

## Opleidingsspecifieke deel OER, 2015-2016

Opleiding / programma: BA Media en Cultuur

Artikel	Tekst
2.3	<p><b>Colloquium doctum</b></p> <p>Het toelatingsonderzoek, bedoeld in art. 7.29 van de wet, heeft betrekking op maximaal vier van de volgende vakken op VWO niveau: Duits, Engels, Frans en Geschiedenis.</p>
3.1	<p><b>Doel van de opleiding</b></p> <p><u>Met de opleiding wordt beoogd:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• kennis, vaardigheid en inzicht op het gebied van Media en Cultuur (inclusief theater, performance en dans) en het bereiken van de eindkwalificaties genoemd in het tweede lid.</li><li>• academische vorming. Hieronder wordt verstaan het ontwikkelen van competenties (kennis, vaardigheden en attitudes) ten aanzien van:<ul style="list-style-type: none"><li>- academisch denken, handelen en communiceren;</li><li>- hanteren van relevant wetenschappelijk instrumentarium;</li><li>- (wetenschappelijk) communiceren in de voertaal van de opleiding;</li><li>- hanteren van specifieke kennis van een vakgebied in een bredere wetenschappelijke, wetenschapsfilosofische, en maatschappelijk/culturele context;</li><li>- gedragsnormen die gelden tijdens de studie en binnen de wetenschap.</li></ul></li><li>• voorbereiding op een verdere studieloopbaan.</li></ul> <p>Studenten worden vanaf het eerste bachelorjaar vertrouwd gemaakt met theorie en praktijk van wetenschappelijk onderzoek.</p> <p>Media en Cultuur is een Nederlandstalige bacheloropleiding, die tot doel heeft gemotiveerde studenten met belangstelling voor theater en dans, film en televisie en nieuwe media en digitale cultuur:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• de mogelijkheid te bieden hun talenten en interesses te onderzoeken en te ontwikkelen;</li><li>• op te leiden tot kritische academici met een brede ontwikkeling op het gebied van podiumkunsten en audiovisuele media, goed ontwikkelde intellectuele en wetenschappelijke vaardigheden, maatschappelijk verantwoordelijkheidsbesef en een interdisciplinaire attitude;</li><li>• voor te bereiden op een vervolg(opleiding) na de bachelorfase.</li></ul> <p><u>De afgestudeerde:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• heeft kennis van en inzicht in de theoretische en methodologische grondslagen van het vakgebied Media en Cultuur inclusief theater, performance en dans;</li><li>• heeft kennis van en inzicht in historische en contemporaine media- en performance-uitingen en is zich bewust van de maatschappelijke, cultuurhistorische en intermediale context waarin deze worden geproduceerd en gerecipieerd;</li><li>• beschikt over algemene academische vaardigheden, in het bijzonder met betrekking tot het beschrijven en analyseren van media- en performance-uitingen in de hierboven aangeduide context, met gebruikmaking van de daarbij gangbare concepten en theorieën, en met betrekking tot het volgen en beoordelen van wetenschappelijke discussies op het terrein van de audiovisuele media en podiumkunsten;</li><li>• is in staat om kennis en inzicht op dusdanige wijze toe te passen, dat dit een professionele benadering van zijn/haar werk of beroep laat zien;</li><li>• kan onder begeleiding een vraag of probleem op het vakgebied herformuleren tot een duidelijke en onderzoekbare probleemstelling; de daarin vervatte begrippen op adequate wijze operationaliseren; een</li></ul>

	<p>onderwerp zowel theoretisch als empirisch bestuderen; het resultaat weergeven in een coherent betoog dat wordt afgesloten met een heldere, synthetiserende conclusie; een oordeel vormen dat mede gebaseerd is op het afwegen van relevante maatschappelijke en/of wetenschappelijke aspecten;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• is in staat om informatie, ideeën en oplossingen op heldere wijze schriftelijk te rapporteren en mondeling te presenteren voor zowel een publiek van vakgenoten als voor een breed publiek;</li> <li>• bezit de leervaardigheden die noodzakelijk zijn om een masteropleiding aan te gaan.</li> </ul>
<b>3.2</b>	<p><b>Vorm van de opleiding</b></p> <p>De opleiding wordt voltijds verzorgd.</p>
<b>3.3</b>	<p><b>Taal waarin de opleiding wordt verzorgd</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding wordt in het Nederlands verzorgd.</li> <li>2. In afwijking van het eerste lid kunnen een of meer onderdelen van de opleiding in het Engels worden verzorgd indien de herkomst van de student of docent daartoe noodzaakt of als het onderdeel als zodanig geprogrammeerd is.</li> </ol>
<b>3.5</b>	<p><b>Major</b></p> <p><u>Studenten gestart per 1 september 2013 of later:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 120 studiepunten, dat betrekking heeft op Media en Cultuur.</li> </ol> <p>2a) In de major zijn de in de bijlage onder 1 aangewezen onderdelen met een totale studielast van 67,5 studiepunten verplicht (inclusief eindwerkstuk, zie ook lid 3.).</p> <p>2b) In de major zijn in de bijlage onder 2 de "verdiepingspakketten" aangewezen. Hieruit kiest de student ten minste één pakket met een totale studielast van 30 studiepunten.</p> <p>2c) In de major zijn in de bijlage onder 3 "academische context cursussen" aangewezen. Deze cursussen hebben mede betrekking op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van de opleiding. Hieruit volgt de student tenminste 3 onderdelen met een totale studielast van 22,5 studiepunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tenminste 7,5 studiepunten op inleidend niveau (1) binnen het domein Media- en Cultuurwetenschappen.</li> <li>• tenminste 7,5 studiepunten op gevorderd niveau (3) binnen het domein Media- en Cultuurwetenschappen.</li> <li>• tenminste 7,5 studiepunten op inleidend niveau (1) binnen een van de andere domeinen van de faculteit Geesteswetenschappen, te weten Filosofie en Religiewetenschap, Talen, Literatuur en Communicatie of Geschiedenis en Kunstgeschiedenis. (= academische contextcursus buiten domein)</li> </ul> <p>3. Binnen de major is een eindwerkstuk met een studielast van 7,5 studiepunten op gevorderd niveau verplicht.</p> <p>4. De onderdelen van de opleiding <i>binnen de major</i> – basispakketten, verdiepingspakketten, academische context cursussen en eindwerkstuk - dienen voor ten minste 45 studiepunten op gevorderd niveau te liggen (3).</p> <p><u>Studenten gestart voor 1 september 2013:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. De opleiding omvat een gedeelte (major) met een studielast van 135 studiepunten, dat betrekking heeft op Theater-, film- en televisiewetenschap (per 1 september 2015 is de naam van deze opleiding veranderd in 'Media en Cultuur'). Van de major dienen onderdelen deel uit te maken die mede betrekking hebben op de wetenschappelijke en maatschappelijke context van Theater-, film- en televisiewetenschap met een studielast van ten minste 30 studiepunten.</li> </ol>

	<p>2a) In de major zijn 75 studiepunten verplicht (hiervan zijn 15 studiepunten aangewezen als academische context).</p> <p>2b) In de major zijn "majorgebonden keuzeonderdelen" aangewezen. Hieruit kiest de student voor ten minste 45 studiepunten.</p> <p>2c) In de major zijn "academische context keuze"-onderdelen aangewezen. Hieruit kiest de student voor ten minste 15 studiepunten.</p> <p>3. Binnen de major is een eindwerkstuk op gevorderd niveau en met een studielast van 7,5 studiepunten, verplicht.</p> <p>4. De onderdelen van de major – verplichte, majorgebonden keuze en academische context-onderdelen – dienen voor ten minste 30 studiepunten op verdiepend niveau te liggen en voor ten minste 37,5 studiepunten op gevorderd niveau. Uit het aanbod van practica mag de student één practicum kiezen.</p>
--	--

## Onderwijsprogramma

Opleiding: BA Media en Cultuur

### Bijlage 1 (art. 3.5) – Verplichte onderdelen (67,5 ECTS)

*Basispakket 1:*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
ME1V15001	Geschiedenis medialandschap	1	7,5	1
ME1V15002	Vertellen en verbeelden	1	7,5	1
ME1V15003	Cultuur en maatschappij	1	7,5	2
ME2V15011	Inleiding Nieuwe media	2	7,5	3

*Basispakket 2:*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
ME2V15002	Inleiding Film	2	7,5	3
ME2V15003	Inleiding Televisie	2	7,5	4
ME2V15004	Inleiding Theater en dans	2	7,5	4
ME2V15005	Intermedialiteit	2	7,5	1

*Eindwerkstuk:*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
ME3V15026	BA eindwerkstuk	3	7,5	2 en 4

### Bijlage 2 (art. 3.5) – Verdiepingspakketten – verplichte keuze één pakket (30 ECTS)

*Verdiepingspakket 'Film en mediacultuur':*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
ME3V15015	Hollywood cinema and beyond	3	7,5	1
ME3V15014	Film, publiek en consumptie	3	7,5	2
ME3V15016	Nederlandse filmcultuur in int. context	3	7,5	3
ME3V15013	Spaces and Screens	3	7,5	4

*Verdiepingspakket 'Nieuwe media en digitale cultuur':*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
ME3V15017	Computergames in context	3	7,5	1
ME3V15011	Playful Media Cultures	3	7,5	2
ME3V15019	Participatiecultuur	3	7,5	3
ME3V15018	Nieuwe mediafilosofie	3	7,5	4

*Verdiepingspakket 'Theater en danscultuur':*

Cursuscode	Cursusnaam	Niveau	ECTS	Periode
ME3V15010	Audience and Spectatorship	3	7,5	1
ME3V15021	Performers	3	7,5	2
ME3V15022	Nederlandse theater- en danscultuur	3	7,5	3
ME3V15020	Dramaturgie en scenografie	3	7,5	4

*Verdiepingspakket 'Televisie- en mediacultuur':*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
ME3V15023	Televisiegenres	3	7,5	1
ME3V15024	Televisieproductie	3	7,5	2
ME3V15012	Television in Transition	3	7,5	3
ME3V15025	Televisiegeschiedenis online	3	7,5	4

*Verdiepingspakket 'Comparative Media Studies':*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
ME3V15010	Audience and Spectatorship	3	7,5	1
ME3V15011	Playful Media Cultures	3	7,5	2
ME3V15012	Television in Transition	3	7,5	3
ME3V15013	Spaces and Screens	3	7,5	4

**Bijlage 3 (art. 3.5) – Academische contextcursussen (22,5 erts)**

*Binnen domein: verplichte keuze (15 ECTS: 7,5 ECTS niveau 1 en 7,5 ECTS niveau 3):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
MC1V14001	Het culturele veld	1	7,5	2
MC1V13001	Gender, Etniciteit en Cultuurkritiek	1	7,5	2
MC3V14001	Onderzoeksseminar Media en cultuur	3	7,5	1 en 3

*Buiten domein: verplichte keuze (7,5 ECTS):*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
WR1V14013	De grote ideeën	1	7,5	2
WR1V14001	Mohammed in heden en verleden	1	7,5	2
GK1V14002	The Story of Art	1	7,5	2
GK1V14001	Twee eeuwen Nederland	1	7,5	2
TL1V14002	Sterke verhalen	1	7,5	2
TL1V14001	Taal: Feit en fictie	1	7,5	2
CI1V13003	Communicatie in context	1	7,5	2

## **Bijlage 4 – Minor GW**

Binnen de profileringsruimte (60 EC) volgt de student in ieder geval een verplichte minor GW van 30 EC. De minor GW is een samenhangend pakket van vier cursussen binnen de Geesteswetenschappen, behorende tot een ander vakgebied dan de major van de student. Hieronder staat een lijst van minors die voor de opleiding Media en Cultuur gelden als minor GW. In uitzonderlijke gevallen kan de student een minor die niet op deze lijst staat, inzetten als minor GW. Hiervoor is vooraf toestemming nodig van de examencommissie.

### **Minors GW 2015-2016:**

#### **Filosofie en Religie**

##### *Opleidingsspecifiek*

- Arabisch
- Islam
- Kunstmatige Intelligentie
- Religiestudies
- Het Goede, het Ware en het Schone
- Wat is de mens?

##### *Opleidingsoverschrijdend*

- Ethics in modern society
- Esthetica
- Literatuur en levensbeschouwing
- De middellandse zee: brug en kloof
- Religie in het publieke domein

#### **Talen, Literatuur en Communicatie**

##### *Opleidingsspecifiek*

- Communicatie- en informatiewetenschappen
- Duitse taal en cultuur
- English Language and Literature
- Franse taal en cultuur
- Italiaanse taal en cultuur
- Keltische talen en cultuur
- Introductie Literatuurwetenschap
- Nederlandse taal en cultuur
- Spaanse taal en cultuur
- Taalwetenschap
- Literature in conflict

##### *Opleidingsoverschrijdend*

- Grote werken uit de literatuur
- Logopediewetenschap
- Digital humanities
- Brains & Bodies: Cognitie en emotie in de geesteswetenschappen
- Nederlandse cultuur
- Taalontwikkeling
- Gouden tijden in Vroegmodern Europa
- De Sprekende Samenleving

#### **Geschiedenis en Kunstgeschiedenis**

##### *Opleidingsspecifiek*

- Geschiedenis

- Kunstgeschiedenis

*Opleidingsoverschrijdend*

- Atlantic Europa
- Antieke cultuur
- Archeologie
- Beeldcultuur en samenleving
- Conflict Studies
- De macht en onmacht van de markt
- Geschiedenis en herinnering in de digitale wereld
- Internationale betrekkingen
- Middeleeuwen
- Politiek tussen nationale staat en mondiale samenleving
- Wetenschapsgeschiedenis
- Global Asia

**Media- en cultuurwetenschap**

*Opleidingsspecifiek*

- Muziekwetenschap

*Opleidingsoverschrijdend*

- Kunst, beleid en maatschappij
- Gender Studies
- Postcolonial Studies
- Creative Cities
- Game Studies (niet in combinatie met het verdiepingspakket Nieuwe Media en Digitale Cultuur)

**Overig**

- Studeren in het buitenland<sup>1</sup>
- Minor Bestuurs- en Organisationswetenschappen (USBO)

**Bijlage 5 – Engelstalig aanbod voor exchangestudenten**

*Pakket Engelstalig aanbod: Comparative Media Studies*

<b>Cursuscode</b>	<b>Cursusnaam</b>	<b>Niveau</b>	<b>ECTS</b>	<b>Periode</b>
ME3V15010	Audience and Spectatorship	3	7,5	1
ME3V15011	Playfull Media Cultures	3	7,5	2
ME3V15012	Television in Transition	3	7,5	3
ME3V15013	Spaces and Screens	3	7,5	4

<sup>1</sup> Studeren in het buitenland is geen officiële minor en levert ook geen minoraantekening op het diploma op, maar kan wel gelden als vervanging van de minor GW. Om 'studeren in het buitenland' op te nemen als minor GW is vooraf toestemming van de examencommissie nodig.

## Overgangsregelingen bacheloropleiding Media en Cultuur 2015-2016

### Algemene opmerkingen

Voor studenten die zijn gestart vóór collegejaar 2011-2012 zijn geen overgangsregelingen opgenomen. Zij dienen te overleggen met de examencommissie van de opleiding. Hieronder vindt u de overgangsregelingen van de cohorten 2011 t/m 2014, startend met het cohort 2011.

### Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2011-2012 (cohort 2011) en 2012-2013 (cohort 2012) [examenprogramma TH-Major-12]

Studenten die gestart zijn in collegejaar 2011-2012 of 2012-2013, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2011-2012, respectievelijk 2012-2013. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige collegejaar 2015-2016 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Het is mogelijk om over te stappen naar het onderwijsprogramma van het huidige collegejaar (2015-2016). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2015-2016 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding\*.

#### 1) Majorgebonden cursussen - verplicht (60 ECTS)

*Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.*

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerking
200900161 Geschiedenis medialandschap	ME1V15001 Geschiedenis medialandschap	
200900184 Performatieve vertelvormen	ME1V15002 Vertellen en verbeelden	
200501027 Nieuwe media	ME2V15011 Inleiding Nieuwe media	
200400447 MCM voor TFT	ME1V15003 Cultuur en maatschappij	
200700105 Inleiding mediavergelijking	ME2V15005 Intermedialiteit	Deze cursussen zijn inhoudelijk niet equivalent; een student die de oude cursus behaald heeft mag de nieuwe cursus volgen als major keuzecursus.
200900158 Theorie en analyse AV-media I	ME2V15002 Inleiding Film of ME2V15003 Inleiding Televisie	Deze cursussen zijn inhoudelijk niet equivalent; een student die de oude cursus behaald heeft mag de nieuwe cursussen volgen als major keuzecursus.
TF2V12016 Theorie en analyse II		Er is geen vervangende cursus. Studenten volgen een extra major keuzecursus op niveau 2 of 3.
200501061 Overheid en		Er is geen vervangende

\* Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.



cultuur		cursus. Studenten volgen een extra major keuzecursus op niveau 2 of 3.
---------	--	--

## 2) Academische contextcursussen – verplicht (15 ECTS)

*Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.*

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerking
TF2V12013 Wetenschapsfilosofie	MC3V14001 Onderzoekseminar Media en Cultuur	Deze cursussen zijn inhoudelijk niet equivalent; een student die de oude cursus behaald heeft mag de nieuwe cursus opnemen als academische contextkeuzecursus.
200800135 Gender, Etniciteit en Cultuurkritiek	MC1V13001 Gender, Etniciteit en Cultuurkritiek	
200501087 Cultuur- en mediageschiedschrijving		Er is geen vervangende cursus. Studenten volgen een extra major keuzecursus op niveau 3.

## 3) Eindwerkstuk - verplicht (7,5 ECTS)

*Bij de overgangsregelingen voor verplichte onderdelen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.*

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerking
200401010 BA Eindwerkstuk TF3V14026 BA Eindwerkstuk	ME3V15026 BA Eindwerkstuk	

## 4) Majorgebonden keuzecursussen

*Als u nog één of meer major keuzecursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let er op dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in onderstaande tabellen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.*

### Majorkeuzecursussen niveau 1 – verplichte keuze (15 ECTS)

Aangeboden in 2015-2016	Equivalent aan
ME2V15002 Inleiding Film	200400223 Inleiding Filmgeschiedenis
ME2V15003 Inleiding televisie	200501064 Inleiding Televisiegeschiedenis
ME2V15004 Inleiding theater en dans	200900195 Theater- en dansgeschiedenis 200700102 Theorie en analyse Theater/dans I

### Majorkeuzecursussen niveau 2/3 – verplichte keuze (22,5 ECTS)

<b>Aangeboden in 2015-2016</b>	<b>Equivalent aan</b>
ME3V15030 Practicum Film/TV I	200700117 Practicum Video TF3V14002 Practicum Film/TV
ME3V15031 Practicum Film/TV II	200700117 Practicum Video TF3V14002 Practicum Film/TV
ME3V15032 Practicum Nieuwe media I	200400314 Practicum Nieuwe media TF3V14001 Practicum Nieuwe media
ME3V15033 Practicum Nieuwe media II	200400314 Practicum Nieuwe media TF3V14001 Practicum Nieuwe media
ME3V15034 Practicum Data School I	200400314 Practicum Nieuwe media TF3V14001 Practicum Nieuwe media
ME3V15035 Practicum Data School II	200400314 Practicum Nieuwe media TF3V14001 Practicum Nieuwe media
ME3V15036 Practicum Theater en dans I	200300522 Practicum dans 200400242 Practicum theater TF3V14003 Practicum theater en dans
ME3V15037 Practicum Theater en dans II	200300522 Practicum dans 200400242 Practicum theater TF3V14003 Practicum theater en dans
ME3V15022 Nederlandse theater-en danscultuur	TF3V12004 Research Theater en Dans TF3V14022 Nederlandse theater-en danscultuur
ME3V15015 Hollywood Cinema and Beyond	TF3V11002 Amerikaanse Film TF3V14015 Hollywood Cinema and Beyond
ME3V15016 Nederlandse filmcultuur in internationale context	201000258 Nederlandse Film TF3V14016 Nederlandse filmcultuur in internationale context.
ME2V15009 Programmering culturele instellingen	TF2V14009 Programmering culturele instellingen 200501059 Programmering culturele instellingen
ME3V15007 Cultuurparticipatie en -educatie	TF3V14006 Cultuurparticipatie en -educatie 200900254 Cultuurparticipatie en -educatie
ME3V15009 Methoden van publieksonderzoek	TF3V14008 Methoden van publieksonderzoek 200300573 Methoden van publieksonderzoek
ME2V15005 Intermedialiteit	TF2V14004 Intermedialiteit en mediavergelijking
ME3V15023 Televisiegenres	TF3V14023 Televisiegenres
ME3V15010 Audience & Spectatorship	TF3V14010 Audience & Spectatorship
ME3V15017 Computergames in context	TF3V14017 Computergames in context
ME3V15014 Film, publiek en consumptie	TF3V14014 Film en consumptiemaatschappij
ME3V15011 Playful Media Cultures	TF3V14011 Playful Media Cultures
ME3V15024 Televisieproductie	TF3V14024 Televisieproductie
ME3V15021 Performers	TF3V14021 Performers
ME3V15019 Participatiecultuur	TF3V14019 Participatiecultuur
ME3V15012 Television in transition	TF3V14012 Television in transition
ME3V15013	TF3V14013 Spaces and Screens

Spaces and Screens	
ME3V15018 Nieuwe mediafilosofie	TF3V14018 Nieuwe mediafilosofie
ME3V15025 Televisiegeschiedenis online	TF3V14025 Televisiegeschiedenis online
ME3V15020 Dramaturgie en scenografie	TF3V14020 Dramaturgie en scenografie

### 5) Academische contextcursussen – verplichte keuze (15 ECTS)

Als u nog één of meer academische context keuzecursussen moet volgen, dan dient u een keuze te maken uit het huidige cursusaanbod. Let er op dat u geen cursus kiest die inhoudelijke overlap vertoont met al afgeronde examenonderdelen. Eventuele overlap staat aangegeven in onderstaande tabellen. Als cursussen staan aangeduid als equivalent, mag maar één van beide cursussen worden opgenomen in het programma.

Aangeboden in 2015-2016	Equivalent aan
WY2V14017 Het schone: inleiding filosofie van de kunsten	WB2BD3024/WY2V12042 Inleiding in de filosofie van de kunsten
TC2V11004 Basiscursus letterkundig onderzoek	
TC3V11002 De onderzoeker als adviseur	
MU2V14003 Muziek en Wetenschap	200700107 Muziek en Wetenschap
MC3V14001 Onderzoeksseminar media en cultuur	
ME2V15009 Programmering culturele instellingen	200501059 Programmering culturele instellingen TF2V14009 Programmering culturele instellingen
ME3V15007 Cultuurparticipatie en -educatie	200900254 Cultuurparticipatie en -educatie TF3V15007 Cultuurparticipatie en -educatie
ME3V15009 Methoden van publieksonderzoek	200300573 Methoden van publieksonderzoek TF3V14008 Methoden van publieksonderzoek
ME3V15008 Kunsten, media en beleid	TF3V14007 Kunsten, media en beleid
TL3V14113 Postcolonial Theory	200200266 Postcolonial Theory
VR2V14002 Introduction to Gender studies	
VR3V14004 Postcolonial Europe	201000245 Postcolonial Europe
WR1V14013 De grote ideeën	
WR1V14001 Mohammed in heden en verleden	
GK1V14002 Story of Art	
GK1V14001 Twee eeuwen Nederland	
TL1V14002 Sterke verhalen	
TL1V14001 Taal: Feit en fictie	
CI1V13003 Communicatie in context	

## **Overgangsregelingen voor studenten die zijn ingestroomd in het collegejaar 2013-2014 (cohort 2013) en 2014-2015 (cohort 2014) [examenprogramma TH-Major-13]**

Studenten die gestart zijn in studiejaar 2013-2014 of 2014-2015, dienen het onderwijsprogramma af te ronden zoals beschreven in de OER-bijlage 2013-2014, respectievelijk 2014-2015. Omdat bepaalde onderdelen van dat onderwijsprogramma in het huidige studiejaar 2015-2016 niet meer worden aangeboden, geldt onderstaande overgangsregeling.

Bij de overgangsregelingen geldt dat de oude en de nieuwe cursus equivalent zijn, tenzij anders vermeld. Een student mag maar één van beide cursussen opnemen in het examenprogramma.

Het is mogelijk om over te stappen naar het volledige onderwijsprogramma van het huidige studiejaar (2015-2016). Als men hiervoor kiest, dient te worden voldaan aan alle voorwaarden van het onderwijsprogramma 2015-2016 en dient dit te worden goedgekeurd door de examencommissie van de opleiding\*.

### **1) Basispakket 1 (30 ECTS)**

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2015-2016</b>	<b>Opmerkingen</b>
TF1V13001 Geschiedenis medialandschap	ME1V15001 Geschiedenis medialandschap	
TF1V13002 Vertellen en verbeelden	ME1V15002 Vertellen en verbeelden	
TF1V13003 Inleiding nieuwe media	ME2V15011 Inleiding nieuwe media	
TF2V13001 Cultuur en maatschappij	ME1V15003 Cultuur en maatschappij	

### **2) Basispakket 2 (30 ECTS)**

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2015-2016</b>	<b>Opmerkingen</b>
TF1V13004/TF2V14001 Inleiding Film	ME2V15002 Inleiding film	
TF1V13005/TF2V14002 Inleiding Televisie	ME2V15003 Inleiding televisie	
TF1V13006/TF2V14003 Inleiding theater en dans	ME2V15004 Inleiding theater en dans	
TF2V14004 Intermedialiteit	ME2V15005 Intermedialiteit	

\* Als u dit overweegt, neem dan contact op met de studieadviseur.

### 3) Academische Context Cursussen binnen het domein – niveau 1 (7,5 ECTS)

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerkingen
MC1V13002 Culturele instituties	MC1V14001 Het culturele veld	

### 4) Verdiepingspakketten (30 ECTS)

Film en mediacultuur

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerkingen
TF3V14015 Hollywood cinema and beyond	ME3V15015 Hollywood cinema and beyond	
TF3V14014 Film en consumptiemaatschappij	ME3V15014 Film, publiek en consumptie	
TF3V14016 Nederlandse filmcultuur in int. context	ME3V15016 Nederlandse filmcultuur in int. context	
TF3V14013 Spaces and Screens	ME3V15013 Spaces and Screens	

Nieuwe media en digitale cultuur

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerkingen
TF3V14017 Computergames in context	ME3V15017 Computergames in context	
TF3V14011 Playful media cultures	ME3V15011 Playful media cultures	
TF3V14019 Participatiecultuur	ME3V15019 Participatiecultuur	
TF3V14018 Nieuwe mediafilosofie	ME3V15018 Nieuwe mediafilosofie	

Theater- en danscultuur

Niet behaald	Te doen in 2015-2016	Opmerkingen
TF3V14010 Audience & Spectatorship	ME3V15010 Audience & Spectatorship	
TF3V14021 Performers	ME3V15021 Performers	
TF3V14022 Nederlandse theater-en	ME3V15022 Nederlandse theater-en	

danscultuur	danscultuur	
TF3V14020 Dramaturgie en scenografie	ME3V15020 Dramaturgie en scenografie	

Televisie- en mediacultuur

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2015-2016</b>	<b>Opmerkingen</b>
TF3V14023 Televisiegenres	ME3V15023 Televisiegenres	
TF3V14024 Televisieproductie	ME3V15024 Televisieproductie	
TF3V14012 Television in transition	ME3V15012 Television in transition	
TF3V14025 Televisiegeschiedenis online	ME3V15025 Televisiegeschiedenis online	

Comparative Media Studies

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2015-2016</b>	<b>Opmerkingen</b>
TF3V14010 Audience & Spectatorship	ME3V15010 Audience & Spectatorship	
TF3V14011 Playful media cultures	ME3V15011 Playful media cultures	
TF3V14012 Television in transition	ME3V15012 Television in Transition	
TF3V14013 Spaces and Screens	ME3V15013 Spaces and Screens	

**5) Eindwerkstuk - verplicht (7,5 ECTS)**

<b>Niet behaald</b>	<b>Te doen in 2015-2016</b>	<b>Opmerking</b>
TF3V14026 BA Eindwerkstuk	ME3V15026 BA Eindwerkstuk	