

## Opleidingsspecifieke deel OER, 2016-2017

Opleiding / programma: BA Kunstgeschiedenis

Artikel	Tekst
2.3	<p><b>Colloquium doctum</b></p> <p>Het toelatingsonderzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op maximaal vier van de volgende vakken op VWO niveau: Duits, Engels, Frans en Geschiedenis.</p>
3.1	<p><b>Doel van de opleiding</b></p> <p>1. <u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Het verwerven van kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van de Kunstgeschiedenis, en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.</li><li>• academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:<ul style="list-style-type: none"><li>- academisch denken, handelen en communiceren;</li><li>- hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;</li><li>- (wetenschappelijk) communiceren in de eigen taal, of waar van toepassing in het Engels;</li><li>- hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;</li><li>- gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.</li></ul></li><li>• voorbereiding op een verdere studieloopbaan</li></ul> <p>Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.</p> <p>2. <u>De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• heeft kennis van en inzicht in het vakgebied Kunstgeschiedenis;</li><li>• heeft kennis van en inzicht in de theoretische en methodologische grondslagen van de Kunstgeschiedenschrijving;</li><li>• beschikt over algemene academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot de Kunstgeschiedenis;</li><li>• is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien;</li><li>• kan een praktijkvraag of probleem op het vakgebied herformuleren tot een duidelijke en onderzoekbare probleemstelling; de daarin vervatte begrippen op adequate wijze operationaliseren; een onderwerp zowel theoretisch als empirisch bestuderen, en dit in onderlinge samenhang; het resultaat weergeven in een coherent betoog dat wordt afgesloten met een heldere, synthetiserende conclusie; de resultaten gebruiken voor het beantwoorden van de praktijkvraag of het bijdragen aan verheldering en zo mogelijk oplossing van het probleem; vormt een oordeel dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante sociaalmaatschappelijke, wetenschappelijke of ethische aspecten;</li><li>• is in staat om informatie, ideeën en oplossingen over te brengen op een publiek bestaande uit specialisten of niet-specialisten;</li><li>• bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan.</li></ul>
3.2	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De opleiding wordt zowel voltijds als in deeltijd verzorgd.</p> <p><b>Let op:</b> per 1 september 2014 is instroom in de bacheloropleiding in deeltijd niet meer mogelijk. Studenten die voor september 2014 zijn gestart met de opleiding in deeltijd kunnen zich tot en met collegejaar 2018-2019 herinschrijven als deeltijdstudent. Daarna is het niet meer mogelijk om in deeltijd af te studeren binnen deze opleiding.</p>

3.3	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding wordt in het Nederlands verzorgd, of waar van toepassing in het Engels.</li> <li>2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de opleiding in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de student of docent daartoe noodzaakt of als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is.</li> </ol>
3.5	<p><b>Major</b></p> <p><u>Studenten gestart per 1 september 2013 of later:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 studiepunten, dat betrekking heeft op Kunstgeschiedenis.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2a) In de major zijn de in de bijlage onder 1 aangewezen onderdelen met een totale studielast van 67,5 studiepunten verplicht (inclusief eindwerkstuk, zie ook lid 3.).</li> <li>2b) In de major zijn in de bijlage onder 2 de “verdiepingspakketten” aangewezen. Hieruit kiest de student ten minste één pakket met een totale studielast van 30 studiepunten.</li> <li>2c) In de major zijn in de bijlage onder 3 “academische-contextcursussen” aangewezen. Deze cursussen hebben mede betrekking op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van de opleiding. Hieruit volgt de student ten minste 3 onderdelen met een totale studielast van 22,5 studiepunten:           <ul style="list-style-type: none"> <li>- ten minste 7,5 studiepunten op inleidend niveau (1) binnen het domein Geschiedenis en Kunstgeschiedenis.</li> <li>- ten minste 7,5 studiepunten op gevorderd niveau (3) binnen het domein Geschiedenis en Kunstgeschiedenis.</li> <li>- ten minste 7,5 studiepunten op inleidend niveau (1) uit de lijst academische contextcursus buiten domein zoals opgenomen in bijlage 3 (art. 3.5) – Academische contextcursussen)</li> </ul> </li> </ol> </li> <li>3. Binnen de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 studiepunten op gevorderd niveau verplicht.</li> <li>4. De onderdelen van de opleiding binnen de major – basispakketten, verdiepingspakketten, academische-contextcursussen en eindwerkstuk - dienen voor ten minste 45 studiepunten op gevorderd niveau te liggen (3).</li> </ol> <p><u>Studenten gestart voor 1 september 2013:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 135 studiepunten, dat betrekking heeft op kunstgeschiedenis. Van de major dienen onderdelen deel uit te maken die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van kunstgeschiedenis met een studielast van ten minste 30 studiepunten.       <ol style="list-style-type: none"> <li>2a) In de major zijn 75 studiepunten verplicht (hiervan zijn 15 studiepunten aangewezen als academische context).</li> <li>2b) In de major zijn major verplichte keuze onderdelen aangewezen. Hieruit kiest de student voor ten minste 45 studiepunten,</li> <li>2c) In de major zijn academische-contextkeuzeonderdelen aangewezen. Hieruit kiest de student voor ten minste 15 studiepunten</li> </ol> </li> <li>3. Binnen de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 studiepunten op gevorderd niveau verplicht.</li> <li>4. De onderdelen van de major – verplichte, majorgebonden keuze en academische- contextonderdelen- dienen voor ten minste 30 studiepunten op verdiepend niveau te liggen en voor ten minste 45 studiepunten op gevorderd niveau.</li> </ol>

**Onderwijsprogramma**  
**Opleiding: BA Kunstgeschiedenis**

**Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte onderdelen (67,5 ECTS)**

*Basispakket 1:*

Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
Kun-Kunst van het westen deel 1	1	7,5	1
Kun-Kunsttechnieken	1	7,5	1
Kun-Kunst van het westen deel 2	1	7,5	2
Kun-Gebouw en interieur	1	7,5	3

*Basispakket 2:*

Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
Kun-Motief en betekenis	1	7,5	3
Kun-Kunst: betekenis en interpretatie	2	7,5	4
Kun-Kernproblemen 1 <i>Keuze uit:</i> Kun-Kernproblemen 1: 300-1400 Kun-Kernproblemen 1: 1900-heden	2	7,5	4
Kun-Kernproblemen 2 <i>Keuze uit:</i> Kun-Kernproblemen 2: 1400-1600 Kun-Kernproblemen 2: 1600-1750 Kun-Kernproblemen 2: 1750-1900	2	7,5	1

*Eindwerkstuk:*

Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
Kun-Bachelor Eindwerkstuk	3	7,5	1, 2, 3, 4

**Bijlage 2 (art. 3.5) – Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 ECTS)**

*Verdiepingspakket 'Oude kunst en architectuur':*

Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
Kun-Bronnen en methoden oude kunst en architectuur	3	7,5	2
Kun-Onderzoekswerkgroep oude kunst en architectuur	3	7,5	3
Kun-Excursie oude kunst en architectuur	3	15	4

*Verdiepingspakket 'Moderne en hedendaagse kunst en architectuur':*

Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
Kun-Bronnen en methoden moderne en hedendaagse	3	7,5	2

Kunst en architectuur			
Kun-Onderzoekswerkgroep moderne en hedendaagse kunst en architectuur	3	7,5	3
Kun-Excursie moderne en hedendaagse kunst en architectuur	3	15	4

### Bijlage 3 (art. 3.5) – Academische contextcursussen (22,5 erts)

*Binnen domein: verplichte keuze (15 ECTS: 7,5 ECTS niveau 1 en 7,5 ECTS niveau 3):*

Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
Wereldculturen	1	7,5	2
Kun-Bezit en behoud	3	7,5	3

*Buiten domein: (7,5 ECTS):*

Er moet een cursus gekozen worden uit onderstaand overzicht:

Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
De grote ideeën	1	7,5	2
Mohammed in heden en verleden	1	7,5	2
Gender, etniciteit en cultuurkritiek	1	7,5	2
Het culturele veld	1	7,5	2
Sterke verhalen	1	7,5	2
Taal: Feit en fictie	1	7,5	2
Communicatie in context	1	7,5	2
Twee eeuwen Nederland	1	7,5	2

## Overgangsregelingen bacheloropleiding Kunstgeschiedenis 2016-2017

### Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2012-2013 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder vindt u de overgangsregelingen van de cohorten 2012 t/m 2015, startend met het cohort 2012.

### Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2012-2013 (cohort 2012) [programma KU-Major-11]

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2012-2013, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2012-2013. Indien bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2016-2017 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2016-2017). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2016-2017 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

#### 1) *Verplichte onderdelen major*

Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Niet behaald	Te doen in 2016-2017	Opmerkingen
Iconografie I 201000101  <b>of</b>  Iconografie II 200500239	Motief en betekenis KU1V13001	
Iconografie I 201000101  <b>en</b>  Iconografie II 200500239	Motief en betekenis KU1V13001  <b>en</b>  Kunst: betekenis en interpretatie KU2V13010	
Inleiding architectuurgeschiedenis KU1V11004	Gebouw en interieur KU1V13002	
Excursie buitenland 200501162	Excursie Oudere kunst KU3V14003  <b>of</b>  Excursie Moderne Kunst KU3V14006	
Kunst van het Westen I 200300525	Kunst van het westen deel 1 KU1V12003	
Kunst van het Westen II 200300580	Kunst van het Westen deel 2 KU1V12004	
Kunsttechnieken 200500236	Kunsttechnieken KU1V12005	

## 2) Academische context verplicht

Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Niet behaald	Te doen	Opmerkingen
Bezit en behoud 200900006	Kun-Bezit en behoud GK3V14002	Let op: is van niveau veranderd
Kunst onderzoeken 201000277	Basiscursus kunsthistorisch onderzoek TC2V11003/TC2V15002	

## 3) Verplichte keuzeonderdelen major

Als u nog één of meer major keuzecursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let er op dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in onderstaande tabellen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

Aanbod 2016-2017	Equivalent aan
Kernproblemen 1 300-1400 KU2V13003	Kernproblemen 300-1400 201000104
Kernproblemen 1: 1900 tot heden KU2V13004	Kernproblemen 1900-heden 201000103
Kernproblemen 2: 1400-1600 KU2V14001	Kernproblemen 1400-1600 200500266
Kernproblemen 2 1600-1750 KU2V14002	Kernproblemen 1600-1750 200500345
Kernproblemen 2: 1750-1900 KU2V14003	Kernproblemen 1750-1900 200501099

Niet behaald	Te doen	Opmerkingen
Onderzoekswerkgroep I	Een onderzoekswerkgroep.  <b>En het</b> Bachelor Eindwerkstuk KU3V14010	<u>Keuze</u> <u>onderzoekswerkgroep:</u>  Beeldende kunst KU3V14012  Moderne kunst KU3V14005  Florence (NIKI) KU3V14011 (7,5 EC)

Onderzoekswerkgroep II	<p>Een onderzoekswerkgroep.</p> <p><b>en</b></p> <p>Bronnen en methoden Oude kunst KU3V14001</p> <p><b>Of</b></p> <p>Bronnen en methoden moderne kunst KU3V14004</p>	<p><u>Voor de onderzoekswerkgroep heeft u keuze uit:</u></p> <p>Beeldende kunst KU3V14012</p> <p>Moderne kunst KU3V14005</p> <p>Florence (NIKI) KU3V15001 (15 EC)</p>
<p>Onderzoekswerkgroep I</p> <p><b>én</b></p> <p>Onderzoekswerkgroep II</p>	<p>Twee onderzoekswerkgroepen</p> <p><b>en</b></p> <p>Bronnen en methoden Oude kunst KU3V14001</p> <p><b>Of</b></p> <p>Bronnen en methoden moderne kunst KU3V14004</p> <p><b>en het</b></p> <p>Bachelor Eindwerkstuk KU3V14010</p>	<p><u>Voor de onderzoekswerkgroep heeft u keuze uit:</u></p> <p>Beeldende kunst KU3V14012</p> <p>Moderne kunst KU3V14005</p> <p>Florence (NIKI) KU3V14011 (7,5 EC)</p> <p>Florence (NIKI) KU3V15001 (15 EC)</p> <p>Let op! Indien je voor deze cursus kiest, schrijf je het BA eindwerkstuk gekoppeld aan ofwel onderzoekswerkgroep KU3V14012 Beeldende kunst, ofwel aan KU3V14005 Moderne kunst.</p>

#### 4) Academische context keuze

Als u nog één of meer academische context keuzecursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let er op dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in onderstaande tabellen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

**Tabel met nieuw aanbod te kiezen als ACC keuzeaanbod**

<b>Aangeboden in 2016-2017</b>	<b>Equivalent aan</b>
Van Socrates tot Wittgenstein WY1V12005	Van Socrates tot Wittgenstein WB1BD3022
Italië: geschiedenis en cultuur IT1V13003	
Introduction to Celtic Studies KE1V13001	
Antieke mythen in de Europese literatuur LI2V13002	Antieke mythen in de Europese literatuur 200400587
Gender, Etniciteit en cultuurkritiek MC1V13001	
Christendom, van beweging tot religie RT1V13001	
Islam, een levende traditie RT1V13002	Islam, een inleiding GG-VV1005
Inleiding religiestudies RT1V13004	Inleiding Religiewetenschap GG1V11012
Jodendom: natie, religie, cultuur RT2V13005	
Inleiding cultuur Spanje en Latijns-Amerika SP1V13003	
De onderzoeker als adviseur TC3V11002	
Latijn: wereldtaal van Middeleeuws Europa TL1V14006	Latijn: wereldtaal van Middeleeuws Europa MT1V11001
Latijnse cultuur van de Middeleeuwen TL2V14006	Latijnse cultuur van de Middeleeuwen MT2V11002
Latijnse meesterwerken van de Middeleeuwen TL3V14007	Latijnse meesterwerken van de Middeleeuwen MT3V11001
Postcolonial Configurations VR3V12004	
Literature and the Cinema LI2V13001	
Gender, Ethnicity and Religion VR3V13001	



## **Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2013-2014 (cohort 2013), 2014-2015 (cohort 2014) en 2015-2016 (cohort 2015) [examenprogramma KU-Major-13]**

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2013-2014, 2014-2015 of 2015-2016, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2013-2014, respectievelijk 2014-2015 en 2015-2016. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2016-2017 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2016-2017). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2016-2017 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding. Als u dit overweegt, neem dan contact op met uw studieadviseur

Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

### **1) Basispakket 1 (30 studiepunten)**

Er zijn geen overgangsregelingen voor basispakket 1.

### **Basispakket 2 (30 studiepunten)**

Er zijn geen overgangsregelingen voor basispakket 2.

### **2) Verdiepingspakketten**

Er zijn geen overgangsregelingen voor de Verdiepingspakketten.

### **3) Academische Context Cursussen**

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen</b>	<b>Opmerkingen</b>
(Kunst-)Geschiedenis als professie GK1V13008	Het Rijksmuseum GK1V14003	Deze cursus wordt in 2016- 2017 voor het laatst aangeboden.