS | Intelligente systemen | 3 | 7.5 | 3 |
| INFOB2DAKI | Datastructuren en algoritmen voor KI | 4 | 7.5 | 2 |
| 9. Methodevak (7,5 EC) | | | | |
| KI1V13001 | Inleiding Logica | 1 | 7,5 | 1 |
| 10. Disciplinaire cursus (7,5 EC) | | | | |
| TW3V19001 | Digital Tools and Methods | 1 | 7,5 | 3 |
| 11. Voorbereiding op eindwerkstuk | | | | |
| KI3V14002 | Experimentele Methodes en Statistiek | 1,3 | 7,5 | 3 |
| 12. Eindwerkstuk | | | | |
| KI3V12011 | Bachelor Eindwerkstuk KI | 1,2,3,4 | 7.5 | 3 |