

## Opleidingsspecifieke deel OER, 2018-2019

Opleiding / programma: Mediastudies/ Film- en televisiewetenschap; New Media and Digital Culture  
(see English EER)

Artikel	Tekst
2.1	<p><b>Toelatingseisen opleiding</b></p> <p>1. Voor toelating tot de opleiding Mediastudies komt in aanmerking de bezitter van een Nederlands of een buitenlands diploma die beschikt over kennis, inzicht en vaardigheden op het niveau van een universitair bachelordiploma en die aantoont te beschikken over de volgende specifieke kennis, inzicht en vaardigheden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) basiskennis van media- en cultuurwetenschappelijke theorieën en vraagstukken;</li><li>b) inzicht in het functioneren van media in de hedendaagse cultuur en in alledaagse praktijken;</li><li>c) inzicht in de rol van media binnen culturele industrieën;</li><li>d) algemene academische vaardigheden, in het bijzonder m.b.t. het zelfstandig kunnen verrichten van (media)wetenschappelijk onderzoek.</li></ul> <p>2. Voor de programma's van de opleiding geldt, dat in het kader van het in het eerste lid bepaalde, aan de volgende toelatingsvoorwaarden moet zijn voldaan:</p> <p><i>Programma Film- en televisiewetenschap</i></p> <p>Men komt in aanmerking voor toelating tot het programma Film- en televisiewetenschap indien men aantoont te beschikken over de volgende competenties:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- kennis van film- en televisiewetenschappelijke theorieën en vraagstukken;</li><li>- kennis van en inzicht in de ontwikkelingen op het terrein van film, televisie en de media-industrie;</li><li>- film- en televisiewetenschappelijke analysevaardigheden en kennis van vakspecifieke onderzoeksmethoden op gevorderd bachelorniveau;</li><li>- mondelinge en schriftelijke vaardigheden om over film- en televisiewetenschappelijk onderzoek te kunnen rapporteren en om goed op een stageplek te kunnen functioneren;</li></ul> <p><i>Programma New Media and Digital Culture</i></p> <p>De toelatingseisen voor het programma New Media and Digital Culture worden in de Engelstalige OER vermeld.</p> <p>3. Selectie van studenten geschiedt op basis van een oordeel over de volgende kerncompetenties van belangstellenden:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) motivatie en talent (mede op basis van GPA en studievoortgang);</li><li>b) niveau van de relevante kennis en van de beheersing van methoden &amp; technieken uit het betreffende vakgebied;</li><li>c) algemeen academisch denk- en werkniveau;</li><li>d) beheersing van de in het programma gehanteerde taal of talen.</li></ul> <p>Aan de hand hiervan wordt bezien of betrokkene in staat is om het masterprogramma met goed gevolg af te ronden binnen de nominale duur.</p> <p>4. Het programma Film- en televisiewetenschap heeft een numerus fixus. Het aantal studenten dat ten hoogste zal worden toegelaten tot dit programma bedraagt 40. De toelatingscommissie bedoeld in artikel 2.3 brengt een rangorde aan tussen de</p>

	<p>ingediende verzoeken op basis van de in het tweede en derde lid genoemde criteria en willigt de toelatingsverzoeken in volgens de door haar vastgestelde rangorde.</p>
<b>2.3</b>	<p><b>Toelatingsprocedure</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De toelating tot de opleiding van de onderscheiden programma's is opgedragen aan de toelatingscommissie 60 en 90 EC master programma's van de Utrecht Graduate School of Humanities, kamer Masteropleidingen (MA en RMA);</li> <li>2. Met het oog op de toelating tot de opleiding stelt de toelatingscommissie een onderzoek in naar de kennis, het inzicht en de vaardigheden van de kandidaat. In aanvulling op schriftelijke bewijzen van de gevolgde opleiding(en) kan de commissie bepaalde kennis, inzicht en vaardigheden laten toetsen door deskundigen in of buiten de universiteit;</li> <li>3. Met het oog op de toelating tot een programma van de opleiding onderzoekt de toelatingscommissie of de kandidaat voldoet dan wel tijdig zal voldoen aan de daarvoor in art. 2.1 gestelde voorwaarden. De commissie oordeelt bij haar onderzoek over de in artikel 2.1, derde lid genoemde kerncompetenties van de kandidaat, alsmede de kennis van de kandidaat van de taal waarin het onderwijs van het programma wordt verzorgd. Op basis hiervan komt de toelatingscommissie tot een oordeel over de geschiktheid van de kandidaat om binnen de daarvoor gestelde tijd de eindkwalificaties van het masterprogramma te kunnen halen.</li> <li>4. Het toelatingsonderzoek vindt eenmaal per jaar plaats.</li> <li>5. Een verzoek te worden toegelaten tot de opleiding wordt vóór 1 april ingediend bij de toelatingscommissie. Buitenlandse studenten die een vroege verklaring van toelating nodig hebben, dienen zich vóór <u>1 februari</u> aan te melden.</li> <li>6. De toelatingscommissie beslist na de deadline (resp. 1 februari en 1 april) en na ontvangst van het volledige dossier binnen 6 werkweken op het verzoek. De toelating wordt verleend onder de voorwaarde dat de kandidaat uiterlijk op de betreffende begindatum van de opleiding zal voldoen aan de in art. 2.1 bedoelde eisen t.a.v. kennis en vaardigheden, zoals die blijken uit getuigschriften van door hem gevolgde opleidingen;</li> <li>7. De kandidaat ontvangt per e-mail een bewijsstuk van de toelatings- c.q. afwijzingsbeslissing tot de opleiding en een bepaald programma. Hierin wordt gewezen op de beroepsmogelijkheid bij het College van beroep voor de examens.</li> <li>8. De kandidaat accepteert een bewijs van toelating. Een bewijs van toelating dat niet binnen twee weken is geaccepteerd, vervalt.</li> </ol>
<b>3.1</b>	<p><b>Doel van het programma</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• diepgaande kennis, vaardigheden en inzicht op het gebied van Mediastudies;</li> <li>• voorbereiding op de beroepsuitoefening als deskundige op het gebied van Mediastudies;</li> <li>• voorbereiding op de opleiding tot onderzoeker op het gebied van Mediastudies.</li> </ul> <p><i>Film- en televisiewetenschap</i></p> </li> <li>2. <u>De afgestudeerde:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• heeft grondige kennis van theoretische concepten met betrekking tot historische en actuele veranderingen van film en televisie;</li> <li>• heeft diepgaande kennis van en inzicht in ontwikkelingen binnen het film- en televisielandschap en op het terrein van de film- en televisie industrie;</li> <li>• heeft een gedegen kennis op het snijvlak van de opleiding en het vakgebied nieuwe media en digitale cultuur;</li> <li>• heeft de vaardigheid om zelfstandig film- en televisiewetenschappelijk onderzoek uit te voeren naar aanleiding van een zelf geformuleerde vraagstelling die verankerd is in het daarvoor relevante mediawetenschappelijk debat en daarover te rapporteren op een wijze die voldoet aan de gebruikelijke disciplinaire normen;</li> </ul> </li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• beschikt over academische en professionele vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot het vergaren van en reflecteren op informatiebronnen;</li> <li>• is in staat om verworven kennis, inzicht en vaardigheden toe te passen op de beroepspraktijk in het medialandschap;</li> <li>• is in staat om conclusies, alsmede kennis, motieven en overwegingen die hieraan ten grondslag liggen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten.</li> </ul> <p><i>Programma New Media and Digital Culture</i></p> <p>Zie de Engelstalige OER.</p>																
<b>3.2</b>	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>Het programma <i>Film- en televisiewetenschap</i> wordt voltijds en deeltijds verzorgd.</p>																
<b>3.3</b>	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Het masterprogramma <i>Film- en televisiewetenschap</i> wordt in het Nederlands verzorgd, het masterprogramma <i>New Media and Digital Culture</i> wordt in het Engels verzorgd.</li> <li>2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de opleiding in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de student of docent daartoe noodzaakt of als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is.</li> </ol>																
<b>3.6.1</b>	<p><b>Samenstelling programma's</b></p> <p>Het programma <i>Film- en televisiewetenschap</i> omvat de volgende onderdelen met de daarbij vermelde studielast:</p> <table border="1"> <tr> <td>Kerncurriculum</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplicht</td> <td>25 EC</td> </tr> <tr> <td>Keuzecursussen</td> <td>Cursorisch onderwijs</td> <td>Verplichte keuze</td> <td>5 EC</td> </tr> <tr> <td>Onderzoeksproject</td> <td>Scriptie</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> <tr> <td>Praktijkonderdeel</td> <td>Stage</td> <td>Verplicht</td> <td>15 EC</td> </tr> </table>	Kerncurriculum	Cursorisch onderwijs	Verplicht	25 EC	Keuzecursussen	Cursorisch onderwijs	Verplichte keuze	5 EC	Onderzoeksproject	Scriptie	Verplicht	15 EC	Praktijkonderdeel	Stage	Verplicht	15 EC
Kerncurriculum	Cursorisch onderwijs	Verplicht	25 EC														
Keuzecursussen	Cursorisch onderwijs	Verplichte keuze	5 EC														
Onderzoeksproject	Scriptie	Verplicht	15 EC														
Praktijkonderdeel	Stage	Verplicht	15 EC														

## Onderwijsprogramma

Film- en televisiewetenschap (60 EC):

*Kerncurriculum (25 EC)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>
MCMV16032	Media in transitie	5	1
MCMV16033	Media industrie	5	1
MCMV16034	Research Lab FTV 1	5	1
MCMV16035	Research Lab FTV 2	5	2
MCMV16036	Programmering en curatie	5	2

*Keuzecursussen (5 EC): kies 1 van de volgende 2 cursussen*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>
MCMV16037	Participatie en publiek	5	2
MCMV16038	Transmedia	5	2

*Onderzoeksproject (15 EC)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>
MCMV16040	Scriptie MA FTV	15	3

*Praktijkonderdeel (15 EC)*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>EC</b>	<b>Periode</b>
MCMV16039	Stage MA FTV	15	4

## **Overgangsregelingen masteropleiding Mediastudies 2018-2019**

### **Algemene opmerkingen**

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2016-2017 of 2017-2018, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2016-2017, respectievelijk 2017-2018. Als bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2018-2019 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2018-2019). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2018-2019 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding<sup>1</sup>.

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2016-2017 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding.

### **Masterprogramma Film- en televisiewetenschap**

#### **Overgangsregelingen voor studenten gestart in 2016-2017 en 2017-2018 (Examenprogramma MS-FTVM-16)**

##### **1) Kerncurriculum**

De onderdelen van het kerncurriculum van de master zijn ongewijzigd.

##### **2) Keuzecursussen**

De keuzecursussen van de master zijn ongewijzigd.

##### **3) Onderzoeksproject**

Het onderzoeksproject van de master is ongewijzigd.

##### **4) Praktijkonderdeel**

Het praktijkonderdeel van de master is ongewijzigd.

---

<sup>1</sup> Als je dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.  
Opleidingsspecifieke deel OER 2018-2019  
MA Mediastudies